



Linux Libertine Open Fonts Project



Dokumentation für den Einsatz
von Linux Libertine mit X_YLaTeX

Font: Philipp H. Poll
X_YLaTeX-Einbindung: Michael Niedermair



7. Dezember 2008

Inhaltsverzeichnis

1	Vorteile von XeTeX	4
2	Font	4
3	Aufruf und Angaben	4
3.1	Optionen	4
3.2	spezielle Makros	5
3.3	Font-Umschaltung	6
4	Auswahl von OpenType-Eigenschaften	8
4.1	feature tags	8
5	Anhang	11
5.1	Linksammlung	11
5.2	Glyphen Libertine	12
5.3	Gruppen Libertine	55
5.3.1	0000	55
5.3.2	0100	57
5.3.3	0200	61
5.3.4	0300	64
5.3.5	0400	67
5.3.6	0500	70
5.3.7	1e00	71
5.3.8	1f00	74
5.3.9	2000	78
5.3.10	2100	79
5.3.11	2200	81
5.3.12	2300	82
5.3.13	2400	82
5.3.14	2500	84
5.3.15	2600	85
5.3.16	2700	85
5.3.17	2c00	86
5.3.18	2e00	86
5.3.19	a700	86
5.3.20	e000	86
5.3.21	e100	89
5.3.22	e400	90
5.3.23	f600	90
5.3.24	fb00	90
5.3.25	ff00	90
5.4	Glyphen Biolinum	91
5.5	Gruppen Biolinum	134
5.5.1	0000	134
5.5.2	0100	136
5.5.3	0200	140
5.5.4	0300	143
5.5.5	0400	146
5.5.6	0500	149
5.5.7	1e00	150
5.5.8	1f00	153
5.5.9	2000	157
5.5.10	2100	158
5.5.11	2200	160
5.5.12	2300	161
5.5.13	2400	161
5.5.14	2500	163
5.5.15	2600	164
5.5.16	2700	164
5.5.17	2c00	165

5.5.18	2e00	165
5.5.19	a700	165
5.5.20	e000	165
5.5.21	e100	168
5.5.22	e400	169
5.5.23	f600	169
5.5.24	fb00	169
5.5.25	ff00	169
5.6	Source	170
5.7	Glyphenverzeichnis Libertine	173
5.8	Glyphenverzeichnis Biolinum	184
5.9	Stichwortverzeichnis	195
5.10	Textbeispiele	196
5.10.1	Die Judenbuche	196
5.10.2	Der Froschkönig	212
5.11	FAQ	214

beta

1 Vorteile von XeTeX

- Volle Unicode-Unterstützung. Im Quelltext können alle Unicode-Zeichen direkt eingefügt werden.
- Einfache Verwendung von TrueType- bzw. OTF-Schriften
- Volle OpenType-Unterstützung:
 - Automatische Verwendung der standardmäßig aktivierten OpenType-Eigenschaften, z.B. Ligaturen wie ff, fi, ch, ck, fl, ffi, ffl, fb, fh, ...
 - Umschalten von Stylistic Sets, z. B. Medievalziffern, Proportionalziffern, ÄÖÜ als Tremabuchstaben, Ersetzen von ß durch ss
 - Echtes GPOS-Kerning

2 Font

Es wird ausschließlich die OpenType-Version des *Libertine*-Fonts verwendet.

Versionen

```
Biolinum_Re-0.3.7
LinLibertine_Bd-4.0.2
LinLibertine_BI-4.0.3
LinLibertineC_Re-4.0.1
LinLibertine_It-4.0.3
LinLibertine_Re-4.1.8
```

Font <http://linuxlibertine.svn.sourceforge.net/viewvc/linuxlibertine/trunk/src/otf/>

X_YTeX Version: 0.999

xelibertine Version: 2008/12/07 - 0.2

Installation

Die Fontdateien werden über das Betriebssystem geladen. Dies bedeutet, dass die OTF-Dateien mit Hilfe der Betriebssystemfunktion installiert werden.

3 Aufruf und Angaben

Das *xelibertine*-Paket wird mit dem *usepackage*-Makro aufgerufen.

```
\usepackage[<optionen>]{xelibertine}
```

3.1 Optionen

Folgende Optionen sind dabei möglich:

debug	Alle Aufrufparameter werden auf der Konsole ausgegeben.
noamsmath	Das Laden des <i>amsmath</i> -Paket wird nicht durchgeführt. Achtung: Alle Mathematik-Fonts müssen vor dem <i>xelibertine</i> -Paket geladen werden!
lucida	Es wird das Lucida-Font-Paket ¹ vor der Schrift <i>Libertine</i> geladen.
rawfeature	Es können direkt die <i>rawfeature</i> des <i>fontspec</i> -Pakets genutzt werden. Ein '+' fügt ein Feature hinzu, ein '-' entfernt dieses. Wird beim Aufruf kein Parameter angegeben, so werden die Grundfeature des Fonts nach der Adobe-Anleitung verwendet.
language	Es wird eine Sprache für den Font aktiviert.
script	Es wird ein Skript (in Abhängigkeit zur Sprache) für den Font aktiviert.
biolinum	Verwendet den Font <i>LinBiolinum</i> für die serifenlose Schrift (EXPERIMENTAL).
dejavusans	Verwendet den Font <i>DejaVu Sans</i> .
dejavusansmono	Verwendet den Font <i>DejaVu Sans Mono</i> .
draft	Es wird der <i>drafttext</i> (z. B. Entwurf) als Hintergrundtext verwendet.
drafttext	Der Hintergrundtext.
noquotes	Verhindert das Definieren der Anführungszeichen (g1qq und grqq).

¹\usepackage[expert]{lucidabr}

3.2 spezielle Makros

\libertine

Schaltet auf den *Libertine*-Font um. Dabei werden die Paketoptionen verwendet.

```
{\libertine Dies ist ein Text!}
```

\OTF

Aktiviert *feature*-Tags. Siehe hierzu auch die Option *rawfeature*.

```
{\OTF{+smcp}Dies ist ein Text!}
```

\Lglyph

Ein Zeichen kann mit Hilfe des Glyphnamen (siehe Anhang) gesetzt werden. Ist der Glyphname nicht vorhanden, so wird kein Zeichen gesetzt. Dabei wird auf den *libertine* Font umgeschaltet. Verwendet man die *-Variante, so wird keine explizite Fontumschaltung durchgeführt.

```
\Lglyph{Tux}
```

\Leuro

Es wird das *Libertine*-Euro-Zeichen gesetzt.

```
\Leuro
```

\Llogo

Es wird das *Libertine*-Logo gesetzt.

```
\Llogo
```

\numprp

Es wird auf die proportionalen Reihe umgeschaltet.

\numtab

Es wird auf die Tabellen-Zahlen umgeschaltet.

\numold

Es wird auf die Mediävalziffern - Minuskelziffern umgeschaltet.

\numzero

Es wird auf das automatische Ersetzung der normalen Null durch die gestrichene Null umgeschaltet.

\numfrac

Es werden Brüche, z. B. 1/2, durch ein Zeichen ersetzt.

\biolinum

Schaltet auf den *LinBiolinum*-Font um.

```
{\biolinum Dies ist ein Text!}
```

3.3 Font-Umschaltung

<code>\libertine\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
textbf – bfseries	
<code>\bfseries\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
textit – itshape	
<code>\itshape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
textbf/textit – bfseries/itshape	
itshape	
<code>\bfseries\itshape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
textsc – scshape	
<code>\scshape\TEXT</code>	„GROßE HAMBURGER STRASSE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜß FI & FF & FFL & FFI
textsc/textbf – scshape/bfseries	
<code>\bfseries\scshape\TEXT</code>	„GROßE HAMBURGER STRASSE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜß FI & FF & FFL & FFI
textsi – sishape	
<code>\sishape\TEXT</code>	„GROßE HAMBURGER STRASSE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜß FI & FF & FFL & FFI
textsi/textbf – sishape/bfseries	
Nicht definiert!	
<code>\bfseries\sishape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

textup – upshape

Nicht definiert!

<code>\upshape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßèà ÄÖÜß fi & ff & ffi & ffi
----------------------------	---

textsl – slshape

Nicht definiert!

<code>\slshape\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßèà ÄÖÜf fi & ff & ffi & ffi
----------------------------	---

numprp, numtab, numold, numzero, numfrac

<code>{\numprp\ZAHL}</code>	
<code>{\numtab\ZAHL}</code>	01234567890
<code>{\numold\ZAHL}</code>	01234567890
<code>{\numzero\ZAHL}</code>	01234567890 Ø1234567890
<code>{\numfrac 1/2 1/3 2/3 1/4 3/4 1/5 2/5 3/5 4/5 1/6 5/6 1/8 3/8 5/8 7/8}</code>	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$

textsubscript/testsuperscript

<code>123\textsubscript{456}</code>	123 ₄₅₆
<code>123456</code>	123 ⁴⁵⁶

biolinum

<code>\biolinum\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßèà ÄÖÜß fi & ff & ffi & ffi
<code>\ZAHL</code>	01234567890

4 Auswahl von OpenType-Eigenschaften

4.1 feature tags

Mit den *feature*-Tags werden bestimmte Eigenschaften des Fonts aktiviert. Die Aktivierung der Tags erfolgt mit dem Makro *OTF*². Der *Libertine*-Font unterstützt folgende Tags:

smcp – Small Capitals

Minuskeln³ -> Kapitälchen

<code>\OTF{+smcp}\TEXT</code>	„GROßE HAMBURGER STRAßE MIT QUELLE“ 12.345.678,90 €!? ÄÖÜßÉÀ ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
-------------------------------	---

c2sc – Small Capitals From Capitals

Versalien⁴ -> Kapitälchen

<code>\OTF{+c2sc}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
-------------------------------	---

liga – Standard Ligatures

Standardligaturen⁵, wie z.B. ff, fi, fl...

<code>\OTF{+liga}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
<code>\OTF{-liga}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

hlig – Historical Ligatures

historische, heute nicht mehr verwendete Ligaturen: st und ct

<code>\OTF{+hlig}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
<code>\OTF{-hlig}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

dlig – Discretionary Ligatures

nützliche aber nicht notwendige Ligaturen, wie z.B. Qu und tz

<code>\OTF{+dlig}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi
<code>\OTF{-dlig}\TEXT</code>	„Große Hamburger Straße mit Quelle“ 12.345.678,90 €!? äöüßéà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

²Alternativ kann auch der *fontspec*-Befehl `\addfontfeature` verwendet werden.

³Kleinbuchstaben bzw. auch Gemeinen

⁴Großbuchstaben bzw. auch Majuskel genannt

⁵Standardmäßig eingeschaltet

frac – Fractions

Brüche: z.B. 1/2, wird durch ein Zeichen ersetzt

```
\OTF{+frac}1/2\quad 3/4
```

 $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

tnum – Tabular Figures

Tabellenziffern

pnum – Proportional Figures

proportionale Reihe

onum – Oldstyle Figures

Mediävalziffern - Minuskelziffern

zero – Slashed Zero

automatische Ersetzung der normalen durch die gestrichene Null

```
\OTF{+tnum}\ZAHL
```

```
\OTF{+pnum}\ZAHL
```

```
\OTF{+onum}\ZAHL
```

```
\OTF{+zero}\ZAHL
```

01234567890

01234567890

01234567890

Ø123456789Ø

salt – Stylistic Alternates

(stilistischen Alternativen)

```
\OTF{+salt}\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“

12.345.678,90 €!?

äöüßèà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

ss01 – Stylistic Set 1

(deutsche Variante der Majuskelumlaute -> betonte Vokale)

```
\OTF{+ss01}\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“

12.345.678,90 €!?

äöüßèà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

ss02 – Stylistic Set 2

(verwendet teilweise geschwungene Varianten von Großbuchstaben, z.Z. von K und R)

```
\OTF{+ss02}\TEXT
```

„Große Hamburger Straße mit Quelle“

12.345.678,90 €!?

äöüßèà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

ss03 – Stylistic Set 3

(Eszetts in SS/ss verwandeln)

```
\OTF{+ss03}\TEXT
```

„Grosse Hamburger Strasse mit Quelle“

12.345.678,90 €!?

äöüssèà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

fina – Terminal Forms

(besondere Zeichen für's Wortende)

\OTF{+fina}\TEXT

„Große Hamburger Straße mit Quelle“

12.345.678,90 €!?

äöüßèà ÄÖÜß fi & ff & ffl & ffi

sinf – Scientific Inferiors

(Tiefgestellte)

sups – Superscript

(Hochgestellte)

aalt – Access All Alternates

(alle Alternativen anzeigen)

beta

5 Anhang

5.1 Linksammlung

- Linux Libertine <http://linuxlibertine.sf.net>
- svn: <http://linuxlibertine.svn.sourceforge.net/viewvc/linuxlibertine/trunk/>
- X_YTeX-Homepage <http://scripts.sil.org/xetex>
- X_YTeX-Tutorium (englisch) <http://xml.web.cern.ch/XML/lgc2/xetexmain.pdf>
- Tex-Live-Distribution <http://tug.org/texlive/>
- NEO <http://www.neo-layout.org>
- AnyEdit <http://anyedit.sourceforge.net/>
- GuCharmap <http://live.gnome.org/Gucharmap>
- fontspec <http://downloads.miek.nl/2008/fontspec.pdf>
- Dante e. V. <http://www.dante.de>

beta

5.2 Glyphen Libertine

a	à	ae	æ	afii10030	М
A	À	AE	Æ	afii10031	Н
aacute	á	aeacute	ǽ	afii10032	О
Aacute	Á	AEacute	Ǽ	afii10033	П
aacute.sc	Á̇	ae.alt	æ̃	afii10034	Р
a.alt	ȁ	ae.sc	Æ̇	afii10035	С
abreve	ă	afii10017	Ȧ	afii10036	Т
Abreve	Ă	afii10018	Ђ	afii10037	У
abreve.sc	Ă̇	afii10019	В̇	afii10038	Ф
acircumflex	â	afii10020	Г̇	afii10039	Х
Acircumflex	Â	afii10021	Д̇	afii10040	Ц
acircumflex.sc	Â̇	afii10022	Е̇	afii10041	Ч
acute	´	afii10023	Ё̇	afii10042	Ш
acute.cap	↑	afii10024	Ж̇	afii10043	Щ
acutecomb	↑̇	afii10025	З̇	afii10044	Ъ
adieresis	ä	afii10026	И̇	afii10045	Ы
Adieresis	Ä	afii10027	Й̇	afii10046	Ь
Adieresis.alt	Ä̇	afii10028	К̇	afii10047	Э
adieresis.sc	Ä̈	afii10029	Л̇	afii10048	Ю

afii10049	Я	afii10070	е	afii10089	Ч
afii10050	Г	afii10071	ё	afii10090	Ш
afii10051	Ђ	afii10072	Ж	afii10091	Щ
afii10052	Ѓ	afii10073	З	afii10092	Ъ
afii10053	Є	afii10074	И	afii10093	Ы
afii10054	Ѕ	afii10075	Й	afii10094	Ь
afii10055	І	afii10076	К	afii10095	Э
afii10056	Ї	afii10077	Л	afii10096	Ю
afii10057	Ј	afii10078	М	afii10097	Я
afii10058	Љ	afii10079	Н	afii10098	Г
afii10059	Њ	afii10080	О	afii10099	ђ
afii10060	Ђ	afii10081	П	afii10100	ѓ
afii10061	Ќ	afii10082	Р	afii10101	є
afii10062	Ў	afii10083	С	afii10102	ѕ
afii10065	а	afii10084	Т	afii10103	і
afii10066	б	afii10085	У	afii10104	ї
afii10067	в	afii10086	Ф	afii10105	ј
afii10068	г	afii10087	Х	afii10106	љ
afii10069	д	afii10088	Ц	afii10107	њ

afii10108	ħ	afii57669	ו	afii57688	ר
afii10109	́	afii57670	ז	afii57689	ש
afii10110	Ÿ	afii57671	ח	afii57690	ת
afii10145	Ț	afii57672	ט	afii57716	וו
afii10146	Ṭ	afii57673	י	afii57717	יי
afii10147	Θ	afii57674	ך	afii57718	יי
afii10148	Ṽ	afii57675	כ	afii57793	.
afii10193	Ț	afii57676	ל	afii57794	..
afii10194	Ṭ	afii57677	ם	afii57795	..
afii10195	Θ	afii57678	מ	afii57796	..
afii10196	Ṽ	afii57679	ן	afii57797	ַ
afii10846	ə	afii57680	נ	afii57798	ֿ
afii57645	-	afii57681	ס	afii57799	:
afii57658	˙	afii57682	ע	afii57800	˙
afii57664	א	afii57683	ף	afii57801	˙
afii57665	ב	afii57684	פ	afii57802	˙
afii57666	ג	afii57685	ץ	afii57803	˙
afii57667	ד	afii57686	צ	afii57804	˙
afii57668	ה	afii57687	ק	afii57806	˙

afi57807	·	Amacron	Ā	arrowdblup	↕
afi57839	,	ampersand	&	arrowdown	↓
afi57841	-	ampersand.alt	ℳ	arrowleft	←
afi57842		ampersand.sc	ℰ	arrowright	→
afi57929	,	anoteleia	·	arrowup	↑
afi61248	%	aogonek	ą	arrowupdn	↕
afi61289	ℓ	Aogonek	Ą	arrowupdnbs	↕
afi61352	N̄	aogonek.sc	Ą	a.sc	À
afi64937	‘	approxequal	≈	a.scalt	⋈
agrave	à	aring	å	asciicircum	^
Agrave	À	Aring	Å	asciitilde	~
agrave.sc	À	aringacute	á	asterisk	*
a.inferior	a	Aringacute	Ǻ	asteriskmath	*
aleph	ℵ	aring.sc	Ȧ	a.superior	a
alpha	α	arrowboth	↔	at	@
Alpha	A	arrowdblboth	↔	atilde	ã
alphatonos	ά	arrowdbldown	⇓	Atilde	Ã
Alphatonos	Ά	arrowdblleft	⇐	atilde.sc	Ã
amacron	ā	arrowdblright	⇒	b	b

B	B	brokenbar		cdotaccent	ċ
backslash	\	b.sc	B	Cdotaccent	Ć
bar		b.superior	b	cedilla	ç
beta	β	bullet	•	cent	¢
Beta	Β	c	c	centigrade	°C
b.inferior	b	C	C	c_h	ch
braceleft	{	ćacute	ć	chi	χ
braceleft.sc	{	Cacute	Ć	Chi	X
braceright	}	ćacute.sc	ć	c.inferior	c
braceright.sc	}	caron	ˇ	circle	○
bracketleft	[caron.cap	ˇ	circlemultiply	⊗
bracketleft.sc	[ccaron	č	circleplus	⊕
bracketright]	Ccaron	Č	circumflex	^
bracketright.sc]	ccaron.sc	č	circumflex.cap	↑
breve	˘	ccedilla	ç	c_k	ck
breve.cap	˘	Ccedilla	Ç	colon	:
breve.cyr	˘	ccedilla.sc	ç	comma	,
breve.cyracap	˘	ccircumflex	ĉ	congruent	≅
breveinvertedcmb.cap	˘	Ccircumflex	Ĉ	copyright	©

c.sc	Ć	dieresistonos	◌̈́	ecaron	ě
c.superior	ċ	d.inferior	ḏ	Ecaron	Ě
c_t	ċt	divide	÷	ecaron.sc	Ě̈́
currency	₤	dollar	\$	ecircumflex	ê
d	d	dong	₫	Ecircumflex	Ê
D	D	dotaccent	·	ecircumflex.sc	Ê̈́
dagger	†	dotbelowcomb	◌̇	edieresis	ë
daggerdbl	‡	dotlessi	ı	Edieresis	Ë
dcaron	ď	dotlessj	Ј	edieresis.sc	Ë̈́
Dcaron	Ď	dotmath	·	edotaccent	ė
dcaron.sc	Ď̈́	d.sc	Ḑ	Edotaccent	Ė
dcroat	đ	d.superior	ḑ	egrave	è
Dcroat	Đ	e	e	Egrave	È
dcroat.sc	Đ̈́	E	E	egrave.sc	È̈́
degree	°	eacute	é	eight	8
delta	δ	Eacute	É	eight.fitted	8
Delta	Δ	eacute.sc	É̈́	eight.inferior	₪
dieresis	◌̈́	ebreve	ě	eight.oldstyle	8
dieresis.cap	◌̈́̈́	Ebreve	Ě	eightroman	viii

Eightroman	VIII	enspace		eth	ð
eight.superior	⁸	eogonek	ę	Eth	Ð
eight.taboldstyle	8	Eogonek	Ɛ	eth.sc	Đ
e.inferior	e	eogonek.sc	Ɛ̣	Euro	€
element	€	epsilon	ε	Euro.fitted	€
elevenroman	XI	Epsilon	Ε	exclam	!
Elevenroman	XI	epsilonontonos	ۀ	exclamdbl	!!
ellipsis	...	Epsilonontonos	Έ	exclamdown	¡
emacron	ē	equal	=	exclamdown.sc	¡
Emacron	Ē	equal.inferior	=	exclam_question	!?
emdash	—	equal.superior	=	existential	∃
emptyset	∅	equivalence	≡	f	f
emquad		e.sc	Ɛ	F	F
emspace		estimated	e	fahrenheit	°F
endash	–	e.superior	e	f_b	fb
eng	η	eta	η	female	♀
Eng	Ŋ	Eta	Η	f_f	ff
eng.sc	Ŋ	etatonos	ή	f_f_b	ffb
enquad		Etatonos	Ή	f_f_h	ffh

f_f_i	ffi	five.superior	⁵	f.superior	f̂
f_f_j	ffj	five.taboldstyle	5	f_t	ft
f_f_k	ffk	f_j	fj	g	g
f_f_l	ffl	f_k	fk	G	G
f_f_t	fft	f_l	fl	gamma	γ
f_h	fh	florin	₣	Gamma	Γ
f_i	fi	four	4	gammalatin	Ÿ
figuredash	—	fourfifths	⁴⁄₅	gammalatin.superior	Ÿ̂
figurespace	 	four.fitted	4	gbreve	ğ
filledbox	■	four.inferior	₄	Gbreve	Ğ
f.inferior	f̣	four.oldstyle	4	gbreve.sc	ğ̣
five	5	fourperemspace	 	gcaron	ǧ
fiveeighths	⁵⁄₈	fourroman	Ⅳ	Gcaron	Ǧ
five.fitted	5	Fourroman	IV	gcircumflex	ĝ
five.inferior	₅	four.superior	⁴	Gcircumflex	Ĝ
five.oldstyle	5	four.taboldstyle	4	gcommaaccent	ğ̣
fiveroman	V	fraction	/	Gcommaaccent	Ğ̣
Fiveroman	V	franc	₣	gdotaccent	ğ̇
fivesixths	⁵⁄₆	f.sc	F	Gdotaccent	Ğ̇

germandbls	ß	guillemotleft.sc	«	h.inferior	h
Germandbls	ß	guillemotright	»	hookabovecomb	ʔ
germandbls.alt	ß	guillemotright.sc	»	hookabovecomb.cap	ʔ
Germandbls.alt	SS	guilsingleft	<	horizontalbar	—
germandbls.sc	ß	guilsingleft.sc	<	h.sc	H
germandbls.scalt	SS	guilsingright	>	h.superior	h
germandbls.ss03	SS	guilsingright.sc	>	hungarumlaut	”
g.inferior	g	h	h	hungarumlaut.cap	”
glottalstopreversed	Ɂ	H	H	hyphen	-
glottalstopreversed.superior	Ɂ	H18533	●	hyphen.cap	-
gradient	∇	H22073	□	hyphendot	•
grave	`	hairspace		hyphennobreak	-
grave.cap	˘	h.alt	h	hyphen.sc	-
gravecomb	˘	hbar	h̄	hyphentwo	-
greater	>	Hbar	H̄	i	ı
greaterequal	≥	hcircumflex	ĥ	I	İ
g.sc	G	Hcircumflex	Ĥ	iacute	í
g.superior	ḡ	hhook	h̑	Iacute	Í
guillemotleft	«	hhook.superior	h̑	iacute.sc	í

ibreve	ı	Imacron	Ī	J	J
Ibreve	İ	infinity	∞	J.alt	Ƶ
icircumflex	î	integral	∫	jcircumflex	ĵ
Icircumflex	Î	interrobang	‡	Jcircumflex	Ĵ
icircumflex.sc	î	intersection	∩	j.inferior	j
idieresis	ï	iogonek	į	j.sc	J
Idieresis	Ï	Iogonek	Į	j.superior	j
idieresis.sc	ï	iota	ι	k	k
Idotaccent	İ	Iota	Ι	K	K
idotaccent.sc	ı	iotadieresis	ï	K.alt	K
Ifraktur	ſ	Iotadieresis	Ï	kappa	κ
igrave	ì	iotadiesistonos	ı̇	Kappa	K
Igrave	Î	iotatonos	ι̇	kcommaaccent	ķ
igrave.sc	ì	Iotatonos	Ι̇	Kcommaaccent	Ḳ
i.inferior	i	i.sc	ı	kgreenlandic	K
ij	ij	i.superior	ı̇	k.inferior	k
IJ	IJ	itilde	ĩ	kreis	◯
ij.sc	IJ	Itilde	Ĩ	k.sc	K
imacron	ī	j	j	k.superior	k




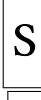
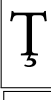
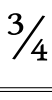


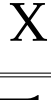
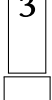







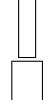

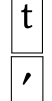




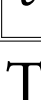



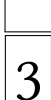



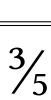
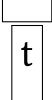
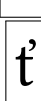
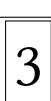






l	l	logicalnot	¬	male	♂
L	L	logicalor	∨	m.inferior	m
lacute	í	longs	f	minus	−
Lacute	Î	longs_h	fh	minus.inferior	−
lacute.sc	Í	longs_i	fi	minus.superior	−
lambda	λ	longs_l	fl	minute	′
Lambda	Λ	longs_long	ff	m.sc	M
lcaron	Ĺ	longs_long_i	ffi	m.superior	m
Lcaron	Ľ	longs_s	fs	mu	μ
lcaron.sc	Ļ	longs_t	ft	Mu	M
lcommaaccent	ł	lozenge	◇	multiply	×
Lcommaaccent	Ł	l.sc	L	musicalnote	♪
ldot	ł̣	lslash	ł	musicalnotedbl	♩
Ldot	Ł̣	Lslash	Ł	n	n
less	<	lslash.sc	Ł̣	N	N
lessequal	≤	l.superior	ḷ	macute	ń
l.inferior	ḷ	m	m	Nacute	Ń
lira	£	M	M	macute.sc	Ṇ́
logicaland	∧	macron	ˉ	napostrophe	ṇ́

ncaron	ň	n.sc	N	odieresis	ö
Ncaron	Ñ	n.superior	n	Odieresis	Ö
ncaron.sc	Ñ	ntilde	ñ	Odieresis.alt	Ö
ncommaaccent	ņ	Ntilde	Ñ	odieresis.sc	ö
Ncommaaccent	Ŋ	ntilde.sc	Ñ	oe	œ
Nearrow	↗	nu	v	OE	Ɔ
nine	9	Nu	N	oe.sc	Ɔ
nine.fitted	9	numersign	#	ogonek	ł
nine.inferior	9	Nwarrow	↖	ograve	ò
nine.oldstyle	9	o	o	Ograve	Ò
nineroman	ix	O	O	ograve.sc	ò
Nineroman	IX	oacute	ó	ohorn	ơ
nine.superior	9	Oacute	Ó	Ohorn	Ở
nine.taboldstyle	9	oacute.sc	Ó	ohungarumlaut	ő
n.inferior	n	obreve	ö	Ohungarumlaut	Ő
.notdef		Obreve	Ö	ohungarumlaut.sc	ő
notelement	€	ocircumflex	ô	o.inferior	o
notequal	≠	Ocircumflex	Ô	omacron	ō
notsubset	⊄	ocircumflex.sc	Ô	Omacron	Ō

omega	ω	oneroman	ï	otilde.sc	õ
Omega	Ω	Oneroman	I	p	p
omega1	ω	onesixth	$\frac{1}{6}$	P	P
omegatonos	ώ	one.superior	1	paragraph	¶
Omegatonos	ΰ	one.taboldstyle	1	parenleft	(
omicron	ο	onethird	$\frac{1}{3}$	parenleft.inferior	(
Omicron	Ο	openbullet	◦	parenleft.sc	(
omicrontonos	ό	ordfeminine	a	parenleft.superior	(
Omicrontonos	Ό	ordmasculine	o	parenright)
one	1	orthogonal	L	parenright.inferior)
onedotenleader	.	o.sc	O	parenright.sc)
oneeighth	$\frac{1}{8}$	oslash	ø	parenright.superior)
onefifth	$\frac{1}{5}$	Oslash	Ø	partialdiff	∂
one.fitted	1	oslashacute	ø	percent	%
onehalf	$\frac{1}{2}$	Oslashacute	Ø	period	.
one.inferior	1	oslash.sc	Ø	periodcentered	⋅
onenumberator	$\frac{1}{/}$	o.superior	o	perpendicular	⊥
one.oldstyle	1	otilde	õ	perthousand	‰
onequarter	$\frac{1}{4}$	Otilde	Õ	perthousandzero	o

peseta	₧	Psi	Ψ	quoteleft	‘
phi	φ	p.superior	ᵖ	quotereversed	‚
Phi	Φ	punctuationspace		quoteright	’
phi1	ϕ	q	q	quotesinglbase	‚
pi	π	Q	Q	quotesingle	’
Pi	Π	q.inferior	q	r	ŕ
p.inferior	ᵖ	q.sc	Q	R	Ŕ
plus	+	q.superior	ᵑ	racute	ŕ
plus.inferior	+̣	Q_u	Qu	Racute	Ŗ
plusminus	±	question	?	racute.sc	Ŗ
plus.superior	+̣	questiondown	¿	radical	√
primereversed	‚	questiondown.sc	¿	R.alt	Ŕ
primetripel	”	question_exclam	?!	rcaron	ř
product	∏	question_question	??	Rcaron	Ř
propersubset	⊂	quotedbl	"	rcaron.sc	Ř
propersuperset	⊃	quotedblbase	„	rcommaaccent	ŕ,
proportional	∝	quotedblleft	“	Rcommaaccent	Ŕ,
p.sc	ᵖ	quotedblrev	”	registered	®
psi	ψ	quotedblright	”	Rfraktur	℞

rho	ρ	Scaron	Š	sevenroman	vii
Rho	P	scaron.sc	Š	Sevenroman	VII
rhoturned	Ɽ	scedilla	ŝ	seven.superior	7
rhoturned.superior	Ɽ	Scedilla	Ŝ	seven.taboldstyle	7
r.inferior	r	scedilla.sc	ŝ	sigma	σ
ring	◦	scircumflex	Ŝ	Sigma	Σ
r.sc	R	Scircumflex	Ŝ	sigma1	ς
Rsmallcap	R	scommaaccent	ŝ	similar	~
Rsmallinverted	Ṛ	Scommaaccent	Ŝ	s.inferior	s
Rsmallinverted.superior	Ṛ	scommaaccent.sc	ŝ	six	6
r.superior	r	Searrow	↘	six.fitted	6
rturned	Ɽ	second	”	six.inferior	6
rturned.superior	Ɽ	section	§	six.oldstyle	6
s	S	semicolon	;	sixperemspace	
S	S	seven	7	sixroman	vi
sacute	Ś	seveneighths	7/8	Sixroman	VI
Sacute	Ŝ	seven.fitted	7	six.superior	6
sacute.sc	Ś	seven.inferior	7	six.taboldstyle	6
scaron	Š	seven.oldstyle	7	slash	/

space		tcaron.sc		three.oldstyle	
space_uni030F.cap		tcommaaccent		threeperemspace	
s.sc		Tcommaaccent		threequarters	
s.superior		tcommaaccent.sc		threeroman	
s_t		tenroman		Threeroman	
sterling		Tenroman		three.superior	
suchthat		T_h		three.taboldstyle	
summation		theta		tilde	
sun		Theta		tildecomb	
Swarrow		theta1		t.inferior	
t		thinspace		tonos	
T		thorn		trademark	
tau		Thorn		triagdn	
Tau		thorn.sc		triagup	
tbar		three		trianglebullet	
Tbar		threeeighths		t.sc	
tbar.sc		threefifths		t.superior	
tcaron		three.fitted		t_t	
Tcaron		three.inferior		Tux	

twelveroman	Ⅻ̈	ubreve	ŭ	Umacron	Ū
Twelveroman	Ⅻ̅	Ubreve	Ŭ	underscore	—
two	2	ucircumflex	û	underscoredbl	=
twodotenleader	⋯	Ucircumflex	Û	uni00A0	
twofifths	$\frac{2}{5}$	ucircumflex.sc	û̇	uni00AD	-
two.fitted	2	udieresis	ü	uni00B5	μ
two.inferior	₂	Udieresis	Ü	uni0180	Ḁ
two.oldstyle	2	Udieresis.alt	Û	uni0181	Ḃ
tworoman	ⅱ̈	udieresis.sc	ü̇	uni0182	Ḅ
Tworoman	ⅱ̅	ugrave	ù	uni0183	Ḇ
two.superior	²	Ugrave	Û	uni0184	Ḉ
two.taboldstyle	2	ugrave.sc	ù̇	uni0185	Ḑ
twothirds	$\frac{2}{3}$	uhorn	ư	uni0186	Ṁ
t_z	ₜ	Uhorn	Ư	uni0187	Ṃ
u	u	uhungarumlaut	ű	uni0188	Ḅ
U	U	Uhungarumlaut	Ű	uni0189	Ḭ
uacute	ú	uhungarumlaut.sc	ű̇	uni018A	Ḭ
Uacute	Ú	u.inferior	u	uni018B	Ḃ
uacute.sc	ú̇	umacron	ū	uni018C	Ḅ

uni018D	Ɔ	uni01A3	Ɔ	uni01B8	Σ
uni018E	Ǝ	uni01A4	Ɔ	uni01B9	Ǝ
uni018F	Ǝ	uni01A5	Ɔ	uni01BA	Ǝ
uni0190	Ǝ	uni01A6	Ɔ	uni01BB	Ǝ
uni0191	Ɔ	uni01A7	Ǝ	uni01BC	Ǝ
uni0193	Ɔ	uni01A8	Ǝ	uni01BD	Ǝ
uni0194	Ǝ	uni01A9	Σ	uni01BE	Ǝ
uni0195	Ǝ	uni01AA	Ǝ	uni01BF	Ǝ
uni0196	Ǝ	uni01AB	Ǝ	uni01C0	Ǝ
uni0197	Ǝ	uni01AC	Ǝ	uni01C1	Ǝ
uni0198	Ǝ	uni01AD	Ǝ	uni01C2	Ǝ
uni0199	Ǝ	uni01AE	Ǝ	uni01C3	Ǝ
uni019A	Ǝ	uni01B1	Ǝ	uni01C4	DŽ
uni019B	Ǝ	uni01B2	Ǝ	uni01C5	Dž
uni019C	Ǝ	uni01B3	Ǝ	uni01C6	dž
uni019D	Ǝ	uni01B4	Ǝ	uni01C7	LJ
uni019E	Ǝ	uni01B5	Ǝ	uni01C8	Lj
uni019F	Ǝ	uni01B6	Ǝ	uni01C9	lj
uni01A2	Ǝ	uni01B7	Ǝ	uni01CA	NJ

uni01CB	Nj	uni01DE	Ā	uni01F3	dz
uni01CC	nj	uni01DF	ā	uni01F4	Ġ
uni01CD	Ă	uni01E0	Ä	uni01F5	ġ
uni01CE	ă	uni01E1	ä	uni01F6	H
uni01CF	Ĭ	uni01E2	Æ	uni01F7	Ƨ
uni01D0	ĭ	uni01E3	æ	uni01F8	Î
uni01D1	Ŏ	uni01E4	Ĝ	uni01F9	î
uni01D2	ő	uni01E5	g	uni0200	À
uni01D3	Ű	uni01E8	Ķ	uni0201	à
uni01D4	ű	uni01E9	ķ	uni0202	Â
uni01D5	Ū	uni01EA	Q	uni0203	â
uni01D6	ū	uni01EB	q	uni0204	È
uni01D7	Ŭ	uni01EC	Q̄	uni0205	è
uni01D8	ű	uni01ED	q̄	uni0206	Ê
uni01D9	Ű	uni01EE	Ž	uni0207	ê
uni01DA	ű	uni01EF	ž	uni0208	Ĭ
uni01DB	Ū	uni01F0	ĵ	uni0209	ì
uni01DC	ù	uni01F1	DZ	uni020A	Î
uni01DD	ə	uni01F2	Dz	uni020B	î

uni020C	Ö	uni0220	η	uni0233	ȳ
uni020D	ö	uni0221	ɥ	uni0234	ȴ
uni020E	Ô	uni0222	8	uni0235	ȵ
uni020F	ô	uni0223	8	uni0236	ȶ
uni0210	Ř	uni0224	Ƶ	uni0237	ȷ
uni0211	ř	uni0225	ƶ	uni0238	ȸ
uni0212	Ŕ	uni0226	À	uni0239	ȹ
uni0213	ŕ	uni0227	à	uni023A	Ⱥ
uni0214	Ů	uni0228	Ẹ	uni023B	Ȼ
uni0215	ů	uni0229	ẹ	uni023C	ȼ
uni0216	Ũ	uni022A	Ö	uni023D	Ƚ
uni0217	û	uni022B	ö	uni023E	Ⱦ
uni021A	Ț	uni022C	Ȫ	uni023F	ȿ
uni021B	ț	uni022D	ȫ	uni0241	ȱ
uni021B.sc	Ț	uni022E	Ò	uni0243	Ȣ
uni021C	Ȣ	uni022F	ò	uni0250	Ȥ
uni021D	ȣ	uni0230	Ö	uni0251	ȥ
uni021E	Ĥ	uni0231	ō	uni0252	Ȧ
uni021F	ĥ	uni0232	Ȳ	uni0253	ȧ

uni0254	ɔ	uni0269	ɭ	uni027E	ɾ
uni0255	ç	uni026A	ɮ	uni027F	ɳ
uni0256	ɖ	uni026B	ɥ	uni0282	ʂ
uni0257	ɗ	uni026C	ɧ	uni0283	ʃ
uni0258	ə	uni026D	ɬ	uni0284	f
uni0259	ə	uni026E	ɮ	uni0285	ɭ
uni025A	ɸ	uni026F	ɹ	uni0286	ʃ
uni025B	ɛ	uni0270	ɥ	uni0287	ɬ
uni025C	ɜ	uni0271	ɹ	uni0288	t
uni025D	ʒ	uni0272	ɳ	uni0289	ɸ
uni025E	ɛ	uni0273	ɳ	uni028A	ʊ
uni025F	ʃ	uni0274	N	uni028B	ʊ
uni0260	ɖ	uni0275	ə	uni028C	Λ
uni0261	g	uni0276	Æ	uni028D	Λ
uni0262	G	uni0277	ω	uni028E	Λ
uni0264	ʏ	uni0278	φ	uni028F	Y
uni0265	ɥ	uni027A	J	uni0290	z
uni0267	h	uni027C	r	uni0291	z
uni0268	i	uni027D	ɭ	uni0292	z

uni0293	𐌢	uni02A7	𐌦	uni02C5	𐌵
uni0294	𐌣	uni02A8	𐌧	uni02C8	𐌸
uni0296	𐌥	uni02A9	𐌨	uni02C9	𐌹
uni0297	𐌦	uni02AA	𐌩	uni02CA	𐌺
uni0298	𐌧	uni02AB	𐌪	uni02CB	𐌻
uni0299	𐌨	uni02AC	𐌫	uni02CC	𐌼
uni029A	𐌩	uni02AD	𐌬	uni02CD	𐌽
uni029B	𐌪	uni02AE	𐌭	uni02CE	𐌾
uni029C	𐌫	uni02AF	𐌮	uni02CF	𐌿
uni029D	𐌬	uni02B9	𐌰	uni02D0	𐍀
uni029E	𐌭	uni02BA	𐌱	uni02D1	𐍁
uni029F	𐌮	uni02BB	𐌲	uni02D2	𐍂
uni02A0	𐌯	uni02BE	𐌳	uni02D3	𐍃
uni02A1	𐌰	uni02BF	𐌴	uni02D4	𐍄
uni02A2	𐌱	uni02C0	𐌵	uni02D5	𐍅
uni02A3	𐌲	uni02C1	𐌶	uni02D6	𐍆
uni02A4	𐌳	uni02C2	𐌷	uni02D7	𐍇
uni02A5	𐌴	uni02C3	𐌸	uni02DE	𐍈
uni02A6	𐌵	uni02C4	𐌹	uni02DF	𐍉

uni02EC	✓	uni0314	ˆ	uni0328	ˆ
uni02ED	≡	uni0315	˙	uni0329	ˆ
uni02EE	”	uni0316	˘	uni032A	ˆ
uni0302	ˆ	uni0317	˘	uni032B	ˆ
uni0304	ˆ	uni0318	ˆ	uni032C	ˆ
uni0305	ˆ	uni0319	ˆ	uni032D	ˆ
uni0306	ˆ	uni031A	ˆ	uni032E	ˆ
uni0307	ˆ	uni031B	ˆ	uni032F	ˆ
uni0308	ˆ	uni031C	ˆ	uni0330	ˆ
uni030A	ˆ	uni031D	ˆ	uni0331	ˆ
uni030B	ˆ	uni031E	ˆ	uni0338	ˆ
uni030C	ˆ	uni031F	ˆ	uni0342	ˆ
uni030D	ˆ	uni0320	ˆ	uni0343	ˆ
uni030E	ˆ	uni0321	ˆ	uni0351	ˆ
uni030F	ˆ	uni0322	ˆ	uni0357	ˆ
uni0310	ˆ	uni0324	ˆ	uni0374	ˆ
uni0311	ˆ	uni0325	ˆ	uni0375	ˆ
uni0312	ˆ	uni0326	ˆ	uni037A	ˆ
uni0313	ˆ	uni0327	ˆ	uni037B	ˆ

uni037C	Ɔ	uni03F2	Ɔ	uni0466	Ɑ
uni037D	ᄌ	uni03F3	ƶ	uni0467	Ɑ
uni037E	;	uni03F4	Θ	uni0468	Ɑ
uni03D0	ᄐ	uni03F5	€	uni0469	Ɑ
uni03D3	Ƴ	uni03F6	ə	uni046A	Ɑ
uni03D4	ÿ	uni03F8	Ɓ	uni046B	Ɑ
uni03D7	Ɔ	uni03F9	Ɔ	uni046C	Ɑ
uni03D8	Q	uni03FB	Ɔ	uni046D	Ɑ
uni03D9	Q	uni03FD	Ɔ	uni046E	ƶ
uni03DA	Ɔ	uni03FE	Ɔ	uni046F	ƶ
uni03DB	Ɔ	uni03FF	ᄌ	uni0470	Ɔ
uni03DC	F	uni0400	È	uni0471	Ɔ
uni03DD	F	uni040D	Ë	uni0476	Ɔ
uni03DE	Ɔ	uni0450	è	uni0477	Ɔ
uni03DF	Ɔ	uni045D	Ë	uni047C	Ɔ
uni03E0	Ɔ	uni0460	Ɔ	uni047D	Ɔ
uni03E1	Ɔ	uni0461	Ɔ	uni047E	Ɔ
uni03F0	Ɔ	uni0464	Ɔ	uni047F	Ɔ
uni03F1	Ɔ	uni0465	Ɔ	uni0483	Ɔ

uni048C	Ѓ	uni04A1	Ќ	uni04B4	Џ
uni048D	ђ	uni04A2	Џ	uni04B5	џ
uni048E	Р	uni04A3	џ	uni04B6	Ѣ
uni048F	р	uni04A4	Н	uni04B7	ѣ
uni0492	Г	uni04A5	н	uni04B8	Ѥ
uni0493	г	uni04A6	Њ	uni04B9	ѥ
uni0494	Ђ	uni04A7	њ	uni04BA	Һ
uni0495	ђ	uni04A8	Ќ	uni04BB	һ
uni0496	Ж	uni04A9	ќ	uni04BC	Є
uni0497	ж	uni04AA	Џ	uni04BD	е
uni0498	З	uni04AB	џ	uni04BE	Є
uni0499	з	uni04AC	Т	uni04BF	ё
uni049A	К	uni04AD	т	uni04C0	І
uni049B	к	uni04AE	У	uni04C1	Ѓ
uni049C	К	uni04AF	У	uni04C2	ђ
uni049D	К	uni04B0	У	uni04C3	Ѓ
uni049E	К	uni04B1	У	uni04C4	Ѓ
uni049F	ќ	uni04B2	Х	uni04C7	Н
uni04A0	К	uni04B3	х	uni04C8	Н

uni04C9	Н	uni04E0	З	uni04F3	Ў
uni04CA	н	uni04E1	з	uni04F4	ў
uni04CB	Ч	uni04E2	Й	uni04F5	ҷ
uni04CC	ч	uni04E3	й	uni04F6	ғ
uni04D0	Ў	uni04E4	Й	uni04F7	г
uni04D1	ў	uni04E5	й	uni04F8	Ў
uni04D2	Ӑ	uni04E6	Ӑ	uni04F9	Ӑ
uni04D3	ӓ	uni04E7	ӓ	uni05BA	.
uni04D4	Æ	uni04E8	Θ	uni05C6	Ł
uni04D5	æ	uni04E9	θ	uni05F3	'
uni04D6	Ě	uni04EA	Ě	uni05F4	"
uni04D7	ě	uni04EB	ě	uni1E00	À
uni04D8	Ə	uni04EC	Ә	uni1E01	à
uni04DA	Ӗ	uni04ED	Ӗ	uni1E02	Ḃ
uni04DB	ӓ	uni04EE	ȳ	uni1E03	ḃ
uni04DC	Ж	uni04EF	ȳ	uni1E04	Ḅ
uni04DD	ж	uni04F0	ÿ	uni1E05	ḅ
uni04DE	Ӗ	uni04F1	ÿ	uni1E06	Ḇ
uni04DF	ӓ	uni04F2	ÿ	uni1E07	ḇ

uni1E08	Ć	uni1E1B	ę	uni1E2E	İ
uni1E09	ć	uni1E1C	Ę	uni1E2F	ı
uni1E0A	Ď	uni1E1D	ě	uni1E30	Ķ
uni1E0B	ď	uni1E1E	Ě	uni1E31	ķ
uni1E0C	Ḑ	uni1E1F	ḑ	uni1E32	Ḳ
uni1E0D	ḑ	uni1E20	Ḓ	uni1E33	ḳ
uni1E0E	Ḑ̄	uni1E21	ḑ̄	uni1E34	Ḳ̄
uni1E0F	ḑ̄	uni1E22	Ḣ	uni1E35	ḳ̄
uni1E10	Ḑ̣	uni1E23	ḣ	uni1E36	Ḍ
uni1E11	ḑ̣	uni1E24	Ḥ	uni1E37	ḍ
uni1E12	Ḑ̣̄	uni1E25	ḣ̄	uni1E38	Ḍ̄
uni1E13	ḑ̣̄	uni1E26	Ḥ̄	uni1E39	ḍ̄
uni1E14	Ě̄	uni1E27	ḥ̄	uni1E3A	Ḍ̄̄
uni1E15	ě̄	uni1E28	Ḥ̣	uni1E3B	ḍ̄̄
uni1E16	Ẹ̌	uni1E29	ḥ̇	uni1E3C	Ḍ̣
uni1E17	ẹ̌	uni1E2A	Ḥ̣̄	uni1E3D	ḍ̣̄
uni1E18	Ẹ̌̄	uni1E2B	ḥ̇̄	uni1E3E	Ḍ̣̄̄
uni1E19	ę̣̄	uni1E2C	Ḍ̣̄̄	uni1E3F	ḍ̣̄̄̄
uni1E1A	Ę̣̄̄	uni1E2D	ḍ̣̄̄̄	uni1E40	Ḍ̣̄̄̄̄

uni1E41	ṁ	uni1E54	Ṗ	uni1E67	Ṣ
uni1E42	Ṣ	uni1E55	ṗ	uni1E68	Ṥ
uni1E43	ṡ	uni1E56	Ṙ	uni1E69	ṥ
uni1E44	Ṅ	uni1E57	ṙ	uni1E6A	Ṧ
uni1E45	ṅ	uni1E58	Ṛ	uni1E6B	ṧ
uni1E46	Ṇ	uni1E59	ṛ	uni1E6C	Ṩ
uni1E47	ṇ	uni1E5A	Ṛ	uni1E6D	ṩ
uni1E48	Ṓ	uni1E5B	ṛ	uni1E6E	Ṫ
uni1E49	ṓ	uni1E5C	Ṛ	uni1E6F	ṭ
uni1E4A	Ṕ	uni1E5D	ṛ	uni1E70	Ṭ
uni1E4B	ṑ	uni1E5E	Ṛ	uni1E71	ṧ
uni1E4C	Õ	uni1E5F	ṛ	uni1E72	Ṫ
uni1E4D	õ	uni1E60	Ṣ	uni1E73	ṽ
uni1E4E	Ö	uni1E61	ṣ	uni1E74	Ṹ
uni1E4F	ö	uni1E62	Ṥ	uni1E75	ṹ
uni1E50	Ö	uni1E63	ṥ	uni1E76	Ṻ
uni1E51	ö	uni1E64	Ṣ	uni1E77	ṻ
uni1E52	Õ	uni1E65	ṣ	uni1E78	Ṽ
uni1E53	ó	uni1E66	Ṣ	uni1E79	ṽ

uni1E7A	Ü	uni1E93	Ẑ	uni1EA7	ẵ
uni1E7B	ü	uni1E94	Z̄	uni1EA8	Ă̂
uni1E7C	Ũ	uni1E95	Ẓ	uni1EA9	ă̂
uni1E7D	ũ	uni1E96	h̄	uni1EAA	Ẵ
uni1E7E	Ȯ	uni1E97	ț	uni1EAB	ẵ
uni1E7F	ȯ	uni1E98	Ẁ	uni1EAC	Â̇
uni1E86	Ẁ	uni1E99	ȳ	uni1EAD	â̇
uni1E87	ẁ	uni1E9A	ȧ	uni1EAE	Ă̇
uni1E88	Ẃ	uni1E9B	ƒ̇	uni1EAF	ă̇
uni1E89	ẃ	uni1E9C	ḟ	uni1EB0	Ă̈
uni1E8A	Ẅ	uni1E9D	ƒ̈	uni1EB1	ă̈
uni1E8B	ẅ	uni1E9F	δ	uni1EB2	Ẳ
uni1E8C	Ẇ	uni1EA0	Ạ	uni1EB3	ẳ
uni1E8D	ẇ	uni1EA1	ạ	uni1EB4	Ă̊
uni1E8E	ẘ	uni1EA2	Ả	uni1EB5	ă̊
uni1E8F	ẙ	uni1EA3	ả	uni1EB6	Ă̋
uni1E90	Ẓ	uni1EA4	Ă̂	uni1EB7	ă̋
uni1E91	ẓ	uni1EA5	ă̂	uni1EB8	Ẹ̇
uni1E92	Ẕ	uni1EA6	Ẵ	uni1EB9	ẹ̇

uni1EBA	Ê	uni1ECD	ơ	uni1EE0	Ỗ
uni1EBB	ê	uni1ECE	Ỗ	uni1EE1	ỗ
uni1EBC	Ễ	uni1ECF	ỏ	uni1EE2	Ợ
uni1EBD	ẽ	uni1ED0	Ỗ	uni1EE3	ợ
uni1EBE	Ễ	uni1ED1	ỗ	uni1EE4	Ự
uni1EBF	ẽ	uni1ED2	Ỗ	uni1EE5	ự
uni1EC0	Ễ	uni1ED3	ỗ	uni1EE6	Ủ
uni1EC1	ẽ	uni1ED4	Ỗ	uni1EE7	ủ
uni1EC2	Ễ	uni1ED5	ồ	uni1EE8	Ứ
uni1EC3	ẽ	uni1ED6	Ỗ	uni1EE9	ứ
uni1EC4	Ễ	uni1ED7	ồ	uni1EEA	Ừ
uni1EC5	ẽ	uni1ED8	Ộ	uni1EEB	ử
uni1EC6	Ê	uni1ED9	ộ	uni1EEC	Ử
uni1EC7	ê	uni1EDA	Ỗ	uni1EED	ử
uni1EC8	Ỉ	uni1EDB	ớ	uni1EEE	Ữ
uni1EC9	ỉ	uni1EDC	Ỗ	uni1EEF	ữ
uni1ECA	Ị	uni1EDD	ớ	uni1EF0	Ự
uni1ECB	ị	uni1EDE	Ỗ	uni1EF1	ự
uni1ECC	Ợ	uni1EDF	ở	uni1EF4	Ỡ

uni1EF5	Ÿ	uni1F08	À	uni1F1D	‘E
uni1EF6	Ỳ	uni1F09	Á	uni1F20	ḡ
uni1EF7	ỳ	uni1F0A	Â	uni1F21	ḡ
uni1EF8	Ỹ	uni1F0B	Ã	uni1F22	ḡ
uni1EF9	ỹ	uni1F0C	Ä	uni1F23	ḡ
uni1EFA	Ł	uni1F0D	Å	uni1F24	ḡ
uni1EFB	Ĥ	uni1F0E	Ả	uni1F25	ḡ
uni1EFC	Ɔ	uni1F0F	ẞ	uni1F26	ḡ
uni1EFD	ᄒ	uni1F10	È	uni1F27	ḡ
uni1EFE	Ƴ	uni1F11	É	uni1F28	’H
uni1EFF	Ʒ	uni1F12	Ê	uni1F29	‘H
uni1F00	Ǻ	uni1F13	Ë	uni1F2A	”H
uni1F01	ǻ	uni1F14	Ẽ	uni1F2B	“H
uni1F02	Ǽ	uni1F15	Ė	uni1F2C	’H
uni1F03	Ǿ	uni1F18	’E	uni1F2D	‘H
uni1F04	ǿ	uni1F19	‘E	uni1F2E	ẂH
uni1F05	ǻ	uni1F1A	”E	uni1F2F	ẂH
uni1F06	ǻ	uni1F1B	“E	uni1F30	İ
uni1F07	ǻ	uni1F1C	”E	uni1F31	İ

uni1F32	̀l	uni1F45	ó	uni1F60	ŵ
uni1F33	ˆl	uni1F48	’O	uni1F61	ŵ
uni1F34	ˆl	uni1F49	’O	uni1F62	ŵ
uni1F35	ˆl	uni1F4A	”O	uni1F63	ŵ
uni1F36	˜l	uni1F4B	“O	uni1F64	ŵ
uni1F37	˜l	uni1F4C	”O	uni1F65	ŵ
uni1F38	’I	uni1F4D	”O	uni1F66	ŵ
uni1F39	’I	uni1F50	ù	uni1F67	ŵ
uni1F3A	”I	uni1F51	ù	uni1F68	’Ω
uni1F3B	“I	uni1F52	ù	uni1F69	’Ω
uni1F3C	”I	uni1F53	ù	uni1F6A	”Ω
uni1F3D	’I	uni1F54	ù	uni1F6B	“Ω
uni1F3E	ˆI	uni1F55	ù	uni1F6C	”Ω
uni1F3F	˜I	uni1F56	ù	uni1F6D	’Ω
uni1F40	ò	uni1F57	ù	uni1F6E	ˆΩ
uni1F41	ò	uni1F59	’Y	uni1F6F	ˆΩ
uni1F42	ò	uni1F5B	“Y	uni1F70	à
uni1F43	ò	uni1F5D	”Y	uni1F71	à
uni1F44	ó	uni1F5F	ˆY	uni1F72	è

uni1F73	é	uni1F88	À	uni1F9B	“H
uni1F74	è	uni1F89	Á	uni1F9C	”H
uni1F75	ê	uni1F8A	”À	uni1F9D	“H
uni1F76	ì	uni1F8B	“À	uni1F9E	˜H
uni1F77	í	uni1F8C	”Á	uni1F9F	˜H
uni1F78	ò	uni1F8D	“Á	uni1FA0	Ẁ
uni1F79	ó	uni1F8E	˜Á	uni1FA1	ẁ
uni1F7A	ù	uni1F8F	˜Á	uni1FA2	Ẃ
uni1F7B	ú	uni1F90	ḡ	uni1FA3	ẃ
uni1F7C	Ẁ	uni1F91	ḡ	uni1FA4	Ẅ
uni1F7D	ẁ	uni1F92	ḡ	uni1FA5	ẅ
uni1F80	Ǻ	uni1F93	ḡ	uni1FA6	Ẇ
uni1F81	ǻ	uni1F94	ḡ	uni1FA7	ẇ
uni1F82	Ǽ	uni1F95	ḡ	uni1FA8	’Ω
uni1F83	ǽ	uni1F96	ḡ	uni1FA9	’Ω
uni1F84	ǿ	uni1F97	ḡ	uni1FAA	”Ω
uni1F85	ǹ	uni1F98	’H	uni1FAB	“Ω
uni1F86	ẏ	uni1F99	’H	uni1FAC	”Ω
uni1F87	ẏ	uni1F9A	”H	uni1FAD	”Ω

uni1FAE	Ω̃	uni1FC2	ḡ	uni1FD8	İ̇
uni1FAF	Ω̃	uni1FC3	ḡ	uni1FD9	İ̇
uni1FB0	ǎ	uni1FC4	ḡ	uni1FDA	İ̇
uni1FB1	ā	uni1FC6	ḡ	uni1FDB	İ̇
uni1FB2	à	uni1FC7	ḡ	uni1FDD	“
uni1FB3	ç	uni1FC8	‘E	uni1FDE	”
uni1FB4	ó	uni1FC9	‘E	uni1FDF	ž
uni1FB6	ǎ	uni1FCA	‘H	uni1FE0	ů
uni1FB7	ǎ	uni1FCB	‘H	uni1FE1	ū
uni1FB8	Ǻ	uni1FCC	Ḥ	uni1FE2	ù
uni1FB9	Ā	uni1FCD	”	uni1FE3	ű
uni1FBA	À	uni1FCE	”	uni1FE4	ṛ
uni1FBB	Ā	uni1FCF	ž	uni1FE5	ṛ
uni1FBC	Ạ	uni1FD0	ĩ	uni1FE6	ũ
uni1FBD	,	uni1FD1	ī	uni1FE7	ũ
uni1FBE	ł	uni1FD2	ì	uni1FE8	Ÿ
uni1FBF	,	uni1FD3	ĩ	uni1FE9	Ȳ
uni1FC0	~	uni1FD6	ĩ	uni1FEA	‘Y
uni1FC1	≈	uni1FD7	ĩ	uni1FEB	‘Y

uni1FEC	ᵽ	uni2036	“	uni210C	₪
uni1FED	ᵽ	uni2037	”	uni210D	ℋ
uni1FEE	ᵽ	uni203B	⌘	uni210E	ℏ
uni1FEF	ᵽ	uni203E	—	uni210F	ℏ
uni1FF2	ᵽ	uni2042	**	uni2115	ℕ
uni1FF3	ᵽ	uni204A	7	uni2119	ℙ
uni1FF4	ᵽ	uni204B	ℙ	uni211A	ℚ
uni1FF6	ᵽ	uni204F	;	uni211D	ℝ
uni1FF7	ᵽ	uni2094	ə	uni2120	ℜ
uni1FF8	ᵽ	uni2098	⊕	uni2124	ℤ
uni1FF9	ᵽ	uni2099	⊖	uni2126	Ω
uni1FFA	ᵽ	uni20A2	℄	uni2127	℧
uni1FFB	ᵽ	uni20A8	℞	uni2136	ℬ
uni1FFC	ᵽ	uni20AF	℟	uni2137	ℭ
uni1FFD	ᵽ	uni20B1	₪	uni2138	ᵽ
uni1FFE	ᵽ	uni2100	₳	uni2139	ᵽ
uni2016	ᵽ	uni2101	₳	uni214F	ℓ
uni202F	ᵽ	uni2102	℄	uni216C	ℒ
uni2031	‰	uni2106	₳	uni216D	℄

uni216E	D	uni21BC	←	uni2215	/
uni216F	M	uni21BD	↵	uni2216	\
uni217C	l	uni21C0	→	uni2218	◦
uni217D	c	uni21C1	↗	uni2219	•
uni217E	d	uni21CB	↔	uni221B	$\sqrt[3]{}$
uni217F	m	uni21CC	⇔	uni221C	$\sqrt[4]{}$
uni2180	⊕	uni21CD	≠	uni2223	
uni2181	Ⓓ	uni21CE	↔≠	uni2224	†
uni2182	⊗	uni21CF	⇒≠	uni2225	
uni2183	⊃	uni21D5	↕	uni2226	‡
uni2184	⊂	uni2201	ℂ	uni2236	:
uni2196	↖	uni2204	∄	uni2241	Ⅎ
uni2197	↗	uni2206	Δ	uni2249	≇
uni2198	↘	uni220A	€	uni2259	≐
uni2199	↙	uni220C	∅	uni2262	≠
uni219A	↵	uni220D	∋	uni226A	≪
uni219B	↗	uni2210	Π	uni226B	≫
uni21A6	↦	uni2213	±	uni226E	⋈
uni21AE	↔	uni2214	÷	uni226F	⋈

uni2270	⌵	uni2329	⌶	uni246C	⑬
uni2271	⌶	uni232A	⌷	uni246D	⑭
uni2285	⌷	uni232B	⌸	uni246E	⑮
uni2296	⌸	uni237D	⌹	uni246F	⑯
uni2298	⌹	uni2380	⌺	uni2470	⑰
uni22A2	⌺	uni23D3	⌻	uni2471	⑱
uni22A3	⌻	uni2423	⌼	uni2472	⑲
uni22A4	⌼	uni2460	①	uni2473	⑳
uni22A6	⌽	uni2461	②	uni2474	(1)
uni22EE	⋮	uni2462	③	uni2475	(2)
uni22EF	⋯	uni2463	④	uni2476	(3)
uni2300	⌀	uni2464	⑤	uni2477	(4)
uni2302	⌰	uni2465	⑥	uni2478	(5)
uni2303	⌱	uni2466	⑦	uni2479	(6)
uni2310	⌲	uni2467	⑧	uni247A	(7)
uni2320	⌳	uni2468	⑨	uni247B	(8)
uni2321	⌴	uni2469	⑩	uni247C	(9)
uni2326	⌵	uni246A	⑪	uni247D	(10)
uni2327	⌶	uni246B	⑫	uni247E	(11)

uni247F	(12)	uni24C0	Ⓚ	uni24D3	ⓓ
uni2480	(13)	uni24C1	Ⓛ	uni24D4	ⓔ
uni2481	(14)	uni24C2	Ⓜ	uni24D5	ⓕ
uni2482	(15)	uni24C3	Ⓝ	uni24D6	ⓖ
uni2483	(16)	uni24C4	Ⓞ	uni24D7	ⓗ
uni2484	(17)	uni24C5	Ⓟ	uni24D8	Ⓢ
uni2485	(18)	uni24C6	Ⓠ	uni24D9	Ⓣ
uni2486	(19)	uni24C7	Ⓡ	uni24DA	Ⓚ
uni2487	(20)	uni24C8	Ⓢ	uni24DB	Ⓛ
uni24B6	Ⓐ	uni24C9	Ⓣ	uni24DC	Ⓜ
uni24B7	Ⓑ	uni24CA	Ⓤ	uni24DD	Ⓨ
uni24B8	Ⓒ	uni24CB	Ⓥ	uni24DE	ⓐ
uni24B9	Ⓓ	uni24CC	Ⓦ	uni24DF	ⓑ
uni24BA	Ⓔ	uni24CD	Ⓧ	uni24E0	ⓓ
uni24BB	Ⓕ	uni24CE	Ⓨ	uni24E1	Ⓡ
uni24BC	Ⓖ	uni24CF	Ⓩ	uni24E2	Ⓢ
uni24BD	Ⓗ	uni24D0	ⓐ	uni24E3	Ⓣ
uni24BE	Ⓘ	uni24D1	ⓑ	uni24E4	Ⓤ
uni24BF	Ⓝ	uni24D2	ⓒ	uni24E5	Ⓥ

uni24E6



uni24E7



uni24E8



uni24E9



uni24EA



uni24EB



uni24EC



uni24ED



uni24EE



uni24EF



uni24F0



uni24F1



uni24F2



uni24F3



uni24F4



uni24F5



uni24F6



uni24F7



uni24F8



uni24F9



uni24FA



uni24FB



uni24FC



uni24FD



uni24FE



uni24FF



uni25B3



uni25B6



uni25B7



uni25BD



uni25C0



uni25C1



uni25C6



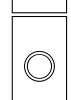
uni25C7



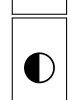
uni25C9



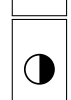
uni25CE



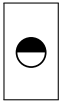
uni25D0



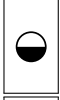
uni25D1



uni25D2



uni25D3



uni25D4



uni25D5



uni25D6



uni25D7



uni2605



uni2619



uni261B



uni261E



uni2627



uni262F



uni2639



uni263A



uni263B



uni263D



uni263E








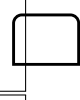
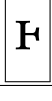
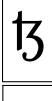










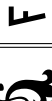
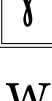







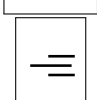

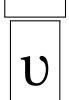
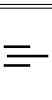











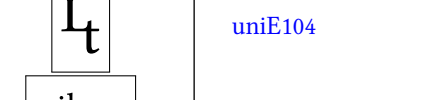
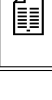
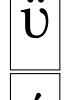

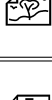

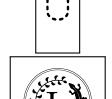








uni263F



uni2641



uni2643	𐤃	uni2665	♥	uni277D	⑧
uni2644	𐤄	uni2666	♦	uni277E	⑨
uni2645	𐤅	uni2669	♪	uni277F	⑩
uni2646	𐤆	uni266C	🎵	uni27C2	⊥
uni2647	𐤇	uni2695	💰	uni27E6	⌈
uni2648	𐤈	uni2698	♀	uni27E7	⌋
uni2649	𐤉	uni26A2	♂	uni2C60	£
uni264A	𐤊	uni26A3	♂	uni2C61	℥
uni264B	𐤋	uni26A4	♀	uni2C62	₧
uni264C	𐤌	uni26A5	♀	uni2C63	₧
uni264D	𐤍	uni26AD	∞	uni2C64	℞
uni264E	𐤎	uni2767	🌀	uni2C65	ⱥ
uni264F	𐤏	uni2776	①	uni2C66	₧
uni2650	♈	uni2777	②	uni2C67	ℋ
uni2651	♉	uni2778	③	uni2C68	ℎ
uni2652	♊	uni2779	④	uni2C69	ℌ
uni2653	♋	uni277A	⑤	uni2C6A	ℓ
uni2660	♠	uni277B	⑥	uni2C6B	ℤ
uni2663	♣	uni277C	⑦	uni2C6C	℥

uni2C74		uniE041		uniE128	
uni2C75		uniE042		uniE129	
uni2C76		uniE04F		uniE12A	
uni2C77		uniE06B		uniE130	
uni2E17		uniE0E8		uniE420	
uniA720		uniE0EE		uniFFFD	
uniA721		uniE0EF		union	
uniE001		uniE0F0		universal	
uniE002		uniE0F2		uogonek	
uniE003		uniE0F3		Uogonek	
uniE004		uniE0F4		upsilon	
uniE005		uniE0F5		Upsilon	
uniE006		uniE0F9		Upsilon1	
uniE007		uniE0FB		upsilondieresis	
uniE008		uniE101		Upsilondieresis	
uniE009		uniE104		upsilondieresistonos	
uniE00A		uniE105		upsilontonos	
uniE00B		uniE106		Upsilontonos	
uniE040		uniE107		uring	

Uring	Ů	Wcircumflex	Ŵ	yacute.sc	Ý
uring.sc	Ů	wdieresis	Ẁ	y.alt	Ƴ
u.sc	U	Wdieresis	Ẅ	ycircumflex	ŷ
u.superior	u	wgrave	ẁ	Ycircumflex	Ŷ
utilde	ũ	Wgrave	Ẃ	ydieresis	ÿ
Utilde	Ũ	w.inferior	w	Ydieresis	Ÿ
v	v	w.sc	W	ydieresis.sc	Ÿ
V	V	w.superior	w	yen	¥
V.alt	V	x	X	Yen.fitted	¥
v.inferior	v	X	X	ygrave	ỳ
v.sc	V	xi	ξ	Ygrave	Ỳ
v.superior	v	Xi	Ξ	y.inferior	y
w	W	x.inferior	x	y.sc	Y
W	W	x.sc	X	y.superior	y
wacute	Ű	x.superior	x	z	Z
Wacute	Ű	y	y	Z	Z
w.alt	W	Y	Y	zacute	Ẑ
W.alt	W	yacute	ý	Zacute	Ẓ
wcircumflex	Ŵ	Yacute	Ý	zacute.sc	Ẑ

zcaron	Ž	zero.fitted	0	zerowidthspace	
Zcaron	Ž	zero.inferior	o	zeta	ζ
zcaron.sc	Ž	zero.oldstyle	O	Zeta	Z
zdotaccent	Ž	zero.slash	Ø	z.inferior	z
Zdotaccent	Ž	zero.slashfitted	Ø	z.sc	Z
zdotaccent.sc	Ž	zero.superior	o	z.superior	z
zero	0	zero.taboldstyle	O		

beta

5.3 Gruppen Libertine

5.3.1 0000

space (0x0020)		six (0x0036)	6	L (0x004c)	L
exclam (0x0021)	!	seven (0x0037)	7	M (0x004d)	M
quotedbl (0x0022)	"	eight (0x0038)	8	N (0x004e)	N
numbersign (0x0023)	#	nine (0x0039)	9	O (0x004f)	O
dollar (0x0024)	\$	colon (0x003a)	:	P (0x0050)	P
percent (0x0025)	%	semicolon (0x003b)	;	Q (0x0051)	Q
ampersand (0x0026)	&	less (0x003c)	<	R (0x0052)	R
quotesingle (0x0027)	'	equal (0x003d)	=	S (0x0053)	S
parenleft (0x0028)	(greater (0x003e)	>	T (0x0054)	T
parenright (0x0029))	question (0x003f)	?	U (0x0055)	U
asterisk (0x002a)	*	at (0x0040)	@	V (0x0056)	V
plus (0x002b)	+	A (0x0041)	A	W (0x0057)	W
comma (0x002c)	,	B (0x0042)	B	X (0x0058)	X
hyphen (0x002d)	-	C (0x0043)	C	Y (0x0059)	Y
period (0x002e)	.	D (0x0044)	D	Z (0x005a)	Z
slash (0x002f)	/	E (0x0045)	E	bracketleft (0x005b)	[
zero (0x0030)	0	F (0x0046)	F	backslash (0x005c)	\
one (0x0031)	1	G (0x0047)	G	bracketright (0x005d)]
two (0x0032)	2	H (0x0048)	H	asciicircum (0x005e)	^
three (0x0033)	3	I (0x0049)	I	underscore (0x005f)	_
four (0x0034)	4	J (0x004a)	J	grave (0x0060)	`
five (0x0035)	5	K (0x004b)	K	a (0x0061)	a

b (0x0062)	b	z (0x007a)	Z	three.superior (0x00b3)	³
c (0x0063)	c	braceleft (0x007b)	{	acute (0x00b4)	´
d (0x0064)	d	bar (0x007c)		uni00B5 (0x00b5)	μ
e (0x0065)	e	braceright (0x007d)	}	paragraph (0x00b6)	¶
f (0x0066)	f	asciitilde (0x007e)	~	periodcentered (0x00b7)	·
g (0x0067)	g	uni00A0 (0x00a0)		cedilla (0x00b8)	¸
h (0x0068)	h	exclamdown (0x00a1)	¡	one.superior (0x00b9)	¹
i (0x0069)	i	cent (0x00a2)	¢	ordmasculine (0x00ba)	º
j (0x006a)	j	sterling (0x00a3)	£	guillemotright (0x00bb)	»
k (0x006b)	k	currency (0x00a4)	¤	onequarter (0x00bc)	¼
l (0x006c)	l	yen (0x00a5)	¥	onehalf (0x00bd)	½
m (0x006d)	m	brokenbar (0x00a6)		threequarters (0x00be)	¾
n (0x006e)	n	section (0x00a7)	§	questiondown (0x00bf)	¿
o (0x006f)	o	dieresis (0x00a8)	¨	Agrave (0x00c0)	À
p (0x0070)	p	copyright (0x00a9)	©	Aacute (0x00c1)	Á
q (0x0071)	q	ordfeminine (0x00aa)	ª	Acircumflex (0x00c2)	Â
r (0x0072)	r	guillemotleft (0x00ab)	«	Atilde (0x00c3)	Ã
s (0x0073)	s	logicalnot (0x00ac)	¬	Adieresis (0x00c4)	Ä
t (0x0074)	t	uni00AD (0x00ad)	-	Aring (0x00c5)	Å
u (0x0075)	u	registered (0x00ae)	®	AE (0x00c6)	Æ
v (0x0076)	v	macron (0x00af)	-	Ccedilla (0x00c7)	Ç
w (0x0077)	W	degree (0x00b0)	°	Egrave (0x00c8)	È
x (0x0078)	x	plusminus (0x00b1)	±	Eacute (0x00c9)	É
y (0x0079)	y	two.superior (0x00b2)	²	Ecircumflex (0x00ca)	Ê

Edieresis (0x00cb)	Ë	Yacute (0x00dd)	Ÿ	idieresis (0x00ef)	ï
Igrave (0x00cc)	Î	Thorn (0x00de)	Þ	eth (0x00f0)	ð
Iacute (0x00cd)	Í	germandbls (0x00df)	ß	ntilde (0x00f1)	ñ
Icircumflex (0x00ce)	Î	agrave (0x00e0)	à	ograve (0x00f2)	ò
Idieresis (0x00cf)	Ï	aacute (0x00e1)	á	oacute (0x00f3)	ó
Eth (0x00d0)	Ð	acircumflex (0x00e2)	â	ocircumflex (0x00f4)	ô
Ntilde (0x00d1)	Ñ	atilde (0x00e3)	ã	otilde (0x00f5)	õ
Ograve (0x00d2)	Ò	adieresis (0x00e4)	ä	odieresis (0x00f6)	ö
Oacute (0x00d3)	Ó	aring (0x00e5)	å	divide (0x00f7)	÷
Ocircumflex (0x00d4)	Ô	ae (0x00e6)	æ	oslash (0x00f8)	ø
Otilde (0x00d5)	Õ	ccedilla (0x00e7)	ç	ugrave (0x00f9)	ù
Odieresis (0x00d6)	Ö	egrave (0x00e8)	è	uacute (0x00fa)	ú
multiply (0x00d7)	×	eacute (0x00e9)	é	ucircumflex (0x00fb)	û
Oslash (0x00d8)	Ø	ecircumflex (0x00ea)	ê	udieresis (0x00fc)	ü
Ugrave (0x00d9)	Ù	edieresis (0x00eb)	ë	yacute (0x00fd)	ý
Uacute (0x00da)	Ú	igrave (0x00ec)	ì	thorn (0x00fe)	þ
Ucircumflex (0x00db)	Û	iacute (0x00ed)	í	ydieresis (0x00ff)	ÿ
Udieresis (0x00dc)	Ü	icircumflex (0x00ee)	î		

5.3.2 0100

Amacron (0x0100)	Ā	Aogonek (0x0104)	Ą	Ccircumflex (0x0108)	Ĉ
amacron (0x0101)	ā	aogonek (0x0105)	ą	ccircumflex (0x0109)	ĉ
Abreve (0x0102)	Ă	Cacute (0x0106)	Ć	Cdotaccent (0x010a)	Ċ
abreve (0x0103)	ă	acacute (0x0107)	ć	cdotaccent (0x010b)	ċ

Ccaron (0x010c)	Č	Hcircumflex (0x0124)	Ĥ	lcommaaccent (0x013c)	ł
ccaron (0x010d)	č	hcircumflex (0x0125)	ĥ	Lcaron (0x013d)	Ľ
Dcaron (0x010e)	Ǧ	Hbar (0x0126)	Ħ	lcaron (0x013e)	ĺ
dcaron (0x010f)	ď	hbar (0x0127)	ħ	Ldot (0x013f)	Ł
Dcroat (0x0110)	Đ	Itilde (0x0128)	Ĩ	ldot (0x0140)	ł
dcroat (0x0111)	đ	itilde (0x0129)	ĩ	Lslash (0x0141)	Ł
Emacron (0x0112)	Ē	Imacron (0x012a)	Ī	lslash (0x0142)	ł
emacron (0x0113)	ē	imacron (0x012b)	ī	Nacute (0x0143)	Ń
Ebreve (0x0114)	Ė	lbreve (0x012c)	Ĳ	nacute (0x0144)	ń
ebreve (0x0115)	ė	ibreve (0x012d)	į	Ncommaaccent (0x0145)	Ņ
Edotaccent (0x0116)	Ė	logonek (0x012e)	Į	ncommaaccent (0x0146)	ņ
edotaccent (0x0117)	ė	iogonek (0x012f)	į	Ncaron (0x0147)	Ň
Eogonek (0x0118)	Ę	Idotaccent (0x0130)	İ	ncaron (0x0148)	ň
eogonek (0x0119)	ę	dotlessi (0x0131)	ı	napostrophe (0x0149)	’
Ecaron (0x011a)	Ě	IJ (0x0132)	IJ	Eng (0x014a)	Ŋ
ecaron (0x011b)	ě	ij (0x0133)	ij	eng (0x014b)	ŋ
Gcircumflex (0x011c)	Ĝ	Jcircumflex (0x0134)	Ĵ	Omacron (0x014c)	Ō
gcircumflex (0x011d)	ĝ	jcircumflex (0x0135)	ĵ	omacron (0x014d)	ō
Gbreve (0x011e)	Ğ	Kcommaaccent (0x0136)	Ƙ	Obreve (0x014e)	Ȯ
gbreve (0x011f)	ğ	kcommaaccent (0x0137)	ƙ	obreve (0x014f)	ȯ
Gdotaccent (0x0120)	Ḡ	kgreenlandic (0x0138)	Ƒ	Ohungarumlaut (0x0150)	Ő
gdotaccent (0x0121)	ḡ	Lacute (0x0139)	Ĺ	ohungarumlaut (0x0151)	ő
Gcommaaccent (0x0122)	Ḣ	lacute (0x013a)	ĺ	OE (0x0152)	Œ
gcommaaccent (0x0123)	ḣ	Lcommaaccent (0x013b)	Ļ	oe (0x0153)	œ

Racute (0x0154)	Ŕ	Ubreve (0x016c)	Ŭ	uni0184 (0x0184)	Ḅ
racute (0x0155)	ŕ	ubreve (0x016d)	ŭ	uni0185 (0x0185)	ḅ
Rcommaaccent (0x0156)	Ŗ	Uring (0x016e)	Ů	uni0186 (0x0186)	Ḇ
rcommaaccent (0x0157)	ŗ	uring (0x016f)	ů	uni0187 (0x0187)	ḇ
Rcaron (0x0158)	Ř	Uhungarumlaut (0x0170)	Ű	uni0188 (0x0188)	Ḉ
rcaron (0x0159)	ř	uhungarumlaut (0x0171)	ű	uni0189 (0x0189)	ḉ
Sacute (0x015a)	Ŝ	Uogonek (0x0172)	Ų	uni018A (0x018a)	Ḋ
sacute (0x015b)	ŝ	uogonek (0x0173)	ų	uni018B (0x018b)	ḋ
Scircumflex (0x015c)	Ŝ	Wcircumflex (0x0174)	Ŵ	uni018C (0x018c)	Ḍ
scircumflex (0x015d)	ŝ	wcircumflex (0x0175)	ŵ	uni018D (0x018d)	ḅ
Scedilla (0x015e)	Ș	Ycircumflex (0x0176)	Ŷ	uni018E (0x018e)	Ḇ
scedilla (0x015f)	ș	ycircumflex (0x0177)	ŷ	uni018F (0x018f)	ḇ
Scaron (0x0160)	Š	Ydieresis (0x0178)	ÿ	uni0190 (0x0190)	Ḉ
saron (0x0161)	š	Zacute (0x0179)	Ž	uni0191 (0x0191)	Ḋ
Tcommaaccent (0x0162)	Ţ	zacute (0x017a)	ž	florin (0x0192)	Ḍ
tcommaaccent (0x0163)	ţ	Zdotaccent (0x017b)	Ž	uni0193 (0x0193)	Ḇ
Tcaron (0x0164)	Ť	zdotaccent (0x017c)	ž	uni0194 (0x0194)	Ḉ
tcaron (0x0165)	ť	Zcaron (0x017d)	Ž	uni0195 (0x0195)	Ḋ
Tbar (0x0166)	Ṫ	zcaron (0x017e)	ž	uni0196 (0x0196)	Ḍ
tbar (0x0167)	ṫ	longs (0x017f)	ƒ	uni0197 (0x0197)	Ḇ
Utilde (0x0168)	Ũ	uni0180 (0x0180)	Ḅ	uni0198 (0x0198)	Ḉ
utilde (0x0169)	ũ	uni0181 (0x0181)	ḅ	uni0199 (0x0199)	Ḋ
Umacron (0x016a)	Ū	uni0182 (0x0182)	Ḇ	uni019A (0x019a)	Ḉ
umacron (0x016b)	ū	uni0183 (0x0183)	ḇ	uni019B (0x019b)	Ḋ

uni019C (0x019c)	Ƶ	uni01B4 (0x01b4)	Ʒ	uni01CC (0x01cc)	ņj
uni019D (0x019d)	ƶ	uni01B5 (0x01b5)	ƹ	uni01CD (0x01cd)	Ǻ
uni019E (0x019e)	Ʒ	uni01B6 (0x01b6)	ƺ	uni01CE (0x01ce)	ǻ
uni019F (0x019f)	Ƹ	uni01B7 (0x01b7)	ƻ	uni01CF (0x01cf)	Ǽ
Ohorn (0x01a0)	ƹ	uni01B8 (0x01b8)	Ƽ	uni01D0 (0x01d0)	ǽ
ohorn (0x01a1)	ƺ	uni01B9 (0x01b9)	ƽ	uni01D1 (0x01d1)	Ǿ
uni01A2 (0x01a2)	ƻ	uni01BA (0x01ba)	ƿ	uni01D2 (0x01d2)	ǿ
uni01A3 (0x01a3)	Ƽ	uni01BB (0x01bb)	ƾ	uni01D3 (0x01d3)	ǘ
uni01A4 (0x01a4)	ƽ	uni01BC (0x01bc)	ƿ	uni01D4 (0x01d4)	Ǚ
uni01A5 (0x01a5)	ƾ	uni01BD (0x01bd)	ƿ	uni01D5 (0x01d5)	ǚ
uni01A6 (0x01a6)	ƿ	uni01BE (0x01be)	ƿ	uni01D6 (0x01d6)	ǜ
uni01A7 (0x01a7)	ƺ	uni01BF (0x01bf)	ƿ	uni01D7 (0x01d7)	ǝ
uni01A8 (0x01a8)	ƺ	uni01C0 (0x01c0)	ƿ	uni01D8 (0x01d8)	Ǟ
uni01A9 (0x01a9)	ƺ	uni01C1 (0x01c1)	ƿ	uni01D9 (0x01d9)	ǟ
uni01AA (0x01aa)	ƺ	uni01C2 (0x01c2)	ƿ	uni01DA (0x01da)	Ǡ
uni01AB (0x01ab)	ƺ	uni01C3 (0x01c3)	ƿ	uni01DB (0x01db)	ǡ
uni01AC (0x01ac)	ƺ	uni01C4 (0x01c4)	ƿ	uni01DC (0x01dc)	Ǣ
uni01AD (0x01ad)	ƺ	uni01C5 (0x01c5)	ƿ	uni01DD (0x01dd)	ǣ
uni01AE (0x01ae)	ƺ	uni01C6 (0x01c6)	ƿ	uni01DE (0x01de)	Ǥ
Uhorn (0x01af)	ƺ	uni01C7 (0x01c7)	ƿ	uni01DF (0x01df)	ǥ
uhorn (0x01b0)	ƺ	uni01C8 (0x01c8)	ƿ	uni01E0 (0x01e0)	Ǧ
uni01B1 (0x01b1)	ƺ	uni01C9 (0x01c9)	ƿ	uni01E1 (0x01e1)	ǧ
uni01B2 (0x01b2)	ƺ	uni01CA (0x01ca)	ƿ	uni01E2 (0x01e2)	Ǩ
uni01B3 (0x01b3)	ƺ	uni01CB (0x01cb)	ƿ	uni01E3 (0x01e3)	ǩ

uni01E4 (0x01e4)	Ǧ	uni01EE (0x01ee)	Ž	uni01F8 (0x01f8)	Ẑ
uni01E5 (0x01e5)	ǧ	uni01EF (0x01ef)	ž	uni01F9 (0x01f9)	ẑ
Gcaron (0x01e6)	Ǧ	uni01F0 (0x01f0)	ǰ	Aringacute (0x01fa)	Ǻ
gcaron (0x01e7)	ǧ	uni01F1 (0x01f1)	DZ	aringacute (0x01fb)	ǻ
uni01E8 (0x01e8)	Ǭ	uni01F2 (0x01f2)	Dz	AEacute (0x01fc)	Æ
uni01E9 (0x01e9)	ǭ	uni01F3 (0x01f3)	dz	aeacute (0x01fd)	æ
uni01EA (0x01ea)	Ǫ	uni01F4 (0x01f4)	Ĝ	Oslashacute (0x01fe)	Ø
uni01EB (0x01eb)	ǫ	uni01F5 (0x01f5)	ĝ	oslashacute (0x01ff)	ø
uni01EC (0x01ec)	Ǭ	uni01F6 (0x01f6)	Ĥ		
uni01ED (0x01ed)	ǭ	uni01F7 (0x01f7)	Ɔ		

5.3.3 0200

uni0200 (0x0200)	Ǻ	uni020C (0x020c)	Ǿ	Scommaaccent (0x0218)	Ș
uni0201 (0x0201)	ǻ	uni020D (0x020d)	ǿ	scommaaccent (0x0219)	ș
uni0202 (0x0202)	Â	uni020E (0x020e)	Ô	uni021A (0x021a)	Ț
uni0203 (0x0203)	â	uni020F (0x020f)	ô	uni021B (0x021b)	ț
uni0204 (0x0204)	Ě	uni0210 (0x0210)	Ř	uni021C (0x021c)	ȣ
uni0205 (0x0205)	ě	uni0211 (0x0211)	ř	uni021D (0x021d)	Ȥ
uni0206 (0x0206)	Ê	uni0212 (0x0212)	Ŕ	uni021E (0x021e)	Ĥ
uni0207 (0x0207)	ê	uni0213 (0x0213)	ŕ	uni021F (0x021f)	ĥ
uni0208 (0x0208)	Ĭ	uni0214 (0x0214)	Û	uni0220 (0x0220)	ŋ
uni0209 (0x0209)	ĭ	uni0215 (0x0215)	û	uni0221 (0x0221)	ɖ
uni020A (0x020a)	Î	uni0216 (0x0216)	Û	uni0222 (0x0222)	8
uni020B (0x020b)	î	uni0217 (0x0217)	û	uni0223 (0x0223)	8

uni0224 (0x0224)	Ƶ	uni023C (0x023c)	Ǝ	uni0262 (0x0262)	Ƣ
uni0225 (0x0225)	ƶ	uni023D (0x023d)	Ƭ	gammalatin (0x0263)	Ʒ
uni0226 (0x0226)	À	uni023E (0x023e)	Ƨ	uni0264 (0x0264)	Ƹ
uni0227 (0x0227)	à	uni023F (0x023f)	ƨ	uni0265 (0x0265)	ƣ
uni0228 (0x0228)	Ẹ	uni0241 (0x0241)	Ɣ	hhook (0x0266)	ɦ
uni0229 (0x0229)	ẹ	uni0243 (0x0243)	Ɓ	uni0267 (0x0267)	ħ
uni022A (0x022a)	Ö	uni0250 (0x0250)	Ɛ	uni0268 (0x0268)	İ
uni022B (0x022b)	ö	uni0251 (0x0251)	ɑ	uni0269 (0x0269)	ı
uni022C (0x022c)	Õ	uni0252 (0x0252)	Ɗ	uni026A (0x026a)	Ɩ
uni022D (0x022d)	õ	uni0253 (0x0253)	ƃ	uni026B (0x026b)	ƚ
uni022E (0x022e)	Ò	uni0254 (0x0254)	Ɔ	uni026C (0x026c)	Ɯ
uni022F (0x022f)	ò	uni0255 (0x0255)	Ƈ	uni026D (0x026d)	Ɲ
uni0230 (0x0230)	Ö	uni0256 (0x0256)	Ɖ	uni026E (0x026e)	ƞ
uni0231 (0x0231)	ö	uni0257 (0x0257)	ƒ	uni026F (0x026f)	Ɵ
uni0232 (0x0232)	Ȳ	uni0258 (0x0258)	ə	uni0270 (0x0270)	ƣ
uni0233 (0x0233)	ȳ	uni0259 (0x0259)	ə	uni0271 (0x0271)	Ƥ
uni0234 (0x0234)	ƀ	uni025A (0x025a)	ø	uni0272 (0x0272)	Ʀ
uni0235 (0x0235)	Ɔ	uni025B (0x025b)	ɛ	uni0273 (0x0273)	Ʊ
uni0236 (0x0236)	ƥ	uni025C (0x025c)	Ʒ	uni0274 (0x0274)	Ɲ
uni0237 (0x0237)	ƶ	uni025D (0x025d)	ƹ	uni0275 (0x0275)	ə
uni0238 (0x0238)	Ʒ	uni025E (0x025e)	Ǝ	uni0276 (0x0276)	Ǝ
uni0239 (0x0239)	Ʊ	uni025F (0x025f)	ƶ	uni0277 (0x0277)	Ʊ
uni023A (0x023a)	Ɔ	uni0260 (0x0260)	Ɖ	uni0278 (0x0278)	Ɔ
uni023B (0x023b)	Ǝ	uni0261 (0x0261)	Ƒ	rtured (0x0279)	ƶ

uni027A (0x027a)	Ɂ	uni0292 (0x0292)	Ƀ	uni02AA (0x02aa)	Ɂ
rhookturned (0x027b)	ɂ	uni0293 (0x0293)	Ʉ	uni02AB (0x02ab)	Ƀ
uni027C (0x027c)	Ƀ	uni0294 (0x0294)	Ʌ	uni02AC (0x02ac)	Ʉ
uni027D (0x027d)	Ʉ	glottalstopreversed (0x0295)	Ɇ	uni02AD (0x02ad)	Ʌ
uni027E (0x027e)	Ʌ	uni0296 (0x0296)	ɇ	uni02AE (0x02ae)	Ɇ
uni027F (0x027f)	Ɇ	uni0297 (0x0297)	Ɉ	uni02AF (0x02af)	ɇ
Rsmallcap (0x0280)	ɇ	uni0298 (0x0298)	ɉ	h.superior (0x02b0)	Ɉ
Rsmallinverted (0x0281)	Ɉ	uni0299 (0x0299)	Ɋ	hhook.superior (0x02b1)	ɉ
uni0282 (0x0282)	ɉ	uni029A (0x029a)	ɋ	j.superior (0x02b2)	Ɋ
uni0283 (0x0283)	Ɋ	uni029B (0x029b)	Ɍ	r.superior (0x02b3)	ɋ
uni0284 (0x0284)	ɋ	uni029C (0x029c)	ɍ	rtuned.superior (0x02b4)	Ɍ
uni0285 (0x0285)	Ɍ	uni029D (0x029d)	Ɏ	rhookturned.superior (0x02b5)	ɍ
uni0286 (0x0286)	ɍ	uni029E (0x029e)	ɏ	Rsmallinverted.superior (0x02b6)	Ɏ
uni0287 (0x0287)	Ɏ	uni029F (0x029f)	ɐ	w.superior (0x02b7)	ɏ
uni0288 (0x0288)	ɐ	uni02A0 (0x02a0)	ɑ	y.superior (0x02b8)	ɐ
uni0289 (0x0289)	ɑ	uni02A1 (0x02a1)	ɒ	uni02B9 (0x02b9)	ɑ
uni028A (0x028a)	ɒ	uni02A2 (0x02a2)	ɓ	uni02BA (0x02ba)	ɒ
uni028B (0x028b)	ɓ	uni02A3 (0x02a3)	ɔ	uni02BB (0x02bb)	ɓ
uni028C (0x028c)	ɔ	uni02A4 (0x02a4)	ɔ̣	afii57929 (0x02bc)	ɔ̣
uni028D (0x028d)	ɔ̣	uni02A5 (0x02a5)	ɔ̤	afii64937 (0x02bd)	ɔ̤
uni028E (0x028e)	ɔ̤	uni02A6 (0x02a6)	ɔ̥	uni02BE (0x02be)	ɔ̥
uni028F (0x028f)	ɔ̥	uni02A7 (0x02a7)	ɔ̦	uni02BF (0x02bf)	ɔ̦
uni0290 (0x0290)	ɔ̦	uni02A8 (0x02a8)	ɔ̧	uni02C0 (0x02c0)	ɔ̧
uni0291 (0x0291)	ɔ̧	uni02A9 (0x02a9)	ɔ̨	uni02C1 (0x02c1)	ɔ̨

uni02C2 (0x02c2)	<	uni02CF (0x02cf)	↗	tilde (0x02dc)	~
uni02C3 (0x02c3)	>	uni02D0 (0x02d0)	↕	hungarumlaut (0x02dd)	¨
uni02C4 (0x02c4)	^	uni02D1 (0x02d1)	↘	uni02DE (0x02de)	ˆ
uni02C5 (0x02c5)	∨	uni02D2 (0x02d2)	◊	uni02DF (0x02df)	×
circumflex (0x02c6)	^	uni02D3 (0x02d3)	˘	gammalatin.superior (0x02e0)	Ƴ
caron (0x02c7)	ˇ	uni02D4 (0x02d4)	⊥	l.superior (0x02e1)	ˆl
uni02C8 (0x02c8)	ˆ	uni02D5 (0x02d5)	⌞	s.superior (0x02e2)	ˆs
uni02C9 (0x02c9)	—	uni02D6 (0x02d6)	+	x.superior (0x02e3)	ˆx
uni02CA (0x02ca)	˙	uni02D7 (0x02d7)	—	glottalstopreversed.superior (0x02e4)	ʀ
uni02CB (0x02cb)	˘	breve (0x02d8)	˘	uni02EC (0x02ec)	˘
uni02CC (0x02cc)	˙	dotaccent (0x02d9)	˙	uni02ED (0x02ed)	˙
uni02CD (0x02cd)	—	ring (0x02da)	◌̇	uni02EE (0x02ee)	˝
uni02CE (0x02ce)	˘	ogonek (0x02db)	◌̛		
5.3.4 0300					
gravecomb (0x0300)	˘	hookabovcomb (0x0309)	ˆ	uni0312 (0x0312)	ˆ
acutecomb (0x0301)	˙	uni030A (0x030a)	◌̇	uni0313 (0x0313)	˙
uni0302 (0x0302)	^	uni030B (0x030b)	¨	uni0314 (0x0314)	˘
tildecomb (0x0303)	~	uni030C (0x030c)	˘	uni0315 (0x0315)	˙
uni0304 (0x0304)	—	uni030D (0x030d)	ˆ	uni0316 (0x0316)	˘
uni0305 (0x0305)	—	uni030E (0x030e)	˝	uni0317 (0x0317)	˙
uni0306 (0x0306)	˘	uni030F (0x030f)	˝	uni0318 (0x0318)	˙
uni0307 (0x0307)	˙	uni0310 (0x0310)	◌̇	uni0319 (0x0319)	ˆ
uni0308 (0x0308)	˙˙	uni0311 (0x0311)	◌̈	uni031A (0x031a)	ˆ

uni031B (0x031b)	ˆ	uni0342 (0x0342)	˜	dieresistonos (0x0385)	◌̈
uni031C (0x031c)	ˆ	uni0343 (0x0343)	ˆ	Alphatonos (0x0386)	Α
uni031D (0x031d)	ˆ	uni0351 (0x0351)	ˆ	anoteleia (0x0387)	˙
uni031E (0x031e)	ˆ	uni0357 (0x0357)	ˆ	Epsilontonos (0x0388)	Ε
uni031F (0x031f)	ˆ	grave.cap (0x0358)	ˆ	Etatonos (0x0389)	Η
uni0320 (0x0320)	ˆ	acute.cap (0x0359)	ˆ	Iotatonos (0x038a)	Ι
uni0321 (0x0321)	ˆ	circumflex.cap (0x035a)	ˆ	Omicrontonos (0x038c)	Ο
uni0322 (0x0322)	ˆ	caron.cap (0x035b)	ˆ	Upsilonontonos (0x038e)	Υ
dotbelowcomb (0x0323)	ˆ	breve.cap (0x035c)	ˆ	Omegatonos (0x038f)	Ω
uni0324 (0x0324)	ˆ	hungarumlaut.cap (0x035d)	ˆ	iotadieresis (0x0390)	ϊ
uni0325 (0x0325)	ˆ	space_uni030F.cap (0x035e)	ˆ	Alpha (0x0391)	Α
uni0326 (0x0326)	ˆ	breveinvertedcmb.cap (0x035f)	ˆ	Beta (0x0392)	Β
uni0327 (0x0327)	ˆ	breve.cyr.cap (0x0360)	ˆ	Gamma (0x0393)	Γ
uni0328 (0x0328)	ˆ	breve.cyr (0x0361)	ˆ	Delta (0x0394)	Δ
uni0329 (0x0329)	ˆ	dieresis.cap (0x0362)	ˆ	Epsilon (0x0395)	Ε
uni032A (0x032a)	ˆ	hookabovcomb.cap (0x0363)	ˆ	Zeta (0x0396)	Ζ
uni032B (0x032b)	ˆ	uni0374 (0x0374)	ˆ	Eta (0x0397)	Η
uni032C (0x032c)	ˆ	uni0375 (0x0375)	ˆ	Theta (0x0398)	Θ
uni032D (0x032d)	ˆ	uni037A (0x037a)	ˆ	Iota (0x0399)	Ι
uni032E (0x032e)	ˆ	uni037B (0x037b)	ˆ	Kappa (0x039a)	Κ
uni032F (0x032f)	ˆ	uni037C (0x037c)	ˆ	Lambda (0x039b)	Λ
uni0330 (0x0330)	ˆ	uni037D (0x037d)	ˆ	Mu (0x039c)	Μ
uni0331 (0x0331)	ˆ	uni037E (0x037e)	ˆ	Nu (0x039d)	Ν
uni0338 (0x0338)	ˆ	tonos (0x0384)	ˆ	Xi (0x039e)	Ξ

Omicron (0x039f)	Ο	theta (0x03b8)	θ	theta1 (0x03d1)	ϑ
Pi (0x03a0)	Π	iota (0x03b9)	ι	Upsilon1 (0x03d2)	Υ
Rho (0x03a1)	Ρ	kappa (0x03ba)	κ	uni03D3 (0x03d3)	Ϛ
Sigma (0x03a3)	Σ	lambda (0x03bb)	λ	uni03D4 (0x03d4)	ϛ
Tau (0x03a4)	Τ	mu (0x03bc)	μ	phi1 (0x03d5)	ϕ
Upsilon (0x03a5)	Υ	nu (0x03bd)	ν	omega1 (0x03d6)	ω
Phi (0x03a6)	Φ	xi (0x03be)	ξ	uni03D7 (0x03d7)	ϣ
Chi (0x03a7)	Χ	omicron (0x03bf)	ο	uni03D8 (0x03d8)	Ϙ
Psi (0x03a8)	Ψ	pi (0x03c0)	π	uni03D9 (0x03d9)	ϙ
Omega (0x03a9)	Ω	rho (0x03c1)	ρ	uni03DA (0x03da)	ς
Iotadieresis (0x03aa)	ϊ	sigma1 (0x03c2)	ς	uni03DB (0x03db)	ς
Upsilondieresis (0x03ab)	Ϛ	sigma (0x03c3)	σ	uni03DC (0x03dc)	Ϝ
alphatonos (0x03ac)	ά	tau (0x03c4)	τ	uni03DD (0x03dd)	ϝ
epsilontonos (0x03ad)	έ	upsilon (0x03c5)	υ	uni03DE (0x03de)	Ϟ
etatonos (0x03ae)	ή	phi (0x03c6)	φ	uni03DF (0x03df)	ϟ
iotatonos (0x03af)	ί	chi (0x03c7)	χ	uni03E0 (0x03e0)	Ϡ
upsilondieresistonos (0x03b0)	ϣ	psi (0x03c8)	ψ	uni03E1 (0x03e1)	ϡ
alpha (0x03b1)	α	omega (0x03c9)	ω	uni03F0 (0x03f0)	ϣ
beta (0x03b2)	β	iotadieresis (0x03ca)	ϊ	uni03F1 (0x03f1)	ϣ
gamma (0x03b3)	γ	upsilondieresis (0x03cb)	Ϛ	uni03F2 (0x03f2)	ϣ
delta (0x03b4)	δ	omicrontonos (0x03cc)	ό	uni03F3 (0x03f3)	ϣ
epsilon (0x03b5)	ε	upsilontonos (0x03cd)	ύ	uni03F4 (0x03f4)	Θ
zeta (0x03b6)	ζ	omegatonos (0x03ce)	ώ	uni03F5 (0x03f5)	€
eta (0x03b7)	η	uni03D0 (0x03d0)	ϐ	uni03F6 (0x03f6)	Э

uni03F8 (0x03f8)	Ɔ	uni03FB (0x03fb)	М	uni03FE (0x03fe)	Є
uni03F9 (0x03f9)	С	uni03FD (0x03fd)	Э	uni03FF (0x03ff)	Ә

5.3.5 0400

uni0400 (0x0400)	È	afii10021 (0x0414)	Д	afii10042 (0x0428)	Ш
afii10023 (0x0401)	Ё	afii10022 (0x0415)	Е	afii10043 (0x0429)	Щ
afii10051 (0x0402)	Ђ	afii10024 (0x0416)	Ж	afii10044 (0x042a)	Ъ
afii10052 (0x0403)	Ѓ	afii10025 (0x0417)	З	afii10045 (0x042b)	Ы
afii10053 (0x0404)	Є	afii10026 (0x0418)	И	afii10046 (0x042c)	Ь
afii10054 (0x0405)	Ѕ	afii10027 (0x0419)	Й	afii10047 (0x042d)	Э
afii10055 (0x0406)	Ї	afii10028 (0x041a)	К	afii10048 (0x042e)	Ю
afii10056 (0x0407)	Ї	afii10029 (0x041b)	Л	afii10049 (0x042f)	Я
afii10057 (0x0408)	Ј	afii10030 (0x041c)	М	afii10065 (0x0430)	а
afii10058 (0x0409)	Љ	afii10031 (0x041d)	Н	afii10066 (0x0431)	б
afii10059 (0x040a)	Њ	afii10032 (0x041e)	О	afii10067 (0x0432)	в
afii10060 (0x040b)	Ћ	afii10033 (0x041f)	П	afii10068 (0x0433)	г
afii10061 (0x040c)	Ќ	afii10034 (0x0420)	Р	afii10069 (0x0434)	д
uni040D (0x040d)	Й	afii10035 (0x0421)	С	afii10070 (0x0435)	е
afii10062 (0x040e)	Ў	afii10036 (0x0422)	Т	afii10072 (0x0436)	ж
afii10145 (0x040f)	Ц	afii10037 (0x0423)	У	afii10073 (0x0437)	з
afii10017 (0x0410)	А	afii10038 (0x0424)	Ф	afii10074 (0x0438)	и
afii10018 (0x0411)	Б	afii10039 (0x0425)	Х	afii10075 (0x0439)	й
afii10019 (0x0412)	В	afii10040 (0x0426)	Ц	afii10076 (0x043a)	к
afii10020 (0x0413)	Г	afii10041 (0x0427)	Ч	afii10077 (0x043b)	л

afii10078 (0x043c)

М

afii10079 (0x043d)

Н

afii10080 (0x043e)

О

afii10081 (0x043f)

П

afii10082 (0x0440)

р

afii10083 (0x0441)

С

afii10084 (0x0442)

Т

afii10085 (0x0443)

У

afii10086 (0x0444)

Ф

afii10087 (0x0445)

Х

afii10088 (0x0446)

Ц

afii10089 (0x0447)

Ч

afii10090 (0x0448)

Ш

afii10091 (0x0449)

Щ

afii10092 (0x044a)

Ъ

afii10093 (0x044b)

Ы

afii10094 (0x044c)

Ь

afii10095 (0x044d)

Э

afii10096 (0x044e)

Ю

afii10097 (0x044f)

Я

uni0450 (0x0450)

è

afii10071 (0x0451)

ë

afii10099 (0x0452)

ђ

afii10100 (0x0453)

ѓ

afii10101 (0x0454)

€

afii10102 (0x0455)

S

afii10103 (0x0456)

ì

afii10104 (0x0457)

ï

afii10105 (0x0458)

j

afii10106 (0x0459)

Љ

afii10107 (0x045a)

Њ

afii10108 (0x045b)

ћ

afii10109 (0x045c)

ќ

uni045D (0x045d)

й

afii10110 (0x045e)

ÿ

afii10193 (0x045f)

ц

uni0460 (0x0460)

Ɔ

uni0461 (0x0461)

Ɔ

afii10146 (0x0462)

Ђ

afii10194 (0x0463)

Ћ

uni0464 (0x0464)

Ѕ

uni0465 (0x0465)

Ї

uni0466 (0x0466)

Ȧ

uni0467 (0x0467)

Ȧ

uni0468 (0x0468)

H

uni0469 (0x0469)

H

uni046A (0x046a)

H

uni046B (0x046b)

H

uni046C (0x046c)

H

uni046D (0x046d)

H

uni046E (0x046e)

ž

uni046F (0x046f)

ž

uni0470 (0x0470)

Ψ

uni0471 (0x0471)

ψ

afii10147 (0x0472)

Θ

afii10195 (0x0473)

θ

afii10148 (0x0474)

V

afii10196 (0x0475)

v

uni0476 (0x0476)

V̇

uni0477 (0x0477)

V̇

uni047C (0x047c)

Ɔ

uni047D (0x047d)

Ɔ

uni047E (0x047e)

Ɔ

uni047F (0x047f)

Ɔ

uni0483 (0x0483)

~

uni048C (0x048c)

Ђ

uni048D (0x048d)

ђ

uni048E (0x048e)

Р

uni048F (0x048f)

р

afii10050 (0x0490)

Г

afii10098 (0x0491)

г

uni0492 (0x0492)

Г

uni0493 (0x0493)

Ƒ

uni0494 (0x0494)

Ƣ

uni0495 (0x0495)

ƣ

uni0496 (0x0496)

Ƥ

uni0497 (0x0497)

ƥ

uni0498 (0x0498)

Ʀ

uni0499 (0x0499)

Ʊ

uni049A (0x049a)

Ʒ

uni049B (0x049b)

Ƹ

uni049C (0x049c)

ƹ

uni049D (0x049d)

ƺ

uni049E (0x049e)

ƻ

uni049F (0x049f)

Ƽ

uni04A0 (0x04a0)

ƽ

uni04A1 (0x04a1)

ƿ

uni04A2 (0x04a2)

ƺ

uni04A3 (0x04a3)

ƻ

uni04A4 (0x04a4)

Ƽ

uni04A5 (0x04a5)

ƿ

uni04A6 (0x04a6)

ƽ

uni04A7 (0x04a7)

ƽ

uni04A8 (0x04a8)

ƿ

uni04A9 (0x04a9)

ƿ

uni04AA (0x04aa)

ƿ

uni04AB (0x04ab)

ƿ

uni04AC (0x04ac)

ƿ

uni04AD (0x04ad)

ƿ

uni04AE (0x04ae)

ƿ

uni04AF (0x04af)

ƿ

uni04B0 (0x04b0)

ƿ

uni04B1 (0x04b1)

ƿ

uni04B2 (0x04b2)

ƿ

uni04B3 (0x04b3)

ƿ

uni04B4 (0x04b4)

ƿ

uni04B5 (0x04b5)

ƿ

uni04B6 (0x04b6)

ƿ

uni04B7 (0x04b7)

ƿ

uni04B8 (0x04b8)

ƿ

uni04B9 (0x04b9)

ƿ

uni04BA (0x04ba)

ƿ

uni04BB (0x04bb)

ƿ

uni04BC (0x04bc)

ƿ

uni04BD (0x04bd)

ƿ

uni04BE (0x04be)

ƿ

uni04BF (0x04bf)

ƿ

uni04C0 (0x04c0)

ƿ

uni04C1 (0x04c1)

ƿ

uni04C2 (0x04c2)

ƿ

uni04C3 (0x04c3)

ƿ

uni04C4 (0x04c4)

ƿ

uni04C7 (0x04c7)

ƿ

uni04C8 (0x04c8)

ƿ

uni04C9 (0x04c9)

ƿ

uni04CA (0x04ca)

ƿ

uni04CB (0x04cb)

ƿ

uni04CC (0x04cc)

ƿ

uni04D0 (0x04d0)

ƿ

uni04D1 (0x04d1)

ƿ

uni04D2 (0x04d2)

ƿ

uni04D3 (0x04d3)

ƿ

uni04D4 (0x04d4)

ƿ

uni04D5 (0x04d5)

ƿ

uni04D6 (0x04d6)

ƿ

uni04D7 (0x04d7)

ƿ

uni04D8 (0x04d8)

ƿ

afii10846 (0x04d9)

ƿ

uni04DA (0x04da)

ƿ

uni04DB (0x04db)

ƿ

uni04DC (0x04dc)

ƿ

uni04DD (0x04dd)

ƿ

uni04DE (0x04de)

ƿ

uni04DF (0x04df)

ƿ

uni04E0 (0x04e0)	З	uni04E9 (0x04e9)	Ө	uni04F2 (0x04f2)	Ў
uni04E1 (0x04e1)	З̄	uni04EA (0x04ea)	Ө̄	uni04F3 (0x04f3)	Ў̄
uni04E2 (0x04e2)	Й̄	uni04EB (0x04eb)	ё̄	uni04F4 (0x04f4)	Ў̇
uni04E3 (0x04e3)	Й̄̇	uni04EC (0x04ec)	Э̄	uni04F5 (0x04f5)	Ў̇̇
uni04E4 (0x04e4)	Й̇̇	uni04ED (0x04ed)	э̇̇	uni04F6 (0x04f6)	Ғ
uni04E5 (0x04e5)	Й̇̇̇	uni04EE (0x04ee)	Ȳ	uni04F7 (0x04f7)	ғ
uni04E6 (0x04e6)	Ö	uni04EF (0x04ef)	ȳ	uni04F8 (0x04f8)	Ы̇
uni04E7 (0x04e7)	ö	uni04F0 (0x04f0)	ÿ	uni04F9 (0x04f9)	Ы̇̇
uni04E8 (0x04e8)	Θ	uni04F1 (0x04f1)	ÿ̇		

5.3.6 0500

afii57799 (0x05b0)	:	afii57839 (0x05bd)	,	afii57669 (0x05d5)	ו
afii57801 (0x05b1)	::	afii57645 (0x05be)	-	afii57670 (0x05d6)	ז
afii57800 (0x05b2)	-:	afii57841 (0x05bf)	-	afii57671 (0x05d7)	ח
afii57802 (0x05b3)	⸱:	afii57842 (0x05c0)	⸱	afii57672 (0x05d8)	ט
afii57793 (0x05b4)	.	afii57804 (0x05c1)	.	afii57673 (0x05d9)	י
afii57794 (0x05b5)	..	afii57803 (0x05c2)	.	afii57674 (0x05da)	ך
afii57795 (0x05b6)	⸱⸱	afii57658 (0x05c3)	⸱⸱	afii57675 (0x05db)	כ
afii57798 (0x05b7)	-	uni05C6 (0x05c6)	ז	afii57676 (0x05dc)	ל
afii57797 (0x05b8)	⸱	afii57664 (0x05d0)	א	afii57677 (0x05dd)	ם
afii57806 (0x05b9)	⸱.	afii57665 (0x05d1)	ב	afii57678 (0x05de)	מ
uni05BA (0x05ba)	.	afii57666 (0x05d2)	ג	afii57679 (0x05df)	ן
afii57796 (0x05bb)	⸱⸱.	afii57667 (0x05d3)	ד	afii57680 (0x05e0)	נ
afii57807 (0x05bc)	⸱	afii57668 (0x05d4)	ה	afii57681 (0x05e1)	ס

afi57682 (0x05e2)	ע	afi57687 (0x05e7)	ק	afi57717 (0x05f1)	ן
afi57683 (0x05e3)	ף	afi57688 (0x05e8)	ר	afi57718 (0x05f2)	י
afi57684 (0x05e4)	פ	afi57689 (0x05e9)	ש	uni05F3 (0x05f3)	'
afi57685 (0x05e5)	ץ	afi57690 (0x05ea)	ת	uni05F4 (0x05f4)	"
afi57686 (0x05e6)	צ	afi57716 (0x05f0)	ו		

5.3.7 1e00

uni1E00 (0x1e00)	À	uni1E11 (0x1e11)	đ	uni1E22 (0x1e22)	Ĥ
uni1E01 (0x1e01)	á	uni1E12 (0x1e12)	Ḑ	uni1E23 (0x1e23)	ĥ
uni1E02 (0x1e02)	Ā	uni1E13 (0x1e13)	ḑ	uni1E24 (0x1e24)	Ħ
uni1E03 (0x1e03)	ă	uni1E14 (0x1e14)	Ē	uni1E25 (0x1e25)	ĥ
uni1E04 (0x1e04)	Ĕ	uni1E15 (0x1e15)	è	uni1E26 (0x1e26)	Ĥ
uni1E05 (0x1e05)	ḁ	uni1E16 (0x1e16)	Ē	uni1E27 (0x1e27)	ĥ
uni1E06 (0x1e06)	Ḃ	uni1E17 (0x1e17)	è	uni1E28 (0x1e28)	Ḥ
uni1E07 (0x1e07)	ḃ	uni1E18 (0x1e18)	Ḕ	uni1E29 (0x1e29)	ḥ
uni1E08 (0x1e08)	Ĉ	uni1E19 (0x1e19)	ḕ	uni1E2A (0x1e2a)	Ḥ
uni1E09 (0x1e09)	ĉ	uni1E1A (0x1e1a)	Ḕ	uni1E2B (0x1e2b)	ḥ
uni1E0A (0x1e0a)	Ḍ	uni1E1B (0x1e1b)	Ḗ	uni1E2C (0x1e2c)	Ḥ
uni1E0B (0x1e0b)	ḏ	uni1E1C (0x1e1c)	ḕ	uni1E2D (0x1e2d)	ḥ
uni1E0C (0x1e0c)	Ḑ	uni1E1D (0x1e1d)	ḕ	uni1E2E (0x1e2e)	Ḥ
uni1E0D (0x1e0d)	ḑ	uni1E1E (0x1e1e)	Ḕ	uni1E2F (0x1e2f)	ḥ
uni1E0E (0x1e0e)	Ḓ	uni1E1F (0x1e1f)	ḕ	uni1E30 (0x1e30)	Ḥ
uni1E0F (0x1e0f)	ḓ	uni1E20 (0x1e20)	Ḕ	uni1E31 (0x1e31)	ḥ
uni1E10 (0x1e10)	Ḑ	uni1E21 (0x1e21)	Ḕ	uni1E32 (0x1e32)	Ḥ

uni1E33 (0x1e33)	ḱ	uni1E4B (0x1e4b)	ṅ	uni1E63 (0x1e63)	Ṣ
uni1E34 (0x1e34)	Ḳ	uni1E4C (0x1e4c)	Õ	uni1E64 (0x1e64)	Š
uni1E35 (0x1e35)	ḳ	uni1E4D (0x1e4d)	õ	uni1E65 (0x1e65)	š
uni1E36 (0x1e36)	Ḵ	uni1E4E (0x1e4e)	Ö	uni1E66 (0x1e66)	Š
uni1E37 (0x1e37)	ḵ	uni1E4F (0x1e4f)	ö	uni1E67 (0x1e67)	š
uni1E38 (0x1e38)	Ḷ	uni1E50 (0x1e50)	Ö	uni1E68 (0x1e68)	Ş
uni1E39 (0x1e39)	ḷ	uni1E51 (0x1e51)	ò	uni1E69 (0x1e69)	ş
uni1E3A (0x1e3a)	Ḹ	uni1E52 (0x1e52)	Õ	uni1E6A (0x1e6a)	Ṭ
uni1E3B (0x1e3b)	ḹ	uni1E53 (0x1e53)	ó	uni1E6B (0x1e6b)	ṭ
uni1E3C (0x1e3c)	Ḻ	uni1E54 (0x1e54)	Ṗ	uni1E6C (0x1e6c)	Ṭ
uni1E3D (0x1e3d)	ḻ	uni1E55 (0x1e55)	ṗ	uni1E6D (0x1e6d)	ṭ
uni1E3E (0x1e3e)	Ṁ	uni1E56 (0x1e56)	Ṙ	uni1E6E (0x1e6e)	Ṭ
uni1E3F (0x1e3f)	ṁ	uni1E57 (0x1e57)	ṙ	uni1E6F (0x1e6f)	ṭ
uni1E40 (0x1e40)	Ṃ	uni1E58 (0x1e58)	Ṛ	uni1E70 (0x1e70)	Ṭ
uni1E41 (0x1e41)	ṃ	uni1E59 (0x1e59)	ṛ	uni1E71 (0x1e71)	ṭ
uni1E42 (0x1e42)	Ṅ	uni1E5A (0x1e5a)	Ṛ	uni1E72 (0x1e72)	Ṭ
uni1E43 (0x1e43)	ṅ	uni1E5B (0x1e5b)	ṛ	uni1E73 (0x1e73)	ṭ
uni1E44 (0x1e44)	Ṇ	uni1E5C (0x1e5c)	Ṛ	uni1E74 (0x1e74)	Ṭ
uni1E45 (0x1e45)	ṇ	uni1E5D (0x1e5d)	ṛ	uni1E75 (0x1e75)	ṭ
uni1E46 (0x1e46)	Ṉ	uni1E5E (0x1e5e)	Ṛ	uni1E76 (0x1e76)	Ṭ
uni1E47 (0x1e47)	ṉ	uni1E5F (0x1e5f)	ṛ	uni1E77 (0x1e77)	ṭ
uni1E48 (0x1e48)	Ṋ	uni1E60 (0x1e60)	Ṣ	uni1E78 (0x1e78)	Ṭ
uni1E49 (0x1e49)	ṋ	uni1E61 (0x1e61)	ṣ	uni1E79 (0x1e79)	ṭ
uni1E4A (0x1e4a)	Ṍ	uni1E62 (0x1e62)	Ṣ	uni1E7A (0x1e7a)	Ṭ

uni1E7B (0x1e7b)	ü	uni1E93 (0x1e93)	Ẑ	uni1EAB (0x1eab)	ã
uni1E7C (0x1e7c)	Û	uni1E94 (0x1e94)	Ẓ	uni1EAC (0x1eac)	Â
uni1E7D (0x1e7d)	Ü	uni1E95 (0x1e95)	Ẕ	uni1EAD (0x1ead)	â
uni1E7E (0x1e7e)	Ẁ	uni1E96 (0x1e96)	ĥ	uni1EAE (0x1eae)	Ă
uni1E7F (0x1e7f)	ẁ	uni1E97 (0x1e97)	ț	uni1EAF (0x1eaf)	ă
Wgrave (0x1e80)	Ẃ	uni1E98 (0x1e98)	Ẁ	uni1EB0 (0x1eb0)	Ǻ
wgrave (0x1e81)	ẃ	uni1E99 (0x1e99)	ÿ	uni1EB1 (0x1eb1)	ǻ
Wacute (0x1e82)	Ẅ	uni1E9A (0x1e9a)	ȁ	uni1EB2 (0x1eb2)	Ǻ
wacute (0x1e83)	ẅ	uni1E9B (0x1e9b)	ġ	uni1EB3 (0x1eb3)	ǻ
Wdieresis (0x1e84)	Ẇ	uni1E9C (0x1e9c)	ƒ	uni1EB4 (0x1eb4)	Ǻ
wdieresis (0x1e85)	ẇ	uni1E9D (0x1e9d)	ƒ	uni1EB5 (0x1eb5)	ǻ
uni1E86 (0x1e86)	Ẉ	Germandbls (0x1e9e)	ß	uni1EB6 (0x1eb6)	Ǻ
uni1E87 (0x1e87)	ẉ	uni1E9F (0x1e9f)	δ	uni1EB7 (0x1eb7)	ă
uni1E88 (0x1e88)	Ẑ	uni1EA0 (0x1ea0)	Ạ	uni1EB8 (0x1eb8)	Є
uni1E89 (0x1e89)	ẑ	uni1EA1 (0x1ea1)	ạ	uni1EB9 (0x1eb9)	ё
uni1E8A (0x1e8a)	Ẓ	uni1EA2 (0x1ea2)	Ả	uni1EBA (0x1eba)	Ê
uni1E8B (0x1e8b)	ẓ	uni1EA3 (0x1ea3)	ả	uni1EBB (0x1ebb)	ê
uni1E8C (0x1e8c)	Ẕ	uni1EA4 (0x1ea4)	Ǻ	uni1EBC (0x1ebc)	Ë
uni1E8D (0x1e8d)	ẕ	uni1EA5 (0x1ea5)	ǻ	uni1EBD (0x1ebd)	ẽ
uni1E8E (0x1e8e)	Ỳ	uni1EA6 (0x1ea6)	Ǻ	uni1EBE (0x1ebe)	Ê
uni1E8F (0x1e8f)	ỳ	uni1EA7 (0x1ea7)	ǻ	uni1EBF (0x1ebf)	ě
uni1E90 (0x1e90)	Ẑ	uni1EA8 (0x1ea8)	Ả	uni1EC0 (0x1ec0)	Ë
uni1E91 (0x1e91)	ẑ	uni1EA9 (0x1ea9)	ả	uni1EC1 (0x1ec1)	ě
uni1E92 (0x1e92)	Ẓ	uni1EAA (0x1eaa)	Ǻ		

uni1EC2 (0x1ec2)	Ê	uni1ED7 (0x1ed7)	ẽ	uni1EEC (0x1eec)	Û
uni1EC3 (0x1ec3)	ê	uni1ED8 (0x1ed8)	Ë	uni1EED (0x1eed)	ұ
uni1EC4 (0x1ec4)	Ê	uni1ED9 (0x1ed9)	ë	uni1EEE (0x1eee)	Û
uni1EC5 (0x1ec5)	ê	uni1EDA (0x1eda)	Ö	uni1EEF (0x1eef)	ұ
uni1EC6 (0x1ec6)	Ê	uni1EDB (0x1edb)	ó	uni1EF0 (0x1ef0)	Û
uni1EC7 (0x1ec7)	ê	uni1EDC (0x1edc)	Ö	uni1EF1 (0x1ef1)	ұ
uni1EC8 (0x1ec8)	İ	uni1EDD (0x1edd)	ờ	Ygrave (0x1ef2)	Ỳ
uni1EC9 (0x1ec9)	ı	uni1EDE (0x1ede)	Ỏ	ygrave (0x1ef3)	ỳ
uni1ECA (0x1eca)	İ	uni1EDF (0x1edf)	ở	uni1EF4 (0x1ef4)	Ỳ
uni1ECB (0x1ecb)	ì	uni1EE0 (0x1ee0)	Ỗ	uni1EF5 (0x1ef5)	Ỳ
uni1ECC (0x1ecc)	Ö	uni1EE1 (0x1ee1)	ỡ	uni1EF6 (0x1ef6)	Ỳ
uni1ECD (0x1ecd)	ö	uni1EE2 (0x1ee2)	Ợ	uni1EF7 (0x1ef7)	ỳ
uni1ECE (0x1ece)	Ỏ	uni1EE3 (0x1ee3)	ợ	uni1EF8 (0x1ef8)	Ỳ
uni1ECF (0x1ecf)	ỏ	uni1EE4 (0x1ee4)	Û	uni1EF9 (0x1ef9)	ỹ
uni1ED0 (0x1ed0)	Ổ	uni1EE5 (0x1ee5)	ұ	uni1EFA (0x1efa)	IL
uni1ED1 (0x1ed1)	ố	uni1EE6 (0x1ee6)	Û	uni1EFB (0x1efb)	H
uni1ED2 (0x1ed2)	Ồ	uni1EE7 (0x1ee7)	ұ	uni1EFC (0x1efc)	6
uni1ED3 (0x1ed3)	ồ	uni1EE8 (0x1ee8)	Ư	uni1EFD (0x1efd)	6
uni1ED4 (0x1ed4)	Ổ	uni1EE9 (0x1ee9)	ứ	uni1EFE (0x1efe)	Ỳ
uni1ED5 (0x1ed5)	ổ	uni1EEA (0x1eea)	Ừ	uni1EFF (0x1eff)	Ỳ
uni1ED6 (0x1ed6)	Ổ	uni1EEB (0x1eeb)	ừ		

5.3.8 1f00

uni1F00 (0x1f00)	ǎ	uni1F02 (0x1f02)	ǎ
uni1F01 (0x1f01)	ǎ		

uni1F03 (0x1f03)	ǎ	uni1F1D (0x1f1d)	“E	uni1F37 (0x1f37)	ĩ
uni1F04 (0x1f04)	ǎ	uni1F20 (0x1f20)	ḡ	uni1F38 (0x1f38)	’I
uni1F05 (0x1f05)	ǎ	uni1F21 (0x1f21)	ḡ	uni1F39 (0x1f39)	’I
uni1F06 (0x1f06)	ǎ	uni1F22 (0x1f22)	ḡ	uni1F3A (0x1f3a)	”I
uni1F07 (0x1f07)	ǎ	uni1F23 (0x1f23)	ḡ	uni1F3B (0x1f3b)	“I
uni1F08 (0x1f08)	À	uni1F24 (0x1f24)	ḡ	uni1F3C (0x1f3c)	”I
uni1F09 (0x1f09)	À	uni1F25 (0x1f25)	ḡ	uni1F3D (0x1f3d)	”I
uni1F0A (0x1f0a)	’A	uni1F26 (0x1f26)	ḡ	uni1F3E (0x1f3e)	ƶI
uni1F0B (0x1f0b)	“A	uni1F27 (0x1f27)	ḡ	uni1F3F (0x1f3f)	ƶI
uni1F0C (0x1f0c)	”A	uni1F28 (0x1f28)	’H	uni1F40 (0x1f40)	ó
uni1F0D (0x1f0d)	’A	uni1F29 (0x1f29)	’H	uni1F41 (0x1f41)	ó
uni1F0E (0x1f0e)	ƶA	uni1F2A (0x1f2a)	”H	uni1F42 (0x1f42)	ò
uni1F0F (0x1f0f)	ƶA	uni1F2B (0x1f2b)	“H	uni1F43 (0x1f43)	ò
uni1F10 (0x1f10)	é	uni1F2C (0x1f2c)	”H	uni1F44 (0x1f44)	ó
uni1F11 (0x1f11)	é	uni1F2D (0x1f2d)	”H	uni1F45 (0x1f45)	ó
uni1F12 (0x1f12)	è	uni1F2E (0x1f2e)	ƶH	uni1F48 (0x1f48)	’O
uni1F13 (0x1f13)	è	uni1F2F (0x1f2f)	ƶH	uni1F49 (0x1f49)	’O
uni1F14 (0x1f14)	ë	uni1F30 (0x1f30)	ì	uni1F4A (0x1f4a)	”O
uni1F15 (0x1f15)	ë	uni1F31 (0x1f31)	ì	uni1F4B (0x1f4b)	“O
uni1F18 (0x1f18)	’E	uni1F32 (0x1f32)	ì	uni1F4C (0x1f4c)	”O
uni1F19 (0x1f19)	’E	uni1F33 (0x1f33)	ì	uni1F4D (0x1f4d)	”O
uni1F1A (0x1f1a)	”E	uni1F34 (0x1f34)	í	uni1F50 (0x1f50)	ù
uni1F1B (0x1f1b)	“E	uni1F35 (0x1f35)	í	uni1F51 (0x1f51)	ù
uni1F1C (0x1f1c)	”E	uni1F36 (0x1f36)	ĩ	uni1F52 (0x1f52)	ù

uni1F53 (0x1f53)	Ů	uni1F6F (0x1f6f)	͹	uni1F89 (0x1f89)	͹
uni1F54 (0x1f54)	Ű	uni1F70 (0x1f70)	ͺ	uni1F8A (0x1f8a)	ͺ
uni1F55 (0x1f55)	Ų	uni1F71 (0x1f71)	ͻ	uni1F8B (0x1f8b)	ͻ
uni1F56 (0x1f56)	Ŵ	uni1F72 (0x1f72)	ͼ	uni1F8C (0x1f8c)	ͼ
uni1F57 (0x1f57)	Ŷ	uni1F73 (0x1f73)	ͽ	uni1F8D (0x1f8d)	ͽ
uni1F59 (0x1f59)	͸	uni1F74 (0x1f74)	Ϳ	uni1F8E (0x1f8e)	Ϳ
uni1F5B (0x1f5b)	͹	uni1F75 (0x1f75)	̀	uni1F8F (0x1f8f)	̀
uni1F5D (0x1f5d)	ͺ	uni1F76 (0x1f76)	́	uni1F90 (0x1f90)	́
uni1F5F (0x1f5f)	ͽ	uni1F77 (0x1f77)	͂	uni1F91 (0x1f91)	͂
uni1F60 (0x1f60)	̓	uni1F78 (0x1f78)	̓	uni1F92 (0x1f92)	̓
uni1F61 (0x1f61)	̈́	uni1F79 (0x1f79)	̈́	uni1F93 (0x1f93)	̈́
uni1F62 (0x1f62)	ͅ	uni1F7A (0x1f7a)	ͅ	uni1F94 (0x1f94)	ͅ
uni1F63 (0x1f63)	͆	uni1F7B (0x1f7b)	͆	uni1F95 (0x1f95)	͆
uni1F64 (0x1f64)	͇	uni1F7C (0x1f7c)	͇	uni1F96 (0x1f96)	͇
uni1F65 (0x1f65)	͈	uni1F7D (0x1f7d)	͈	uni1F97 (0x1f97)	͈
uni1F66 (0x1f66)	͉	uni1F80 (0x1f80)	͉	uni1F98 (0x1f98)	͉
uni1F67 (0x1f67)	͊	uni1F81 (0x1f81)	͊	uni1F99 (0x1f99)	͊
uni1F68 (0x1f68)	͋	uni1F82 (0x1f82)	͋	uni1F9A (0x1f9a)	͋
uni1F69 (0x1f69)	͌	uni1F83 (0x1f83)	͌	uni1F9B (0x1f9b)	͌
uni1F6A (0x1f6a)	͍	uni1F84 (0x1f84)	͍	uni1F9C (0x1f9c)	͍
uni1F6B (0x1f6b)	͎	uni1F85 (0x1f85)	͎	uni1F9D (0x1f9d)	͎
uni1F6C (0x1f6c)	͏	uni1F86 (0x1f86)	͏	uni1F9E (0x1f9e)	͏
uni1F6D (0x1f6d)	͐	uni1F87 (0x1f87)	͐	uni1F9F (0x1f9f)	͐
uni1F6E (0x1f6e)	͑	uni1F88 (0x1f88)	͑	uni1FA0 (0x1fa0)	͑

uni1FA1 (0x1fa1)	Ṳ	uni1FBA (0x1fba)	À	uni1FD3 (0x1fd3)	İ
uni1FA2 (0x1fa2)	Ṳ̃	uni1FBB (0x1fbb)	Á	uni1FD6 (0x1fd6)	ĩ
uni1FA3 (0x1fa3)	Ṳ̇	uni1FBC (0x1fbc)	Αι	uni1FD7 (0x1fd7)	ĩ̃
uni1FA4 (0x1fa4)	Ṳ̈́	uni1FBD (0x1fbd)	’	uni1FD8 (0x1fd8)	İ̇
uni1FA5 (0x1fa5)	Ṳ̈́̃	uni1FBE (0x1fbe)	ι	uni1FD9 (0x1fd9)	Ī
uni1FA6 (0x1fa6)	Ṳ̈́̇	uni1FBF (0x1fbf)	’	uni1FDA (0x1fda)	‘I
uni1FA7 (0x1fa7)	Ṳ̈́̈́	uni1FC0 (0x1fc0)	~	uni1FDB (0x1fdb)	‘İ
uni1FA8 (0x1fa8)	’Ωι	uni1FC1 (0x1fc1)	≈	uni1FDD (0x1fdd)	“
uni1FA9 (0x1fa9)	’Ωι	uni1FC2 (0x1fc2)	ḡ	uni1FDE (0x1fde)	”
uni1FAA (0x1faa)	”Ωι	uni1FC3 (0x1fc3)	η	uni1FDF (0x1fdf)	˜
uni1FAB (0x1fab)	“Ωι	uni1FC4 (0x1fc4)	ή	uni1FE0 (0x1fe0)	ũ
uni1FAC (0x1fac)	”Ωι	uni1FC6 (0x1fc6)	ḡ	uni1FE1 (0x1fe1)	ū
uni1FAD (0x1fad)	”Ωι	uni1FC7 (0x1fc7)	ḡ	uni1FE2 (0x1fe2)	ù
uni1FAE (0x1fae)	˜Ωι	uni1FC8 (0x1fc8)	’E	uni1FE3 (0x1fe3)	ú
uni1FAF (0x1faf)	˜Ωι	uni1FC9 (0x1fc9)	’E	uni1FE4 (0x1fe4)	ρ̇
uni1FB0 (0x1fb0)	ǎ	uni1FCA (0x1fca)	’H	uni1FE5 (0x1fe5)	ρ̇
uni1FB1 (0x1fb1)	ā	uni1FCB (0x1fcb)	’H	uni1FE6 (0x1fe6)	ũ
uni1FB2 (0x1fb2)	à	uni1FCC (0x1fcc)	Hι	uni1FE7 (0x1fe7)	ũ̃
uni1FB3 (0x1fb3)	α	uni1FCD (0x1fcd)	”	uni1FE8 (0x1fe8)	Ÿ
uni1FB4 (0x1fb4)	ά	uni1FCE (0x1fce)	”	uni1FE9 (0x1fe9)	Ȳ
uni1FB6 (0x1fb6)	ǎ̃	uni1FCF (0x1fcf)	˜	uni1FEA (0x1fea)	‘Y
uni1FB7 (0x1fb7)	ǎ̇	uni1FD0 (0x1fd0)	ĩ	uni1FEB (0x1feb)	‘Ẏ
uni1FB8 (0x1fb8)	Ā	uni1FD1 (0x1fd1)	ī	uni1FEC (0x1fec)	‘P
uni1FB9 (0x1fb9)	Ā	uni1FD2 (0x1fd2)	ì	uni1FED (0x1fed)	ˆ

uni1FEE (0x1fee)	◌	uni1FF6 (0x1ff6)	̃	uni1FFB (0x1ffb)	’Ω
uni1FEF (0x1fef)	、	uni1FF7 (0x1ff7)	̃	uni1FFC (0x1ffc)	Ω
uni1FF2 (0x1ff2)	̂	uni1FF8 (0x1ff8)	’	uni1FFD (0x1ffd)	’
uni1FF3 (0x1ff3)	̂	uni1FF9 (0x1ff9)	’	uni1FFE (0x1ffe)	’
uni1FF4 (0x1ff4)	̂	uni1FFA (0x1ffa)	’Ω		

5.3.9 2000
































enquad (0x2000)		horizontalbar (0x2015)	—	ellipsis (0x2026)	...
emquad (0x2001)		uni2016 (0x2016)		hyphendot (0x2027)	·
enspace (0x2002)		underscoredbl (0x2017)	=	uni202F (0x202f)	
emspace (0x2003)		quoteleft (0x2018)	‘	perthousand (0x2030)	‰
threeperemspace (0x2004)		quoteright (0x2019)	’	uni2031 (0x2031)	‰
fourperemspace (0x2005)		quotesinglbase (0x201a)	‚	minute (0x2032)	’
sixperemspace (0x2006)		quotereversed (0x201b)	‚	second (0x2033)	”
figurespace (0x2007)		quotedblleft (0x201c)	“	primetriple (0x2034)	”
punctuationspace (0x2008)		quotedblright (0x201d)	”	primereversed (0x2035)	、
thinspace (0x2009)		quotedblbase (0x201e)	„	uni2036 (0x2036)	”
hairspace (0x200a)		quotedblbrev (0x201f)	“	uni2037 (0x2037)	”
zerowidthspace (0x200b)		dagger (0x2020)	†	guilsinglleft (0x2039)	<
hyphentwo (0x2010)	—	daggerdbl (0x2021)	‡	guilsinglright (0x203a)	>
hyphennobreak (0x2011)	—	bullet (0x2022)	•	uni203B (0x203b)	✕
figuredash (0x2012)	—	trianglebullet (0x2023)	►	exclamdbl (0x203c)	!!
endash (0x2013)	—	onedotenleader (0x2024)	·	interrobang (0x203d)	‽
emdash (0x2014)	—	twodotenleader (0x2025)	..	uni203E (0x203e)	—

uni2042 (0x2042)	$\ast\ast$	equal.superior (0x207c)	=	parenright.inferior (0x208e))
fraction (0x2044)	/	parenleft.superior (0x207d)	(a.inferior (0x2090)	a
question_question (0x2047)	??	parenright.superior (0x207e))	e.inferior (0x2091)	e
question_exclam (0x2048)	?!	n.superior (0x207f)	n	o.inferior (0x2092)	o
exclam_question (0x2049)	!?	zero.inferior (0x2080)	0	x.inferior (0x2093)	x
uni204A (0x204a)	7	one.inferior (0x2081)	1	uni2094 (0x2094)	ə
uni204B (0x204b)	ℙ	two.inferior (0x2082)	2	uni2098 (0x2098)	⊕
uni204F (0x204f)	;	three.inferior (0x2083)	3	uni2099 (0x2099)	⊖
zero.superior (0x2070)	0	four.inferior (0x2084)	4	uni20A2 (0x20a2)	ℳ
i.superior (0x2071)	i	five.inferior (0x2085)	5	franc (0x20a3)	₣
four.superior (0x2074)	4	six.inferior (0x2086)	6	lira (0x20a4)	₺
five.superior (0x2075)	5	seven.inferior (0x2087)	7	peseta (0x20a7)	Pts
six.superior (0x2076)	6	eight.inferior (0x2088)	8	uni20A8 (0x20a8)	Rs
seven.superior (0x2077)	7	nine.inferior (0x2089)	9	dong (0x20ab)	₫
eight.superior (0x2078)	8	plus.inferior (0x208a)	+	Euro (0x20ac)	€
nine.superior (0x2079)	9	minus.inferior (0x208b)	−	uni20AF (0x20af)	Ɔ
plus.superior (0x207a)	+	equal.inferior (0x208c)	=	uni20B1 (0x20b1)	₱
minus.superior (0x207b)	−	parenleft.inferior (0x208d)	(

5.3.10 2100

uni2100 (0x2100)	$\frac{a}{c}$	afii61248 (0x2105)	$\frac{c}{o}$	uni210D (0x210d)	ℋ
uni2101 (0x2101)	$\frac{a}{s}$	uni2106 (0x2106)	$\frac{c}{u}$	uni210E (0x210e)	ℎ
uni2102 (0x2102)	℄	fahrenheit (0x2109)	°F	uni210F (0x210f)	ℏ
centigrade (0x2103)	°C	uni210C (0x210c)	§	Ifaktur (0x2111)	ℑ

afii61289 (0x2113)	ℓ	fourfifths (0x2158)	$\frac{4}{5}$	oneroman (0x2170)	ī
uni2115 (0x2115)	N	onesixth (0x2159)	$\frac{1}{6}$	tworoman (0x2171)	īī
afii61352 (0x2116)	N̄	fivesixths (0x215a)	$\frac{5}{6}$	threeroman (0x2172)	īīī
uni2119 (0x2119)	P	oneeighth (0x215b)	$\frac{1}{8}$	fourroman (0x2173)	īv
uni211A (0x211a)	Q	threeighths (0x215c)	$\frac{3}{8}$	fiveroman (0x2174)	v
Rfraktur (0x211c)	R̥	fiveighths (0x215d)	$\frac{5}{8}$	sixroman (0x2175)	vī
uni211D (0x211d)	R̄	seveneighths (0x215e)	$\frac{7}{8}$	sevenroman (0x2176)	vīī
uni2120 (0x2120)	SM	onenumerator (0x215f)	$\frac{1}{/}$	eightroman (0x2177)	vīīī
trademark (0x2122)	TM	Oneroman (0x2160)	I	nineroman (0x2178)	īx
uni2124 (0x2124)	Z	Tworoman (0x2161)	II	tenroman (0x2179)	x
uni2126 (0x2126)	Ω	Threeroman (0x2162)	III	elevenroman (0x217a)	xī
uni2127 (0x2127)	Ū	Fourroman (0x2163)	IV	twelveroman (0x217b)	xīī
estimated (0x212e)	e	Fiveroman (0x2164)	V	uni217C (0x217c)	l
aleph (0x2135)	ℵ	Sixroman (0x2165)	VI	uni217D (0x217d)	c
uni2136 (0x2136)	Ḳ	Sevenroman (0x2166)	VII	uni217E (0x217e)	d
uni2137 (0x2137)	λ	Eightroman (0x2167)	VIII	uni217F (0x217f)	m
uni2138 (0x2138)	Ḳ	Nineroman (0x2168)	IX	uni2180 (0x2180)	Ⓒ
uni2139 (0x2139)	ī	Tenroman (0x2169)	X	uni2181 (0x2181)	Ⓓ
uni214F (0x214f)	ℓℓ	Elevenroman (0x216a)	XI	uni2182 (0x2182)	Ⓔ
onethird (0x2153)	$\frac{1}{3}$	Twelveroman (0x216b)	XII	uni2183 (0x2183)	↻
twothirds (0x2154)	$\frac{2}{3}$	uni216C (0x216c)	L	uni2184 (0x2184)	↺
onefifth (0x2155)	$\frac{1}{5}$	uni216D (0x216d)	C	arrowleft (0x2190)	←
twofifths (0x2156)	$\frac{2}{5}$	uni216E (0x216e)	D	arrowup (0x2191)	↑
threefifths (0x2157)	$\frac{3}{5}$	uni216F (0x216f)	M	arrowright (0x2192)	→

arrowdown (0x2193)		uni21AE (0x21ae)		arrowdblup (0x21d1)	
arrowboth (0x2194)		uni21BC (0x21bc)		arrowdblright (0x21d2)	
arrowupdn (0x2195)		uni21BD (0x21bd)		arrowdbldown (0x21d3)	
uni2196 (0x2196)		uni21C0 (0x21c0)		arrowdblboth (0x21d4)	
uni2197 (0x2197)		uni21C1 (0x21c1)		uni21D5 (0x21d5)	
uni2198 (0x2198)		uni21CB (0x21cb)		Nwarrow (0x21d6)	
uni2199 (0x2199)		uni21CC (0x21cc)		Nearrow (0x21d7)	
uni219A (0x219a)		uni21CD (0x21cd)		Searrow (0x21d8)	
uni219B (0x219b)		uni21CE (0x21ce)		Swarrow (0x21d9)	
uni21A6 (0x21a6)		uni21CF (0x21cf)			
arrowupdnbse (0x21a8)		arrowdblleft (0x21d0)			

5.3.11 2200

universal (0x2200)	\forall	suchthat (0x220b)	\ni	asteriskmath (0x2217)	$*$
uni2201 (0x2201)	\complement	uni220C (0x220c)	\nexists	uni2218 (0x2218)	\circ
partialdiff (0x2202)	∂	uni220D (0x220d)	\ni	uni2219 (0x2219)	\cdot
existential (0x2203)	\exists	product (0x220f)	\prod	radical (0x221a)	$\sqrt{}$
uni2204 (0x2204)	\nexists	uni2210 (0x2210)	\prod	uni221B (0x221b)	$\sqrt[3]{}$
emptyset (0x2205)	\emptyset	summation (0x2211)	\sum	uni221C (0x221c)	$\sqrt[4]{}$
uni2206 (0x2206)	Δ	minus (0x2212)	$-$	proportional (0x221d)	\propto
gradient (0x2207)	∇	uni2213 (0x2213)	\mp	infinity (0x221e)	∞
element (0x2208)	\in	uni2214 (0x2214)	$\dot{+}$	orthogonal (0x221f)	\perp
notelement (0x2209)	\notin	uni2215 (0x2215)	$/$	uni2223 (0x2223)	$ $
uni220A (0x220a)	\in	uni2216 (0x2216)	\backslash	uni2224 (0x2224)	\dagger

uni2225 (0x2225)	\parallel	notequal (0x2260)	\neq	uni2285 (0x2285)	\nexists
uni2226 (0x2226)	\nparallel	equivalence (0x2261)	\equiv	circleplus (0x2295)	\oplus
logicaland (0x2227)	\wedge	uni2262 (0x2262)	\ncong	uni2296 (0x2296)	\ominus
logicalor (0x2228)	\vee	lessequal (0x2264)	\leq	circlemultiply (0x2297)	\otimes
intersection (0x2229)	\cap	greaterequal (0x2265)	\geq	uni2298 (0x2298)	\oslash
union (0x222a)	\cup	uni226A (0x226a)	\ll	uni22A2 (0x22a2)	\vdash
integral (0x222b)	\int	uni226B (0x226b)	\gg	uni22A3 (0x22a3)	\dashv
uni2236 (0x2236)	$:$	uni226E (0x226e)	\nless	uni22A4 (0x22a4)	\top
similar (0x223c)	\sim	uni226F (0x226f)	\nlessdot	perpendicular (0x22a5)	\perp
uni2241 (0x2241)	\nless	uni2270 (0x2270)	\nlessdot	uni22A6 (0x22a6)	\vdash
congruent (0x2245)	\cong	uni2271 (0x2271)	\nlessdot	dotmath (0x22c5)	\cdot
approxequal (0x2248)	\approx	proposubset (0x2282)	\subset	uni22EE (0x22ee)	\vdots
uni2249 (0x2249)	\nlessdot	propersuperset (0x2283)	\supset	uni22EF (0x22ef)	\dots
uni2259 (0x2259)	$\hat{=}$	notsubset (0x2284)	$\not\subset$		

5.3.12 2300

uni2300 (0x2300)	\emptyset	uni2321 (0x2321)	\mathbb{J}	uni232B (0x232b)	\boxtimes
uni2302 (0x2302)	\square	uni2326 (0x2326)	\boxtimes	uni237D (0x237d)	\ulcorner
uni2303 (0x2303)	\wedge	uni2327 (0x2327)	\boxtimes	uni2380 (0x2380)	\surd
uni2310 (0x2310)	\lrcorner	uni2329 (0x2329)	\lessgtr	uni23D3 (0x23d3)	\asymp
uni2320 (0x2320)	\rfloor	uni232A (0x232a)	\gtrless		

5.3.13 2400

uni2423 (0x2423)	\sqcup	uni2461 (0x2461)	$\textcircled{2}$	uni2463 (0x2463)	$\textcircled{4}$
uni2460 (0x2460)	$\textcircled{1}$	uni2462 (0x2462)	$\textcircled{3}$	uni2464 (0x2464)	$\textcircled{5}$

uni2465 (0x2465)	⑥	uni247D (0x247d)	(10)	uni24C3 (0x24c3)	Ⓝ
uni2466 (0x2466)	⑦	uni247E (0x247e)	(11)	uni24C4 (0x24c4)	Ⓞ
uni2467 (0x2467)	⑧	uni247F (0x247f)	(12)	uni24C5 (0x24c5)	Ⓟ
uni2468 (0x2468)	⑨	uni2480 (0x2480)	(13)	uni24C6 (0x24c6)	Ⓠ
uni2469 (0x2469)	⑩	uni2481 (0x2481)	(14)	uni24C7 (0x24c7)	Ⓡ
uni246A (0x246a)	⑪	uni2482 (0x2482)	(15)	uni24C8 (0x24c8)	Ⓢ
uni246B (0x246b)	⑫	uni2483 (0x2483)	(16)	uni24C9 (0x24c9)	Ⓣ
uni246C (0x246c)	⑬	uni2484 (0x2484)	(17)	uni24CA (0x24ca)	Ⓤ
uni246D (0x246d)	⑭	uni2485 (0x2485)	(18)	uni24CB (0x24cb)	Ⓥ
uni246E (0x246e)	⑮	uni2486 (0x2486)	(19)	uni24CC (0x24cc)	Ⓦ
uni246F (0x246f)	⑯	uni2487 (0x2487)	(20)	uni24CD (0x24cd)	Ⓧ
uni2470 (0x2470)	⑰	uni24B6 (0x24b6)	Ⓐ	uni24CE (0x24ce)	Ⓨ
uni2471 (0x2471)	⑱	uni24B7 (0x24b7)	Ⓑ	uni24CF (0x24cf)	Ⓩ
uni2472 (0x2472)	⑲	uni24B8 (0x24b8)	Ⓒ	uni24D0 (0x24d0)	ⓐ
uni2473 (0x2473)	⑳	uni24B9 (0x24b9)	Ⓓ	uni24D1 (0x24d1)	ⓑ
uni2474 (0x2474)	(1)	uni24BA (0x24ba)	Ⓔ	uni24D2 (0x24d2)	ⓒ
uni2475 (0x2475)	(2)	uni24BB (0x24bb)	Ⓕ	uni24D3 (0x24d3)	ⓓ
uni2476 (0x2476)	(3)	uni24BC (0x24bc)	Ⓖ	uni24D4 (0x24d4)	ⓔ
uni2477 (0x2477)	(4)	uni24BD (0x24bd)	Ⓗ	uni24D5 (0x24d5)	ⓕ
uni2478 (0x2478)	(5)	uni24BE (0x24be)	Ⓘ	uni24D6 (0x24d6)	ⓖ
uni2479 (0x2479)	(6)	uni24BF (0x24bf)	Ⓩ	uni24D7 (0x24d7)	ⓗ
uni247A (0x247a)	(7)	uni24C0 (0x24c0)	Ⓚ	uni24D8 (0x24d8)	Ⓢ
uni247B (0x247b)	(8)	uni24C1 (0x24c1)	Ⓛ	uni24D9 (0x24d9)	Ⓣ
uni247C (0x247c)	(9)	uni24C2 (0x24c2)	Ⓜ	uni24DA (0x24da)	Ⓚ

uni24DB (0x24db)	Ⓘ	uni24E8 (0x24e8)	⵿	uni24F5 (0x24f5)	Ⓙ
uni24DC (0x24dc)	Ⓜ	uni24E9 (0x24e9)	ⶀ	uni24F6 (0x24f6)	Ⓚ
uni24DD (0x24dd)	Ⓝ	uni24EA (0x24ea)	ⶁ	uni24F7 (0x24f7)	Ⓛ
uni24DE (0x24de)	Ⓞ	uni24EB (0x24eb)	ⶂ	uni24F8 (0x24f8)	Ⓜ
uni24DF (0x24df)	Ⓟ	uni24EC (0x24ec)	ⶃ	uni24F9 (0x24f9)	Ⓨ
uni24E0 (0x24e0)	Ⓠ	uni24ED (0x24ed)	ⶄ	uni24FA (0x24fa)	Ⓩ
uni24E1 (0x24e1)	Ⓡ	uni24EE (0x24ee)	ⶅ	uni24FB (0x24fb)	ⓐ
uni24E2 (0x24e2)	Ⓢ	uni24EF (0x24ef)	ⶆ	uni24FC (0x24fc)	ⓑ
uni24E3 (0x24e3)	Ⓣ	uni24F0 (0x24f0)	ⶇ	uni24FD (0x24fd)	ⓒ
uni24E4 (0x24e4)	Ⓤ	uni24F1 (0x24f1)	ⶈ	uni24FE (0x24fe)	ⓓ
uni24E5 (0x24e5)	Ⓥ	uni24F2 (0x24f2)	ⶉ	uni24FF (0x24ff)	ⓔ
uni24E6 (0x24e6)	Ⓦ	uni24F3 (0x24f3)	ⶊ		
uni24E7 (0x24e7)	Ⓧ	uni24F4 (0x24f4)	ⶋ		

5.3.14 2500

filledbox (0x25a0)	■	uni25C1 (0x25c1)	◀	uni25D1 (0x25d1)	◐
H22073 (0x25a1)	□	uni25C6 (0x25c6)	◆	uni25D2 (0x25d2)	◑
triagup (0x25b2)	▲	uni25C7 (0x25c7)	◇	uni25D3 (0x25d3)	◒
uni25B3 (0x25b3)	△	uni25C9 (0x25c9)	⦿	uni25D4 (0x25d4)	◓
uni25B6 (0x25b6)	▶	lozenge (0x25ca)	◇	uni25D5 (0x25d5)	◔
uni25B7 (0x25b7)	▷	circle (0x25cb)	◯	uni25D6 (0x25d6)	◕
triagdn (0x25bc)	▼	uni25CE (0x25ce)	⦿	uni25D7 (0x25d7)	◖
uni25BD (0x25bd)	▽	H18533 (0x25cf)	●	openbullet (0x25e6)	○
uni25C0 (0x25c0)	◀	uni25D0 (0x25d0)	◐		

5.3.15 2600

uni2605 (0x2605)	★	uni2643 (0x2643)	ㄥ	uni2653 (0x2653)	⚡
uni2619 (0x2619)	🌀	uni2644 (0x2644)	ℏ	uni2660 (0x2660)	♠
uni261B (0x261b)	👉	uni2645 (0x2645)	ℋ	uni2663 (0x2663)	♣
uni261E (0x261e)	👈	uni2646 (0x2646)	ψ	uni2665 (0x2665)	♥
uni2627 (0x2627)	⚔	uni2647 (0x2647)	ℙ	uni2666 (0x2666)	♦
uni262F (0x262f)	☯	uni2648 (0x2648)	♈	uni2669 (0x2669)	🎵
uni2639 (0x2639)	😊	uni2649 (0x2649)	♉	musicalnote (0x266a)	🎶
uni263A (0x263a)	😄	uni264A (0x264a)	♊	musicalnotedbl (0x266b)	🎵
uni263B (0x263b)	😈	uni264B (0x264b)	♋	uni266C (0x266c)	🎵
sun (0x263c)	☀	uni264C (0x264c)	♌	uni2695 (0x2695)	💵
uni263D (0x263d)	☾	uni264D (0x264d)	♍	uni2698 (0x2698)	🌹
uni263E (0x263e)	☾	uni264E (0x264e)	♎	uni26A2 (0x26a2)	♀♂
uni263F (0x263f)	♀	uni264F (0x264f)	♏	uni26A3 (0x26a3)	♂♂
female (0x2640)	♀	uni2650 (0x2650)	♐	uni26A4 (0x26a4)	♀♂
uni2641 (0x2641)	♂	uni2651 (0x2651)	♑	uni26A5 (0x26a5)	♀
male (0x2642)	♂	uni2652 (0x2652)	♒	uni26AD (0x26ad)	♂

5.3.16 2700

uni2767 (0x2767)	🌀	uni277A (0x277a)	⑤	uni277F (0x277f)	⑩
uni2776 (0x2776)	①	uni277B (0x277b)	⑥	uni27C2 (0x27c2)	⊥
uni2777 (0x2777)	②	uni277C (0x277c)	⑦	uni27E6 (0x27e6)	⌈
uni2778 (0x2778)	③	uni277D (0x277d)	⑧	uni27E7 (0x27e7)	⌋
uni2779 (0x2779)	④	uni277E (0x277e)	⑨		

5.3.17 2c00

uni2C60 (0x2c60)	Ł	uni2C66 (0x2c66)	ł	uni2C6C (0x2c6c)	Ƶ
uni2C61 (0x2c61)	ł	uni2C67 (0x2c67)	Ɔ	uni2C74 (0x2c74)	Ʒ
uni2C62 (0x2c62)	Ł	uni2C68 (0x2c68)	Ɔ	uni2C75 (0x2c75)	Ɔ
uni2C63 (0x2c63)	Ɔ	uni2C69 (0x2c69)	Ɔ	uni2C76 (0x2c76)	Ɔ
uni2C64 (0x2c64)	Ɔ	uni2C6A (0x2c6a)	Ɔ	uni2C77 (0x2c77)	Ɔ
uni2C65 (0x2c65)	Ɔ	uni2C6B (0x2c6b)	Ɔ		


5.3.18 2e00

uni2E17 (0x2e17)	≈		
----------------------------------	---	--	--

5.3.19 a700

uniA720 (0xa720)	Ɔ		
uniA721 (0xa721)	Ɔ		

5.3.20 e000








Tux (0xe000)		uniE00A (0xe00a)		seven.fitted (0xe017)	7
uniE001 (0xe001)		uniE00B (0xe00b)		eight.fitted (0xe018)	8
uniE002 (0xe002)		zero.slashfitted (0xe00f)	Ø	nine.fitted (0xe019)	9
uniE003 (0xe003)		zero.fitted (0xe010)	0	Euro.fitted (0xe01a)	€
uniE004 (0xe004)	≡	one.fitted (0xe011)	1	Yen.fitted (0xe01b)	¥
uniE005 (0xe005)	≡	two.fitted (0xe012)	2	a.alt (0xe01d)	a
uniE006 (0xe006)	—	three.fitted (0xe013)	3	perthousandzero (0xe01f)	o
uniE007 (0xe007)	—	four.fitted (0xe014)	4	zero.oldstyle (0xe020)	O
uniE008 (0xe008)		five.fitted (0xe015)	5	one.oldstyle (0xe021)	1
uniE009 (0xe009)	Ł	six.fitted (0xe016)	6	two.oldstyle (0xe022)	2

three.oldstyle (0xe023)	3	longs_i (0xe03e)	fi	f.sc (0xe056)	F
four.oldstyle (0xe024)	4	longs_long s (0xe03f)	ff	g.sc (0xe057)	G
five.oldstyle (0xe025)	5	uniE040 (0xe040)		h.sc (0xe058)	H
six.oldstyle (0xe026)	6	uniE041 (0xe041)		i.sc (0xe059)	I
seven.oldstyle (0xe027)	7	uniE042 (0xe042)		j.sc (0xe05a)	J
eight.oldstyle (0xe028)	8	longs_l (0xe043)	fl	k.sc (0xe05b)	K
nine.oldstyle (0xe029)	9	longs_long s_i (0xe044)	ffi	l.sc (0xe05c)	L
Adieresis.alt (0xe02c)	Ä	longs_s (0xe045)	fs	m.sc (0xe05d)	M
Odieresis.alt (0xe02d)	Ö	ae.alt (0xe046)	æ	n.sc (0xe05e)	N
Udieresis.alt (0xe02e)	Ü	longs_h (0xe047)	fh	o.sc (0xe05f)	O
f_b (0xe030)	fb	Q_u (0xe048)	Qu	p.sc (0xe060)	P
f_f_b (0xe031)	ffb	T_h (0xe049)	Th	q.sc (0xe061)	Q
f_f_h (0xe032)	ffh	t_z (0xe04a)	tz	r.sc (0xe062)	R
f_f_j (0xe033)	ffj	h.alt (0xe04b)	h	s.sc (0xe063)	S
f_f_k (0xe034)	ffk	germandbls.alt (0xe04c)	ß	t.sc (0xe064)	T
f_f_t (0xe035)	fft	germandbls.ss03 (0xe04d)	SS	u.sc (0xe065)	U
f_h (0xe036)	fh	Germandbls.alt (0xe04e)	SS	v.sc (0xe066)	V
f_j (0xe037)	fj	uniE04F (0xe04f)	tz	w.sc (0xe067)	W
f_k (0xe038)	fk	ampersand.alt (0xe050)	&	x.sc (0xe068)	X
f_t (0xe039)	ft	a.sc (0xe051)	A	y.sc (0xe069)	Y
c_k (0xe03a)	ck	b.sc (0xe052)	B	z.sc (0xe06a)	Z
c_h (0xe03b)	ch	c.sc (0xe053)	C	uniE06B (0xe06b)	
t_t (0xe03c)	tt	d.sc (0xe054)	D	hyphen.sc (0xe06d)	-
c_t (0xe03d)	ct	e.sc (0xe055)	E	agrave.sc (0xe070)	À

aacute.sc (0xe071)	Á	ugrave.sc (0xe089)	Ù	ohungarumlaut.sc (0xe0a5)	Ő
acircumflex.sc (0xe072)	Â	uacute.sc (0xe08a)	Ú	racute.sc (0xe0a6)	Ŕ
atilde.sc (0xe073)	Ã	ucircumflex.sc (0xe08b)	Û	rcaron.sc (0xe0a7)	Ř
adieresis.sc (0xe074)	Ä	udieresis.sc (0xe08c)	Ü	sacute.sc (0xe0a8)	Ś
aring.sc (0xe075)	Å	yacute.sc (0xe08d)	Ý	scedilla.sc (0xe0a9)	Ș
ae.sc (0xe076)	Æ	thorn.sc (0xe08e)	Ð	scaron.sc (0xe0aa)	Š
ccedilla.sc (0xe077)	Ç	ydieresis.sc (0xe08f)	ÿ	tcommaaccent.sc (0xe0ab)	Ţ
egrave.sc (0xe078)	È	ij.sc (0xe090)	IJ	tbar.sc (0xe0ac)	ƒ
eacute.sc (0xe079)	É	germandbls.scalt (0xe091)	Œ	uring.sc (0xe0ad)	Ů
ecircumflex.sc (0xe07a)	Ê	germandbls.sc (0xe092)	ß	uhungarumlaut.sc (0xe0ae)	Ű
edieresis.sc (0xe07b)	Ë	dcroat.sc (0xe097)	Đ	zacute.sc (0xe0af)	Ž
igrave.sc (0xe07c)	Ì	abreve.sc (0xe098)	Ǻ	zdotaccent.sc (0xe0b0)	Ż
iacute.sc (0xe07d)	Í	aogonek.sc (0xe099)	Ą	zcaron.sc (0xe0b1)	Ž
icircumflex.sc (0xe07e)	Î	cacute.sc (0xe09a)	Ć	lcaron.sc (0xe0b2)	Ľ
idieresis.sc (0xe07f)	Ï	ccaron.sc (0xe09b)	Č	tcaron.sc (0xe0b3)	Ť
eth.sc (0xe080)	Ð	dcaron.sc (0xe09c)	Ǿ	uni021B.sc (0xe0b4)	Ŧ
ntilde.sc (0xe081)	Ñ	eogonek.sc (0xe09d)	Ę	scommaaccent.sc (0xe0b5)	Ś
ograve.sc (0xe082)	Ò	ecaron.sc (0xe09e)	Ě	idotaccent.sc (0xe0b6)	İ
oacute.sc (0xe083)	Ó	gbreve.sc (0xe09f)	Ǧ	ampersand.sc (0xe0bd)	&
ocircumflex.sc (0xe084)	Ô	lacute.sc (0xe0a0)	Ł	a.scalt (0xe0be)	À
otilde.sc (0xe085)	Õ	lslash.sc (0xe0a1)	Ł	a.superior (0xe0c0)	ª
odieresis.sc (0xe086)	Ö	nacute.sc (0xe0a2)	Ń	b.superior (0xe0c1)	º
oe.sc (0xe087)	Œ	ncaron.sc (0xe0a3)	Ň	c.superior (0xe0c2)	³
oslash.sc (0xe088)	Ø	eng.sc (0xe0a4)	Ŋ	d.superior (0xe0c3)	¼

e.superior (0xe0c4)	e	v.superior (0xe0d5)	v	uniE0F0 (0xe0f0)	W
f.superior (0xe0c5)	f	z.superior (0xe0d9)	z	w.alt (0xe0f1)	W
g.superior (0xe0c6)	g	uniE0E8 (0xe0e8)	Я	uniE0F2 (0xe0f2)	W
k.superior (0xe0ca)	k	W.alt (0xe0e9)	W	uniE0F3 (0xe0f3)	γ
m.superior (0xe0cc)	m	V.alt (0xe0ea)	V	uniE0F4 (0xe0f4)	γ
o.superior (0xe0ce)	o	K.alt (0xe0eb)	K	uniE0F5 (0xe0f5)	γ
p.superior (0xe0cf)	p	R.alt (0xe0ec)	R	y.alt (0xe0f6)	y
q.superior (0xe0d0)	q	J.alt (0xe0ed)	Ј	uniE0F9 (0xe0f9)	“
t.superior (0xe0d3)	t	uniE0EE (0xe0ee)	γ	uniE0FB (0xe0fb)	”
u.superior (0xe0d4)	u	uniE0EF (0xe0ef)	γ		

5.3.21 e100

kreis (0xe100)	○	six.taboldstyle (0xe11e)	6	g.inferior (0xe14e)	g
uniE101 (0xe101)	○	seven.taboldstyle (0xe11f)	7	h.inferior (0xe14f)	h
uniE104 (0xe104)		eight.taboldstyle (0xe120)	8	i.inferior (0xe150)	i
uniE105 (0xe105)		nine.taboldstyle (0xe121)	9	j.inferior (0xe151)	j
uniE106 (0xe106)		uniE128 (0xe128)		k.inferior (0xe152)	k
uniE107 (0xe107)		uniE129 (0xe129)		l.inferior (0xe153)	l
zero.taboldstyle (0xe118)	0	uniE12A (0xe12a)		m.inferior (0xe154)	m
one.taboldstyle (0xe119)	1	uniE130 (0xe130)	—	n.inferior (0xe155)	n
two.taboldstyle (0xe11a)	2	b.inferior (0xe149)	b	p.inferior (0xe157)	p
three.taboldstyle (0xe11b)	3	c.inferior (0xe14a)	c	q.inferior (0xe158)	q
four.taboldstyle (0xe11c)	4	d.inferior (0xe14b)	d	r.inferior (0xe159)	r
five.taboldstyle (0xe11d)	5	f.inferior (0xe14d)	f	s.inferior (0xe15a)	s

t.inferior (0xe15b)	t	v.inferior (0xe15d)	v	y.inferior (0xe160)	y
u.inferior (0xe15c)	u	w.inferior (0xe15e)	w	z.inferior (0xe161)	z

5.3.22 e400

uniE420 (0xe420)	𐍫		
------------------	---	--	--

5.3.23 f600

zero.slash (0xf638)	ø	braceleft.sc (0xf6b2)	{	guillemotright.sc (0xf6b7)	»
parenleft.sc (0xf6ae)	(braceright.sc (0xf6b3)	}	guilsinglleft.sc (0xf6b8)	<
parenright.sc (0xf6af))	exclamdown.sc (0xf6b4)	!	guilsinglright.sc (0xf6b9)	>
bracketleft.sc (0xf6b0)	[questiondown.sc (0xf6b5)	?	hyphen.cap (0xf6ba)	-
bracketright.sc (0xf6b1)]	guillemotleft.sc (0xf6b6)	«	dotlessj (0xf6be)	ſ

5.3.24 fb00

f_f (0xfb00)	ff	f_f_i (0xfb03)	ffi	s_t (0xfb06)	st
f_i (0xfb01)	fi	f_f_l (0xfb04)	ffl		
f_l (0xfb02)	fl	longs_t (0xfb05)	ft		

5.3.25 ff00

uniFFFD (0xfffd)	?		
------------------	---	--	--

5.4 Glyphen Biolinum

a	à	ae	æ	afii10030	М
A	À	AE	Æ	afii10031	Н
acute	á	aeacute	ǽ	afii10032	О
Aacute	Á	AEacute	Ǽ	afii10033	П
acute.sc	Á	ae.alt	æ	afii10034	Р
a.alt	à	ae.sc	Æ	afii10035	С
abreve	ă	afii10017	А	afii10036	Т
Abreve	Ă	afii10018	Б	afii10037	У
abreve.sc	Ă	afii10019	В	afii10038	Ф
acircumflex	â	afii10020	Г	afii10039	Х
Acircumflex	Â	afii10021	Д	afii10040	Ц
acircumflex.sc	Â	afii10022	Е	afii10041	Ч
acute	´	afii10023	Ё	afii10042	Ш
acute.cap	¹	afii10024	Ж	afii10043	Щ
acutecomb	¹	afii10025	З	afii10044	Ъ
adieresis	ä	afii10026	И	afii10045	Ы
Adieresis	Ä	afii10027	Й	afii10046	Ь
Adieresis.alt	Ä	afii10028	К	afii10047	Э
adieresis.sc	Ä	afii10029	Л	afii10048	Ю

afii10049	Я	afii10070	е	afii10089	ч
afii10050	Г	afii10071	ё	afii10090	ш
afii10051	Һ	afii10072	ж	afii10091	щ
afii10052	Ѓ	afii10073	з	afii10092	ъ
afii10053	Є	afii10074	и	afii10093	ы
afii10054	Ѕ	afii10075	й	afii10094	ь
afii10055	І	afii10076	к	afii10095	э
afii10056	Ї	afii10077	л	afii10096	ю
afii10057	Ј	afii10078	м	afii10097	я
afii10058	Љ	afii10079	н	afii10098	ѓ
afii10059	Њ	afii10080	о	afii10099	ђ
afii10060	Ћ	afii10081	п	afii10100	ѓ
afii10061	Ќ	afii10082	р	afii10101	є
afii10062	Ў	afii10083	с	afii10102	ѕ
afii10065	а	afii10084	т	afii10103	і
afii10066	б	afii10085	у	afii10104	ї
afii10067	в	afii10086	ф	afii10105	ј
afii10068	г	afii10087	х	afii10106	љ
afii10069	д	afii10088	ц	afii10107	њ

afii10108	ħ	afii57669	ו	afii57688	ר
afii10109	acute_k	afii57670	ז	afii57689	ש
afii10110	ÿ	afii57671	ח	afii57690	ת
afii10145	U	afii57672	ט	afii57716	וו
afii10146	Th	afii57673	י	afii57717	וי
afii10147	Θ	afii57674	ך	afii57718	יי
afii10148	V	afii57675	כ	afii57793	.
afii10193	u	afii57676	ל	afii57794	..
afii10194	th	afii57677	ם	afii57795	...
afii10195	θ	afii57678	מ	afii57796	...
afii10196	v	afii57679	ן	afii57797	...
afii10846	ə	afii57680	נ	afii57798	...
afii57645	-	afii57681	ס	afii57799	:
afii57658	˙˙	afii57682	ע	afii57800	˙˙
afii57664	א	afii57683	ף	afii57801	˙˙˙
afii57665	ב	afii57684	פ	afii57802	˙˙˙
afii57666	ג	afii57685	ץ	afii57803	˙˙˙
afii57667	ד	afii57686	צ	afii57804	˙˙˙
afii57668	ה	afii57687	ק	afii57806	˙˙˙

afii57807		Amacron		arrowdblup	
afii57839		ampersand		arrowdown	
afii57841		ampersand.alt		arrowleft	
afii57842		ampersand.sc		arrowright	
afii57929		anoteleia		arrowup	
afii61248		aogonek		arrowupdn	
afii61289		Aogonek		arrowupdnbse	
afii61352		aogonek.sc		a.sc	
afii64937		approxequal		a.scalt	
agrave		aring		asciicircum	
Agrave		Aring		asciitilde	
agrave.sc		aringacute		asterisk	
a.inferior		Aringacute		asteriskmath	
aleph		aring.sc		a.superior	
alpha		arrowboth		at	
Alpha		arrowdblboth		atilde	
alphatonos		arrowdbldown		Atilde	
Alphatonos		arrowdblleft		atilde.sc	
amacron		arrowdblright		b	

B	Β	brokenbar	⎮	cdotaccent	ċ
backslash	\	b.sc	B	Cdotaccent	Ć
bar		b.superior	b	cedilla	ç
beta	β	bullet	•	cent	¢
Beta	Β	c	c	centigrade	°C
b.inferior	b	C	C	c_h	ch
braceleft	{	ćacute	ć	chi	χ
braceleft.sc	{	Cacute	Ć	Chi	X
braceright	}	ćacute.sc	ć	c.inferior	c
braceright.sc	}	caron	ˇ	circle	○
bracketleft	[caron.cap	ˇ	circlemultiply	⊗
bracketleft.sc	[ccaron	č	circleplus	⊕
bracketright]	Ccaron	Č	circumflex	^
bracketright.sc]	ccaron.sc	č	circumflex.cap	↑
breve	˘	ccedilla	ç	c_k	ck
breve.cap	˘	Ccedilla	Ç	colon	:
breve.cyr	˘	ccedilla.sc	ç	comma	,
breve.cyracap	˘	ccircumflex	ĉ	congruent	≅
breveinvertedcmb.cap	˘	Ccircumflex	Ĉ	copyright	©

c.sc	Ć	dieresistonos	◌̈́	ecaron	ě
c.superior	ċ	d.inferior	ḏ	Ecaron	Ě
c_t	ċt	divide	÷	ecaron.sc	Ě̈́
currency	₴	dollar	\$	ecircumflex	ê
d	d	dong	₫	Ecircumflex	Ê
D	D	dotaccent	·	ecircumflex.sc	Ê̈́
dagger	†	dotbelowcomb	◌̇	edieresis	ë
daggerdbl	‡	dotlessi	ı	Edieresis	Ë
dcaron	ď	dotlessj	Ј	edieresis.sc	Ë̈́
Dcaron	Ǻ	dotmath	·	edotaccent	ė
dcaron.sc	Ǻ̈́	d.sc	Ḑ	Edotaccent	Ė
dcroat	đ	d.superior	ḑ	egrave	è
Dcroat	Đ	e	e	Egrave	È
dcroat.sc	Đ̈́	E	E	egrave.sc	È̈́
degree	°	eacute	é	eight	8
delta	δ	Eacute	É	eight.fitted	8
Delta	Δ	eacute.sc	É̈́	eight.inferior	₪
dieresis	◌̈́	ebreve	ě	eight.oldstyle	8
dieresis.cap	◌̈́̈́	Ebreve	Ě	eightroman	viii

Eightroman	VIII	enspace		eth	ð
eight.superior	⁸	eogonek	ę	Eth	Ð
eight.taboldstyle	8	Eogonek	Ɛ	eth.sc	Đ
e.inferior	e	eogonek.sc	Ɛ	Euro	€
element	€	epsilon	ε	Euro.fitted	€
elevenroman	xi	Epsilon	Ε	exclam	!
Elevenroman	XI	epsilonontonos	έ	exclamdbl	!!
ellipsis	...	Epsilonontonos	Έ	exclamdown	¡
emacron	ē	equal	=	exclamdown.sc	¡
Emacron	Ē	equal.inferior	=	exclam_question	!?
emdash	—	equal.superior	=	existential	∃
emptyset	∅	equivalence	≡	f	f
emquad		e.sc	Ɛ	F	F
emspace		estimated	e	fahrenheit	°F
endash	–	e.superior	e	f_b	fb
eng	η	eta	η	female	♀
Eng	Ŋ	Eta	Η	f_f	ff
eng.sc	ŋ	etatonos	ή	f_f_b	ffb
enquad		Etatonos	Ή	f_f_h	ffh

f_f_i		five.superior	5	f.superior	f
f_f_j		five.taboldstyle	5	f_t	
f_f_k		f_j		g	
f_f_l		f_k		G	
f_f_t		f_l		gamma	
f_h		florin		Gamma	
f_i		four	4	gammalatin	
figuredash		fourfifths		gammalatin.superior	
figurespace		four.fitted	4	gbreve	
filledbox		four.inferior	4	Gbreve	
f.inferior	f	four.oldstyle	4	gbreve.sc	
five	5	fourperemspace		gcaron	
fiveeighths		fourroman		Gcaron	
five.fitted	5	Fourroman		gcircumflex	
five.inferior	5	four.superior	4	Gcircumflex	
five.oldstyle	5	four.taboldstyle	4	gcommaaccent	
fiveroman		fraction		Gcommaaccent	
Fiveroman		franc		gdotaccent	
fivesixths		f.sc		Gdotaccent	

germandbls	ß	guillemotleft.sc	«	h.inferior	h
Germandbls	ß	guillemotright	»	hookabovecomb	?
germandbls.alt	ß	guillemotright.sc	»	hookabovecomb.cap	?
Germandbls.alt	SS	guilsingleft	<	horizontalbar	—
germandbls.sc	ß	guilsingleft.sc	<	h.sc	H
germandbls.scalt	SS	guilsingright	>	h.superior	h
germandbls.ss03	SS	guilsingright.sc	>	hungarumlaut	”
g.inferior	g	h	h	hungarumlaut.cap	”
glottalstopreversed	Ɂ	H	H	hyphen	-
glottalstopreversed.superior	Ɂ	H18533	●	hyphen.cap	-
gradient	∇	H22073	□	hyphendot	•
grave	`	hairspace		hyphennobreak	-
grave.cap	˘	h.alt	h	hyphen.sc	-
gravecomb	˘	hbar	h̄	hyphentwo	-
greater	>	Hbar	H̄	i	i
greaterequal	≥	hcircumflex	ĥ	I	I
g.sc	G	Hcircumflex	Ĥ	iacute	í
g.superior	ḡ	hhook	h̑	Iacute	Í
guillemotleft	«	hhook.superior	h̑	iacute.sc	í

ibreve	ı	Imacron	ī	J	J
Ibreve	İ	infinity	∞	J.alt	Ƶ
icircumflex	î	integral	∫	jcircumflex	ĵ
Icircumflex	Î	interrobang	‡	Jcircumflex	Ĵ
icircumflex.sc	î	intersection	∩	j.inferior	j
idieresis	ï	iogonek	ȳ	j.sc	Ј
Idieresis	Ï	Iogonek	Ȳ	j.superior	Ј
idieresis.sc	ï	iota	ι	k	ƙ
Idotaccent	ı	Iota	Ι	K	Ƙ
idotaccent.sc	ı	iotadieresis	ϊ	K.alt	Ƙ
Ifraktur	ſ	Iotadieresis	ϊ	kappa	κ
igrave	ì	iotadiesistonos	ι̇	Kappa	Ɔ
Igrave	Ì	iotatonos	ι	kcommaaccent	ƙ,
igrave.sc	ì	Iotatonos	ι	Kcommaaccent	Ɔ,
i.inferior	i	i.sc	ı	kgreenlandic	Ƙ
ij	ij	i.superior	ı̇	k.inferior	ƙ
IJ	IJ	itilde	ĩ	kreis	◯
ij.sc	IJ	Itilde	Ĩ	k.sc	Ƙ
imacron	ī	j	j	k.superior	ƙ






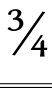

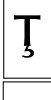




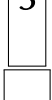







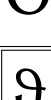
















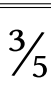
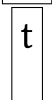
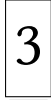






l	l	logicalnot	¬	male	♂
L	L	logicalor	∨	m.inferior	m
lacute	í	longs	f	minus	−
Lacute	Î	longs_h	fh	minus.inferior	-
lacute.sc	Í	longs_i	fi	minus.superior	-
lambda	λ	longs_l	fl	minute	′
Lambda	Λ	longs_long	ff	m.sc	M
lcaron	ĺ	longs_long_i	ffi	m.superior	m
Lcaron	Ĺ	longs_s	fs	mu	μ
lcaron.sc	Ľ	longs_t	ft	Mu	Μ
lcommaaccent	ı	lozenge	◊	multiply	×
Lcommaaccent	Ĭ	l.sc	Ł	musicalnote	♪
ldot	ı̇	lslash	ł	musicalnotedbl	♫
Ldot	Ĭ̇	Lslash	Ł̇	n	n
less	<	lslash.sc	Ł̈	N	N
lessequal	≤	l.superior	l̇	nacute	ń
l.inferior	l̇	m	m	Nacute	Ń
lira	£	M	M	nacute.sc	Ň
logicaland	∧	macron	ˉ	napostrophe	’n

ncaron	ň	n.sc	N	odieresis	ö
Ncaron	Ň	n.superior	n̄	Odieresis	Ö
ncaron.sc	ň̄	ntilde	ñ	Odieresis.alt	Ö̈
ncommaaccent	ņ	Ntilde	Ñ	odieresis.sc	ȫ
Ncommaaccent	Ņ	ntilde.sc	ñ̄	oe	œ
Nearrow	↗	nu	ν	OE	Ɔ
nine	9	Nu	N	oe.sc	Ɔ̄
nine.fitted	9̄	numersign	#	ogonek	˛
nine.inferior	9̇	Nwarrow	↖	ograve	ò
nine.oldstyle	9̈	o	o	Ograve	Ò
nineroman	ix	O	O	ograve.sc	ò̄
Nineroman	IX	oacute	ó	ohorn	ơ
nine.superior	9̄	Oacute	Ó	Ohorn	Ở
nine.taboldstyle	9̈	oacute.sc	ó̄	ohungarumlaut	ő
n.inferior	ṅ	obreve	ö̇	Ohungarumlaut	Ő
.notdef	␣	Obreve	Ö̇	ohungarumlaut.sc	ő̄
notelement	€	ocircumflex	ô	o.inferior	ȯ
notequal	≠	Ocircumflex	Ô	omacron	ō
notsubset	⊄	ocircumflex.sc	ô̄	Omacron	Ō

omega	ω	oneroman	ı	otilde.sc	õ
Omega	Ω	Oneroman	I	p	p
omega1	ω	onesixth	$\frac{1}{6}$	P	P
omegatonos	ώ	one.superior	¹	paragraph	¶
Omegatonos	ΰ	one.taboldstyle	1	parenleft	(
omicron	ο	onethird	$\frac{1}{3}$	parenleft.inferior	(
Omicron	Ο	openbullet	◦	parenleft.sc	(
omicrontonos	ό	ordfeminine	a	parenleft.superior	(
Omicrontonos	Ό	ordmasculine	o	parenright)
one	1	orthogonal	L	parenright.inferior)
onedotenleader	.	o.sc	O	parenright.sc)
oneeighth	$\frac{1}{8}$	oslash	ø	parenright.superior)
onefifth	$\frac{1}{5}$	Oslash	Ø	partialdiff	∂
one.fitted	1	oslashacute	ó	percent	%
onehalf	$\frac{1}{2}$	Oslashacute	Ô	period	.
one.inferior	₁	oslash.sc	ø	periodcentered	⋅
onenumberator	$\frac{1}{/}$	o.superior	º	perpendicular	⊥
one.oldstyle	1	otilde	õ	perthousand	‰
onequarter	$\frac{1}{4}$	Otilde	Õ	perthousandzero	o

peseta	₧	Psi	Ψ	quoteleft	‘
phi	φ	p.superior	ᵖ	quotereversed	‚
Phi	Φ	punctuationspace		quoteright	’
phi1	ϕ	q	q	quotesinglbase	‚
pi	π	Q	Q	quotesingle	’
Pi	Π	q.inferior	q	r	ŕ
p.inferior	₪	q.sc	Q	R	Ŕ
plus	+	q.superior	ᵑ	racute	ŕ
plus.inferior	₥	Q_u	Qu	Racute	Ŗ
plusminus	±	question	?	racute.sc	Ŗ
plus.superior	⁺	questiondown	¿	radical	√
primereversed	‚	questiondown.sc	¿	R.alt	℞
primetripel	”	question_exclam	?!	rcaron	ř
product	∏	question_question	??	Rcaron	Ř
propersubset	⊂	quotedbl	"	rcaron.sc	Ř
propersuperset	⊃	quotedblbase	„	rcommaaccent	ŕ
proportional	∝	quotedblleft	“	Rcommaaccent	Ŕ
p.sc	ᵖ	quotedblrev	”	registered	®
psi	ψ	quotedblright	”	Rfraktur	℞

rho	ρ	Scaron	Š	sevenroman	vii
Rho	Ρ	scaron.sc	Š	Sevenroman	VII
rhoturned	ⱱ	scedilla	ŝ	seven.superior	7
rhoturned.superior	ⱱ̈	Scedilla	Ŝ	seven.taboldstyle	7
r.inferior	ṙ	scedilla.sc	ŝ	sigma	σ
ring	◦	scircumflex	Ŝ	Sigma	Σ
r.sc	R	Scircumflex	Ŝ	sigma1	ς
Rsmallcap	℞	scommaaccent	ŝ	similar	~
Rsmallinverted	℞̂	Scommaaccent	Ŝ	s.inferior	s
Rsmallinverted.superior	℞̈	scommaaccent.sc	ŝ	six	6
r.superior	ṙ	Searrow	↘	six.fitted	6
rturned	Ɀ	second	”	six.inferior	6
rturned.superior	Ɀ̈	section	§	six.oldstyle	6
s	S	semicolon	;	sixperemspace	
S	Ŝ	seven	7	sixroman	vi
sacute	Ś	seveneighths	$\frac{7}{8}$	Sixroman	VI
Sacute	Ŝ	seven.fitted	7	six.superior	6
sacute.sc	Ś	seven.inferior	7	six.taboldstyle	6
scaron	Š	seven.oldstyle	7	slash	/

space		tcaron.sc		three.oldstyle	
space_uni030F.cap		tcommaaccent		threeperemspace	
s.sc		Tcommaaccent		threequarters	
s.superior		tcommaaccent.sc		threeroman	
s_t		tenroman		Threeroman	
sterling		Tenroman		three.superior	
suchthat		T_h		three.taboldstyle	
summation		theta		tilde	
sun		Theta		tildecomb	
Swarrow		theta1		t.inferior	
t		thinspace		tonos	
T		thorn		trademark	
tau		Thorn		triagdn	
Tau		thorn.sc		triagup	
tbar		three		trianglebullet	
Tbar		threeeighths		t.sc	
tbar.sc		threefifths		t.superior	
tcaron		three.fitted		t_t	
Tcaron		three.inferior		Tux	

twelveroman	xii	ubreve	ŭ	Umacron	Ū
Twelveroman	XII	Ubreve	Ŭ	underscore	_
two	2	ucircumflex	û	underscoredbl	=
twodotenleader	..	Ucircumflex	Û	uni00A0	
twofifths	$\frac{2}{5}$	ucircumflex.sc	û	uni00AD	-
two.fitted	2	udieresis	ü	uni00B5	μ
two.inferior	2	Udieresis	Ü	uni0180	Ḃ
two.oldstyle	2	Udieresis.alt	Ü	uni0181	Ḅ
tworoman	ii	udieresis.sc	ü	uni0182	Ḇ
Tworoman	II	ugrave	ù	uni0183	Ḉ
two.superior	2	Ugrave	Û	uni0184	Ḑ
two.taboldstyle	2	ugrave.sc	ù	uni0185	Ḓ
twothirds	$\frac{2}{3}$	uhorn	ư	uni0186	Ḥ
t_z	tʒ	Uhorn	Ư	uni0187	Ḧ
u	u	uhungarumlaut	ű	uni0188	Ḩ
U	U	Uhungarumlaut	Ű	uni0189	Ḫ
uacute	ú	uhungarumlaut.sc	ű	uni018A	Ḭ
Uacute	Ú	u.inferior	u	uni018B	Ḱ
uacute.sc	Ú	umacron	ū	uni018C	Ḳ

uni018D	Ɔ	uni01A3	Გ	uni01B8	Σ
uni018E	Ǝ	uni01A4	Დ	uni01B9	Ξ
uni018F	Ɔ	uni01A5	Ე	uni01BA	Ʒ
uni0190	Ǝ	uni01A6	Ვ	uni01BB	2
uni0191	Ɔ	uni01A7	Ზ	uni01BC	5
uni0193	Ɔ	uni01A8	Თ	uni01BD	5
uni0194	Ǝ	uni01A9	Σ	uni01BE	Ი
uni0195	Კ	uni01AA	Კ	uni01BF	Ლ
uni0196	Კ	uni01AB	Მ	uni01C0	Კ
uni0197	Მ	uni01AC	Პ	uni01C1	Კ
uni0198	Პ	uni01AD	Ჟ	uni01C2	Მ
uni0199	Ჟ	uni01AE	Რ	uni01C3	!
uni019A	Მ	uni01B1	Ს	uni01C4	DŽ
uni019B	Მ	uni01B2	Ტ	uni01C5	Dž
uni019C	Ტ	uni01B3	Უ	uni01C6	dž
uni019D	Უ	uni01B4	Ფ	uni01C7	Ფ
uni019E	Ფ	uni01B5	Ქ	uni01C8	Ქ
uni019F	Ქ	uni01B6	Ღ	uni01C9	Ღ
uni01A2	Ღ	uni01B7	3	uni01CA	NJ

uni01CB	Nj	uni01DE	Ā	uni01F3	dz
uni01CC	nj	uni01DF	ā	uni01F4	Ĉ
uni01CD	Ă	uni01E0	Ă	uni01F5	ġ
uni01CE	ă	uni01E1	ā	uni01F6	Ĥ
uni01CF	ĭ	uni01E2	Ē	uni01F7	Ɔ
uni01D0	ĩ	uni01E3	æ	uni01F8	Ė
uni01D1	Ŏ	uni01E4	G	uni01F9	ĥ
uni01D2	ő	uni01E5	g	uni0200	Ä
uni01D3	Ű	uni01E8	Ķ	uni0201	à
uni01D4	ű	uni01E9	ķ	uni0202	Â
uni01D5	Ū	uni01EA	Q	uni0203	â
uni01D6	ū	uni01EB	q	uni0204	Ě
uni01D7	Ů	uni01EC	Q̄	uni0205	ě
uni01D8	ů	uni01ED	q̄	uni0206	Ê
uni01D9	Ů	uni01EE	Ž	uni0207	ê
uni01DA	ű	uni01EF	ž	uni0208	İ
uni01DB	Ů	uni01F0	ĵ	uni0209	ì
uni01DC	ű	uni01F1	DZ	uni020A	Î
uni01DD	ə	uni01F2	Dz	uni020B	î

uni020C	Ö	uni0220	η	uni0233	ȳ
uni020D	ö	uni0221	ɥ	uni0234	ɭ
uni020E	Ô	uni0222	8	uni0235	ɹ̥
uni020F	ô	uni0223	8	uni0236	ɮ
uni0210	Ř	uni0224	Ʒ	uni0237	ɰ
uni0211	ř	uni0225	Ʒ	uni0238	ɰ
uni0212	Î	uni0226	À	uni0239	ϣ
uni0213	î	uni0227	à	uni023A	Ɑ
uni0214	Û	uni0228	Ɛ	uni023B	ϳ
uni0215	ü	uni0229	ɛ	uni023C	ɸ
uni0216	Û	uni022A	Ö	uni023D	Ł
uni0217	û	uni022B	ö	uni023E	Ŧ
uni021A	Ṭ	uni022C	Ö	uni023F	ș
uni021B	ṭ	uni022D	õ	uni0241	ʔ
uni021B.sc	Ṭ	uni022E	Ò	uni0243	Ɓ
uni021C	Ṣ	uni022F	ò	uni0250	ɐ
uni021D	ṣ	uni0230	Ö	uni0251	ɑ
uni021E	Ĥ	uni0231	ō	uni0252	ɐ
uni021F	ĥ	uni0232	Ȳ	uni0253	ɓ

uni0254	ᵛ	uni0269	ɭ	uni027E	ɸ
uni0255	ᵝ	uni026A	ɮ	uni027F	ɹ
uni0256	ᵞ	uni026B	ɰ	uni0282	ɺ
uni0257	ᵠ	uni026C	ɱ	uni0283	ɽ
uni0258	ᵡ	uni026D	ɲ	uni0284	ɿ
uni0259	ᵢ	uni026E	ɳ	uni0285	ɿ
uni025A	ᵣ	uni026F	ɴ	uni0286	ɿ
uni025B	ᵤ	uni0270	ɵ	uni0287	ɿ
uni025C	ᵥ	uni0271	ɰ	uni0288	ɿ
uni025D	ᵡ	uni0272	ɲ	uni0289	ɿ
uni025E	ᵢ	uni0273	ɺ	uni028A	ɿ
uni025F	ɸ	uni0274	ɴ	uni028B	ɿ
uni0260	ᵠ	uni0275	ɵ	uni028C	ɿ
uni0261	ᵡ	uni0276	ᵠ	uni028D	ᵠ
uni0262	ᵤ	uni0277	ᵡ	uni028E	ɿ
uni0264	ɸ	uni0278	ᵠ	uni028F	ɿ
uni0265	ᵡ	uni027A	ɮ	uni0290	ɿ
uni0267	ᵡ	uni027C	ɺ	uni0291	ɿ
uni0268	ɿ	uni027D	ɿ	uni0292	ɿ

uni0293	Ʒ	uni02A7	Ƨ	uni02C5	Ƶ
uni0294	ƹ	uni02A8	Ƨ̥	uni02C8	ƶ
uni0296	Ʒ	uni02A9	Ƨ̥̥	uni02C9	ƶ̄
uni0297	Ʒ̇	uni02AA	Ƨ̥̥̥	uni02CA	ƶ̇
uni0298	Ʒ̈	uni02AB	Ƨ̥̥̥̥	uni02CB	ƶ̈
uni0299	Ʒ̉	uni02AC	Ƨ̥̥̥̥̥	uni02CC	ƶ̉
uni029A	Ʒ̊	uni02AD	Ƨ̥̥̥̥̥̥	uni02CD	ƶ̊
uni029B	Ʒ̋	uni02AE	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥	uni02CE	ƶ̋
uni029C	Ǯ	uni02AF	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02CF	ƶ̌
uni029D	Ʒ̍	uni02B9	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D0	ƶ̍
uni029E	Ʒ̎	uni02BA	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D1	ƶ̎
uni029F	Ʒ̏	uni02BB	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D2	ƶ̏
uni02A0	Ʒ̐	uni02BE	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D3	Ʒ̐
uni02A1	Ʒ̑	uni02BF	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D4	Ʒ̑
uni02A2	Ʒ̒	uni02C0	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D5	Ʒ̒
uni02A3	Ʒ̓	uni02C1	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D6	Ʒ̓
uni02A4	Ʒ̔	uni02C2	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02D7	Ʒ̔
uni02A5	Ʒ̕	uni02C3	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02DE	Ʒ̕
uni02A6	Ʒ̖	uni02C4	Ƨ̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥̥	uni02DF	Ʒ̖

uni02EC	✓	uni0314	ˆ	uni0328	ˆ
uni02ED	≡	uni0315	˙	uni0329	ˆ
uni02EE	”	uni0316	˘	uni032A	ˆ
uni0302	ˆ	uni0317	˘	uni032B	ˆ
uni0304	ˆ	uni0318	ˆ	uni032C	ˆ
uni0305	ˆ	uni0319	ˆ	uni032D	ˆ
uni0306	ˆ	uni031A	ˆ	uni032E	ˆ
uni0307	ˆ	uni031B	ˆ	uni032F	ˆ
uni0308	ˆ	uni031C	ˆ	uni0330	ˆ
uni030A	ˆ	uni031D	ˆ	uni0331	ˆ
uni030B	ˆ	uni031E	ˆ	uni0338	ˆ
uni030C	ˆ	uni031F	ˆ	uni0342	ˆ
uni030D	ˆ	uni0320	ˆ	uni0343	ˆ
uni030E	ˆ	uni0321	ˆ	uni0351	ˆ
uni030F	ˆ	uni0322	ˆ	uni0357	ˆ
uni0310	ˆ	uni0324	ˆ	uni0374	ˆ
uni0311	ˆ	uni0325	ˆ	uni0375	ˆ
uni0312	ˆ	uni0326	ˆ	uni037A	ˆ
uni0313	ˆ	uni0327	ˆ	uni037B	ˆ

uni037C	Ɔ	uni03F2	Ɔ	uni0466	Ɑ
uni037D	ᄀ	uni03F3	ƶ	uni0467	Ɑ
uni037E	;	uni03F4	Θ	uni0468	Ɑ
uni03D0	ᄁ	uni03F5	€	uni0469	Ɑ
uni03D3	Ƴ	uni03F6	ə	uni046A	Ɑ
uni03D4	ÿ	uni03F8	Ɓ	uni046B	Ɑ
uni03D7	Ƴ	uni03F9	Ɔ	uni046C	Ɑ
uni03D8	Q	uni03FB	Ɔ	uni046D	Ɑ
uni03D9	Q	uni03FD	Ɔ	uni046E	ƶ
uni03DA	Ɔ	uni03FE	Ɔ	uni046F	ƶ
uni03DB	Ɔ	uni03FF	ᄀ	uni0470	Ψ
uni03DC	F	uni0400	È	uni0471	Ψ
uni03DD	F	uni040D	Ë	uni0476	Ë
uni03DE	Ɔ	uni0450	è	uni0477	Ë
uni03DF	Ɔ	uni045D	Ë	uni047C	Ɔ
uni03E0	Ɔ	uni0460	Ɔ	uni047D	Ɔ
uni03E1	Ɔ	uni0461	Ɔ	uni047E	Ɔ
uni03F0	Ɔ	uni0464	Ɔ	uni047F	Ɔ
uni03F1	Ɔ	uni0465	Ɔ	uni0483	Ɔ

uni048C	Ѓ	uni04A1	Ќ	uni04B4	Џ
uni048D	ђ	uni04A2	Џ	uni04B5	џ
uni048E	Р	uni04A3	Џ	uni04B6	џ
uni048F	р	uni04A4	Џ	uni04B7	џ
uni0492	Г	uni04A5	Џ	uni04B8	џ
uni0493	г	uni04A6	Џ	uni04B9	џ
uni0494	Ђ	uni04A7	Џ	uni04BA	h
uni0495	ђ	uni04A8	Џ	uni04BB	h
uni0496	Ж	uni04A9	Џ	uni04BC	€
uni0497	ж	uni04AA	Џ	uni04BD	€
uni0498	З	uni04AB	Џ	uni04BE	€
uni0499	з	uni04AC	Џ	uni04BF	€
uni049A	К	uni04AD	Џ	uni04C0	l
uni049B	к	uni04AE	Џ	uni04C1	Ж
uni049C	К	uni04AF	Џ	uni04C2	ж
uni049D	К	uni04B0	Џ	uni04C3	Ѓ
uni049E	К	uni04B1	Џ	uni04C4	Ѓ
uni049F	ќ	uni04B2	Џ	uni04C7	Џ
uni04A0	К	uni04B3	Џ	uni04C8	Џ

uni04C9	Н,	uni04E0	З	uni04F3	Ў
uni04CA	н,	uni04E1	з	uni04F4	Ў
uni04CB	Ч	uni04E2	Й	uni04F5	ү
uni04CC	ч	uni04E3	й	uni04F6	Г
uni04D0	Ӑ	uni04E4	Ӑ	uni04F7	Г
uni04D1	ӓ	uni04E5	ӓ	uni04F8	Ӑ
uni04D2	Ӓ	uni04E6	Ӗ	uni04F9	Ӑ
uni04D3	ӕ	uni04E7	Ӗ	uni05BA	.
uni04D4	Æ	uni04E8	Θ	uni05C6	Ł
uni04D5	æ	uni04E9	θ	uni05F3	'
uni04D6	Ě	uni04EA	Ө	uni05F4	"
uni04D7	ě	uni04EB	ө	uni1E00	À
uni04D8	Ə	uni04EC	Ӗ	uni1E01	à
uni04DA	Ӗ	uni04ED	ӓ	uni1E02	Ḃ
uni04DB	ӓ	uni04EE	ȳ	uni1E03	ḃ
uni04DC	Ӗ	uni04EF	ȳ	uni1E04	Ḃ
uni04DD	Ӗ	uni04F0	Ў	uni1E05	ḃ
uni04DE	Ӗ	uni04F1	ӓ	uni1E06	Ḃ
uni04DF	ӓ	uni04F2	Ў	uni1E07	ḃ

uni1E08	Ć	uni1E1B	ę	uni1E2E	İ
uni1E09	ć	uni1E1C	Ę	uni1E2F	ı
uni1E0A	Ď	uni1E1D	ě	uni1E30	Ķ
uni1E0B	ď	uni1E1E	Ě	uni1E31	ķ
uni1E0C	Ḑ	uni1E1F	ḑ	uni1E32	Ḳ
uni1E0D	ḑ	uni1E20	Ĝ	uni1E33	ḳ
uni1E0E	Ḑ̄	uni1E21	ḡ	uni1E34	Ḵ
uni1E0F	ḑ̄	uni1E22	Ĥ	uni1E35	ḵ
uni1E10	Ḑ̣	uni1E23	ḥ	uni1E36	Ḷ
uni1E11	ḑ̣	uni1E24	Ḥ	uni1E37	!
uni1E12	Ḑ̣̂	uni1E25	ḥ̂	uni1E38	Ḹ
uni1E13	ḑ̣̂	uni1E26	Ḧ	uni1E39	ḹ
uni1E14	Ě̄	uni1E27	ḥ̄	uni1E3A	Ḻ
uni1E15	ě̄	uni1E28	Ḣ	uni1E3B	ḻ
uni1E16	Ě̃	uni1E29	ḥ̃	uni1E3C	Ḽ
uni1E17	ě̃	uni1E2A	Ḥ̣	uni1E3D	ḽ
uni1E18	Ě̂	uni1E2B	ḥ̂	uni1E3E	Ḿ
uni1E19	ę̂	uni1E2C	Ḻ̣	uni1E3F	ṁ
uni1E1A	Ę̄	uni1E2D	Ḻ̄	uni1E40	Ṁ

uni1E41	ṁ	uni1E54	Ṗ	uni1E67	Ṧ
uni1E42	Ṣ	uni1E55	ṗ	uni1E68	Ṧ
uni1E43	ṡ	uni1E56	Ṕ	uni1E69	ṧ
uni1E44	Ṩ	uni1E57	ṓ	uni1E6A	Ṭ̇
uni1E45	ṩ	uni1E58	Ṛ	uni1E6B	ṭ̇
uni1E46	Ṩ	uni1E59	ṛ	uni1E6C	Ṭ̇
uni1E47	ṩ	uni1E5A	Ṛ̇	uni1E6D	ṭ̇
uni1E48	Ṩ	uni1E5B	ṛ̇	uni1E6E	Ṭ̇
uni1E49	ṩ	uni1E5C	Ṛ̇	uni1E6F	ṭ̇
uni1E4A	Ṩ	uni1E5D	ṛ̇	uni1E70	Ṭ̇
uni1E4B	ṩ	uni1E5E	Ṛ	uni1E71	ṭ̇
uni1E4C	Ö̃	uni1E5F	ṛ	uni1E72	Ṱ̇
uni1E4D	ö̃	uni1E60	Ṧ	uni1E73	ṱ̇
uni1E4E	Ö̃	uni1E61	ṧ	uni1E74	Ṱ̇
uni1E4F	ö̃	uni1E62	Ş̇	uni1E75	ṱ̇
uni1E50	Ö̃	uni1E63	ş̇	uni1E76	Ṱ̇
uni1E51	ö̃	uni1E64	Ṧ	uni1E77	ṱ̇
uni1E52	Ö̃	uni1E65	ṧ	uni1E78	Ũ̇
uni1E53	ö̃	uni1E66	Ṧ	uni1E79	ũ̇

uni1E7A	Ü	uni1E93	Ẑ	uni1EA7	ẵ
uni1E7B	ü	uni1E94	Ẓ	uni1EA8	Ă̂
uni1E7C	Ũ	uni1E95	Ẕ	uni1EA9	ă̂
uni1E7D	ũ	uni1E96	ĥ	uni1EAA	Ẵ
uni1E7E	Ț	uni1E97	ț	uni1EAB	ẵ
uni1E7F	ȧ	uni1E98	Ẁ	uni1EAC	Â̇
uni1E86	Ẁ	uni1E99	ẁ	uni1EAD	â̇
uni1E87	ẁ	uni1E9A	Ẃ	uni1EAE	Ă̇
uni1E88	Ẃ	uni1E9B	ẃ	uni1EAF	ă̇
uni1E89	ẃ	uni1E9C	Ẅ	uni1EB0	Ă̈
uni1E8A	Ẅ	uni1E9D	ẅ	uni1EB1	ă̈
uni1E8B	ẅ	uni1E9F	δ	uni1EB2	Ẳ
uni1E8C	Ẇ	uni1EA0	Ȧ	uni1EB3	ẳ
uni1E8D	ẇ	uni1EA1	ȧ	uni1EB4	Ă̊
uni1E8E	ẘ	uni1EA2	Ȧ̇	uni1EB5	ă̊
uni1E8F	ẙ	uni1EA3	ȧ̇	uni1EB6	Ă̋
uni1E90	Ẓ	uni1EA4	Ă̈	uni1EB7	ă̋
uni1E91	Ẕ	uni1EA5	ă̈	uni1EB8	Ȧ̇
uni1E92	Ẑ	uni1EA6	Ă̇	uni1EB9	ȧ̇

uni1EBA	Ě	uni1ECD	Ọ	uni1EE0	Ỗ
uni1EBB	ě	uni1ECE	Ỏ	uni1EE1	ỗ
uni1EBC	Ě	uni1ECF	ỏ	uni1EE2	Ỗ
uni1EBD	ě	uni1ED0	Ỗ	uni1EE3	ợ
uni1EBE	Ě	uni1ED1	ỗ	uni1EE4	Ụ
uni1EBF	ě	uni1ED2	Ỗ	uni1EE5	ụ
uni1EC0	Ě	uni1ED3	ỗ	uni1EE6	Ủ
uni1EC1	ě	uni1ED4	Ỗ	uni1EE7	ủ
uni1EC2	Ě	uni1ED5	ồ	uni1EE8	Ư
uni1EC3	ě	uni1ED6	Ỗ	uni1EE9	ứ
uni1EC4	Ě	uni1ED7	ồ	uni1EEA	Ừ
uni1EC5	ě	uni1ED8	Ộ	uni1EEB	ử
uni1EC6	Ě	uni1ED9	ộ	uni1EEC	Ủ
uni1EC7	ệ	uni1EDA	Ỗ	uni1EED	ử
uni1EC8	ỉ	uni1EDB	ớ	uni1EEE	Ữ
uni1EC9	ị	uni1EDC	Ỗ	uni1EEF	ữ
uni1ECA	!	uni1EDD	ớ	uni1EF0	Ự
uni1ECB	ì	uni1EDE	Ỗ	uni1EF1	ự
uni1ECC	Ọ	uni1EDF	ở	uni1EF4	Ỳ

uni1EF5	Ȳ	uni1F08	À	uni1F1D	“E
uni1EF6	Ȳ̇	uni1F09	À	uni1F20	Ḣ
uni1EF7	Ȳ̇	uni1F0A	”À	uni1F21	Ḣ
uni1EF8	Ȳ̃	uni1F0B	“À	uni1F22	Ḣ̃
uni1EF9	Ȳ̃	uni1F0C	”À	uni1F23	Ḣ̃
uni1EFA	Ȳ̂	uni1F0D	“À	uni1F24	Ḣ̂
uni1EFB	Ȳ̂	uni1F0E	ƶÀ	uni1F25	Ḣ̂
uni1EFC	Ȳ̂	uni1F0F	ƶÀ	uni1F26	Ḣ̂
uni1EFD	Ȳ̂	uni1F10	È	uni1F27	Ḣ̂
uni1EFE	Ȳ̂	uni1F11	È	uni1F28	’H
uni1EFF	Ȳ̂	uni1F12	È̇	uni1F29	’H
uni1F00	Ǻ̇	uni1F13	È̇	uni1F2A	”H
uni1F01	Ǻ̇	uni1F14	È̇	uni1F2B	”H
uni1F02	Ǻ̇	uni1F15	È̇	uni1F2C	”H
uni1F03	Ǻ̇	uni1F18	’E	uni1F2D	”H
uni1F04	Ǻ̇	uni1F19	’E	uni1F2E	ƶH
uni1F05	Ǻ̇	uni1F1A	”E	uni1F2F	ƶH
uni1F06	Ǻ̇	uni1F1B	”E	uni1F30	İ
uni1F07	Ǻ̇	uni1F1C	”E	uni1F31	İ

uni1F32	̀l	uni1F45	ó	uni1F60	ŵ
uni1F33	ˊl	uni1F48	’O	uni1F61	ŵ
uni1F34	ˊl	uni1F49	’O	uni1F62	ŵ
uni1F35	ˊl	uni1F4A	”O	uni1F63	ŵ
uni1F36	˜l	uni1F4B	“O	uni1F64	ŵ
uni1F37	˜l	uni1F4C	”O	uni1F65	ŵ
uni1F38	’l	uni1F4D	”O	uni1F66	ŵ
uni1F39	’l	uni1F50	ù	uni1F67	ŵ
uni1F3A	”l	uni1F51	ù	uni1F68	’Ω
uni1F3B	“l	uni1F52	ù	uni1F69	’Ω
uni1F3C	”l	uni1F53	ù	uni1F6A	”Ω
uni1F3D	”l	uni1F54	ù	uni1F6B	“Ω
uni1F3E	ˊl	uni1F55	ù	uni1F6C	”Ω
uni1F3F	˜l	uni1F56	ù	uni1F6D	’Ω
uni1F40	ó	uni1F57	ù	uni1F6E	ˊΩ
uni1F41	ó	uni1F59	’Y	uni1F6F	ˊΩ
uni1F42	ò	uni1F5B	”Y	uni1F70	à
uni1F43	ò	uni1F5D	”Y	uni1F71	á
uni1F44	ó	uni1F5F	ˊY	uni1F72	è

uni1F73	é	uni1F88	À	uni1F9B	“H
uni1F74	è	uni1F89	À	uni1F9C	”H
uni1F75	é	uni1F8A	’À	uni1F9D	”H
uni1F76	ì	uni1F8B	“À	uni1F9E	˜H
uni1F77	í	uni1F8C	’À	uni1F9F	˜H
uni1F78	ò	uni1F8D	“À	uni1FA0	Ẁ
uni1F79	ó	uni1F8E	˜À	uni1FA1	Ẁ
uni1F7A	ù	uni1F8F	˜À	uni1FA2	Ẁ
uni1F7B	ú	uni1F90	ḡ	uni1FA3	Ẁ
uni1F7C	Ẁ	uni1F91	ḡ	uni1FA4	Ẁ
uni1F7D	ẁ	uni1F92	ḡ	uni1FA5	Ẁ
uni1F80	Ǻ	uni1F93	ḡ	uni1FA6	Ẁ
uni1F81	Ǻ	uni1F94	ḡ	uni1FA7	Ẁ
uni1F82	ǻ	uni1F95	ḡ	uni1FA8	’Ω
uni1F83	ǻ	uni1F96	ḡ	uni1FA9	’Ω
uni1F84	Ǽ	uni1F97	ḡ	uni1FAA	”Ω
uni1F85	Ǽ	uni1F98	’H	uni1FAB	“Ω
uni1F86	Ǿ	uni1F99	’H	uni1FAC	”Ω
uni1F87	ǿ	uni1F9A	”H	uni1FAD	”Ω

uni1FAE	Ω̃	uni1FC2	ḡ	uni1FD8	İ
uni1FAF	Ω̃	uni1FC3	ḡ	uni1FD9	Ī
uni1FB0	ǎ	uni1FC4	ḡ	uni1FDA	ı
uni1FB1	ā	uni1FC6	ḡ	uni1FDB	ı
uni1FB2	ǎ	uni1FC7	ḡ	uni1FDD	“
uni1FB3	ǎ	uni1FC8	‘E	uni1FDE	”
uni1FB4	ǎ	uni1FC9	‘E	uni1FDF	ẓ
uni1FB6	ǎ	uni1FCA	‘H	uni1FE0	ŭ
uni1FB7	ǎ	uni1FCB	‘H	uni1FE1	ū
uni1FB8	ǎ	uni1FCC	Hı	uni1FE2	ű
uni1FB9	Ā	uni1FCD	”	uni1FE3	ű
uni1FBA	À	uni1FCE	”	uni1FE4	Ṗ
uni1FBB	À	uni1FCF	ẓ	uni1FE5	Ṗ
uni1FBC	Aı	uni1FD0	ı	uni1FE6	ũ
uni1FBD	,	uni1FD1	ī	uni1FE7	ű
uni1FBE	ı	uni1FD2	ı	uni1FE8	Ÿ
uni1FBF	,	uni1FD3	ı	uni1FE9	Ȳ
uni1FC0	~	uni1FD6	ĩ	uni1FEA	‘Y
uni1FC1	≈	uni1FD7	ĩ	uni1FEB	‘Y

uni1FEC	‘P	uni2036	“	uni210C	§
uni1FED	◌◌	uni2037	”	uni210D	H
uni1FEE	◌◌	uni203B	⌘	uni210E	h
uni1FEF	◌	uni203E	—	uni210F	ħ
uni1FF2	◌̇	uni2042	* **	uni2115	N
uni1FF3	◌̇	uni204A	7	uni2119	P
uni1FF4	◌̇	uni204B	P	uni211A	Q
uni1FF6	◌̃	uni204F	;	uni211D	R
uni1FF7	◌̇	uni2094	ə	uni2120	SM
uni1FF8	◌̇O	uni2098	⊕	uni2124	Z
uni1FF9	◌̇O	uni2099	⊖	uni2126	Ω
uni1FFA	◌̇Ω	uni20A2	€	uni2127	Ѕ
uni1FFB	◌̇Ω	uni20A8	Rs	uni2136	ב
uni1FFC	Ω _l	uni20AF	Ɔρ	uni2137	ג
uni1FFD	◌̇	uni20B1	₱	uni2138	7
uni1FFE	◌̇	uni2100	a/c	uni2139	i
uni2016		uni2101	a/s	uni214F	ℓℓℓ
uni202F		uni2102	©	uni216C	L
uni2031	‰	uni2106	c/u	uni216D	C

uni216E	D	uni21BC	←	uni2215	/
uni216F	M	uni21BD	↵	uni2216	\
uni217C	l	uni21C0	→	uni2218	◦
uni217D	c	uni21C1	↗	uni2219	•
uni217E	d	uni21CB	↔	uni221B	$\sqrt[3]{}$
uni217F	m	uni21CC	⇔	uni221C	$\sqrt[4]{}$
uni2180	⊕	uni21CD	↯	uni2223	
uni2181	Ⓓ	uni21CE	↮	uni2224	†
uni2182	⊕	uni21CF	⇏	uni2225	
uni2183	⊃	uni21D5	↕	uni2226	‡
uni2184	⊂	uni2201	℄	uni2236	:
uni2196	↖	uni2204	⌵	uni2241	↯
uni2197	↗	uni2206	Δ	uni2249	≇
uni2198	↘	uni220A	€	uni2259	≐
uni2199	↙	uni220C	∅	uni2262	≠
uni219A	↵̸	uni220D	∋	uni226A	≪
uni219B	↗̸	uni2210	⊐	uni226B	≫
uni21A6	↔	uni2213	±	uni226E	↯̸
uni21AE	↮	uni2214	÷	uni226F	↯̸

uni2270	≠	uni2329	<	uni246C	⑬
uni2271	≠	uni232A	>	uni246D	⑭
uni2285	∄	uni232B	⊠	uni246E	⑮
uni2296	⊖	uni237D	⌊	uni246F	⑯
uni2298	∅	uni2380	√	uni2470	⑰
uni22A2	┐	uni23D3	≡	uni2471	⑱
uni22A3	┐	uni2423	⌋	uni2472	⑲
uni22A4	┐	uni2460	①	uni2473	⑳
uni22A6	┐	uni2461	②	uni2474	(1)
uni22EE	⋮	uni2462	③	uni2475	(2)
uni22EF	⋯	uni2463	④	uni2476	(3)
uni2300	∅	uni2464	⑤	uni2477	(4)
uni2302	⏏	uni2465	⑥	uni2478	(5)
uni2303	^	uni2466	⑦	uni2479	(6)
uni2310	┐	uni2467	⑧	uni247A	(7)
uni2320	ƒ	uni2468	⑨	uni247B	(8)
uni2321	J	uni2469	⑩	uni247C	(9)
uni2326	⊠	uni246A	⑪	uni247D	(10)
uni2327	⊠	uni246B	⑫	uni247E	(11)

uni247F	(12)	uni24C0	Ⓚ	uni24D3	ⓓ
uni2480	(13)	uni24C1	Ⓛ	uni24D4	ⓔ
uni2481	(14)	uni24C2	Ⓜ	uni24D5	ⓕ
uni2482	(15)	uni24C3	Ⓝ	uni24D6	ⓖ
uni2483	(16)	uni24C4	Ⓞ	uni24D7	ⓗ
uni2484	(17)	uni24C5	Ⓟ	uni24D8	Ⓢ
uni2485	(18)	uni24C6	Ⓠ	uni24D9	Ⓣ
uni2486	(19)	uni24C7	Ⓡ	uni24DA	Ⓚ
uni2487	(20)	uni24C8	Ⓢ	uni24DB	Ⓛ
uni24B6	Ⓐ	uni24C9	Ⓣ	uni24DC	Ⓜ
uni24B7	Ⓑ	uni24CA	Ⓤ	uni24DD	Ⓨ
uni24B8	Ⓒ	uni24CB	Ⓥ	uni24DE	ⓐ
uni24B9	Ⓓ	uni24CC	Ⓦ	uni24DF	ⓑ
uni24BA	Ⓔ	uni24CD	Ⓧ	uni24E0	ⓓ
uni24BB	Ⓕ	uni24CE	Ⓨ	uni24E1	Ⓡ
uni24BC	Ⓖ	uni24CF	Ⓩ	uni24E2	Ⓢ
uni24BD	Ⓗ	uni24D0	ⓐ	uni24E3	Ⓣ
uni24BE	Ⓘ	uni24D1	ⓑ	uni24E4	Ⓤ
uni24BF	Ⓝ	uni24D2	ⓒ	uni24E5	Ⓥ

uni24E6



uni24E7



uni24E8



uni24E9



uni24EA



uni24EB



uni24EC



uni24ED



uni24EE



uni24EF



uni24F0



uni24F1



uni24F2



uni24F3



uni24F4



uni24F5



uni24F6



uni24F7



uni24F8



uni24F9



uni24FA



uni24FB



uni24FC



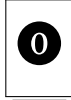
uni24FD



uni24FE



uni24FF



uni25B3



uni25B6



uni25B7



uni25BD



uni25C0



uni25C1



uni25C6



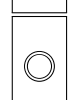
uni25C7



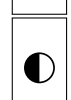
uni25C9



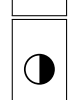
uni25CE



uni25D0



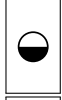
uni25D1



uni25D2



uni25D3



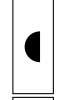
uni25D4



uni25D5



uni25D6



uni25D7



uni2605



uni2619



uni261B



uni261E



uni2627



uni262F



uni2639



uni263A



uni263B



uni263D



uni263E













































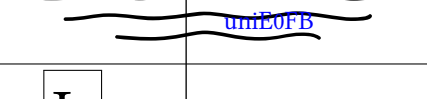





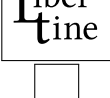








uni263F



uni2641



uni2643	𐌲	uni2665	♥	uni277D	⑧
uni2644	𐌳	uni2666	♦	uni277E	⑨
uni2645	𐌴	uni2669	♪	uni277F	⑩
uni2646	𐌵	uni266C	🎵	uni27C2	⊥
uni2647	𐌶	uni2695	💰	uni27E6	⌈
uni2648	𐌷	uni2698	♀	uni27E7	⌋
uni2649	𐌸	uni26A2	♂	uni2C60	₯
uni264A	𐌹	uni26A3	♂	uni2C61	₰
uni264B	𐌺	uni26A4	♀	uni2C62	₱
uni264C	𐌻	uni26A5	♀	uni2C63	₲
uni264D	𐌼	uni26AD	☪	uni2C64	₳
uni264E	𐌽	uni2767	🌀	uni2C65	₵
uni264F	𐌾	uni2776	①	uni2C66	₶
uni2650	♊	uni2777	②	uni2C67	₷
uni2651	♋	uni2778	③	uni2C68	₸
uni2652	♋	uni2779	④	uni2C69	₹
uni2653	♌	uni277A	⑤	uni2C6A	₺
uni2660	♠	uni277B	⑥	uni2C6B	₻
uni2663	♣	uni277C	⑦	uni2C6C	₼

uni2C74		uniE041		uniE107	
uni2C75		uniE042		uniE128	
uni2C76		uniE04F		uniE129	
uni2C77		uniE06B		uniE12A	
uni2E17		uniE0CB		uniE130	
uniA720		uniE0E8		uniE420	
uniA721		uniE0EE		uniFFFD	
uniE001		uniE0EF		union	
uniE002		uniE0F0		universal	
uniE003		uniE0F2		uogonek	
uniE004		uniE0F3		Uogonek	
uniE005		uniE0F4		upsilon	
uniE006		uniE0F5		Upsilon	
uniE007		uniE0F9		Upsilon1	
uniE008		uniE0FB		upsilondieresis	
uniE009		uniE101		Upsilondieresis	
uniE00A		uniE104		upsilondieresistonos	
uniE00B		uniE105		upsilontonos	
uniE040		uniE106		Upsilontonos	

uring	ŭ	wcircumflex	Ŵ	Yacute	Ÿ
Uring	Ŭ	Wcircumflex	Ŷ	yacute.sc	Ź
uring.sc	Ū	wdieresis	Ẁ	y.alt	ȳ
u.sc	U	Wdieresis	Ẃ	ycircumflex	ŷ
u.superior	u	wgrave	Ẅ	Ycircumflex	Ÿ
utilde	ũ	Wgrave	Ẇ	ydieresis	ÿ
Utilde	Ũ	w.inferior	w	Ydieresis	Ų
v	v	w.sc	W	ydieresis.sc	Ų
V	V	w.superior	W	yen	¥
V.alt	V	x	X	Yen.fitted	¥
v.inferior	v	X	X	ygrave	ỳ
v.sc	V	xi	ξ	Ygrave	Ỳ
v.superior	v	Xi	Ξ	y.inferior	y
w	W	x.inferior	x	y.sc	Y
W	W	x.sc	X	y.superior	y
wacute	ŵ	x.superior	x	z	Z
Wacute	Ẁ	y	y	Z	Z
w.alt	W	Y	Y	zacute	Ẑ
W.alt	W	yacute	ý	Zacute	Ẓ

zacute.sc	Ž	zero	0	zero.taboldstyle	0
zcaron	ž	zero.fitted	0	zerowidthspace	
Zcaron	Ž	zero.inferior	0	zeta	ζ
zcaron.sc	ž	zero.oldstyle	O	Zeta	Z
zdotaccent	ž	zero.slash	Ø	z.inferior	z
Zdotaccent	Ž	zero.slashfitted	Ø	z.sc	Z
zdotaccent.sc	ž	zero.superior	0	z.superior	z

Beta

5.5 Gruppen Biolinum

5.5.1 0000

space (0x0020)		six (0x0036)	6	L (0x004c)	L
exclam (0x0021)	!	seven (0x0037)	7	M (0x004d)	M
quotedbl (0x0022)	"	eight (0x0038)	8	N (0x004e)	N
numbersign (0x0023)	#	nine (0x0039)	9	O (0x004f)	O
dollar (0x0024)	\$	colon (0x003a)	:	P (0x0050)	P
percent (0x0025)	%	semicolon (0x003b)	;	Q (0x0051)	Q
ampersand (0x0026)	&	less (0x003c)	<	R (0x0052)	R
quotesingle (0x0027)	'	equal (0x003d)	=	S (0x0053)	S
parenleft (0x0028)	(greater (0x003e)	>	T (0x0054)	T
parenright (0x0029))	question (0x003f)	?	U (0x0055)	U
asterisk (0x002a)	*	at (0x0040)	@	V (0x0056)	V
plus (0x002b)	+	A (0x0041)	A	W (0x0057)	W
comma (0x002c)	,	B (0x0042)	B	X (0x0058)	X
hyphen (0x002d)	-	C (0x0043)	C	Y (0x0059)	Y
period (0x002e)	.	D (0x0044)	D	Z (0x005a)	Z
slash (0x002f)	/	E (0x0045)	E	bracketleft (0x005b)	[
zero (0x0030)	0	F (0x0046)	F	backslash (0x005c)	\
one (0x0031)	1	G (0x0047)	G	bracketright (0x005d)]
two (0x0032)	2	H (0x0048)	H	asciicircum (0x005e)	^
three (0x0033)	3	I (0x0049)	I	underscore (0x005f)	_
four (0x0034)	4	J (0x004a)	J	grave (0x0060)	`
five (0x0035)	5	K (0x004b)	K	a (0x0061)	a

b (0x0062)	b	z (0x007a)	Z	three.superior (0x00b3)	³
c (0x0063)	c	braceleft (0x007b)	{	acute (0x00b4)	´
d (0x0064)	d	bar (0x007c)		uni00B5 (0x00b5)	µ
e (0x0065)	e	braceright (0x007d)	}	paragraph (0x00b6)	¶
f (0x0066)	f	asciitilde (0x007e)	~	periodcentered (0x00b7)	·
g (0x0067)	g	uni00A0 (0x00a0)		cedilla (0x00b8)	¸
h (0x0068)	h	exclamdown (0x00a1)	¡	one.superior (0x00b9)	¹
i (0x0069)	i	cent (0x00a2)	¢	ordmasculine (0x00ba)	º
j (0x006a)	j	sterling (0x00a3)	£	guillemotright (0x00bb)	»
k (0x006b)	k	currency (0x00a4)	¤	onequarter (0x00bc)	¼
l (0x006c)	l	yen (0x00a5)	¥	onehalf (0x00bd)	½
m (0x006d)	m	brokenbar (0x00a6)		threequarters (0x00be)	¾
n (0x006e)	n	section (0x00a7)	§	questiondown (0x00bf)	¿
o (0x006f)	o	dieresis (0x00a8)	¨	Agrave (0x00c0)	À
p (0x0070)	p	copyright (0x00a9)	©	Aacute (0x00c1)	Á
q (0x0071)	q	ordfeminine (0x00aa)	ª	Acircumflex (0x00c2)	Â
r (0x0072)	r	guillemotleft (0x00ab)	«	Atilde (0x00c3)	Ã
s (0x0073)	s	logicalnot (0x00ac)	¬	Adieresis (0x00c4)	Ä
t (0x0074)	t	uni00AD (0x00ad)	-	Aring (0x00c5)	Å
u (0x0075)	u	registered (0x00ae)	®	AE (0x00c6)	Æ
v (0x0076)	v	macron (0x00af)	-	Ccedilla (0x00c7)	Ç
w (0x0077)	w	degree (0x00b0)	°	Egrave (0x00c8)	È
x (0x0078)	x	plusminus (0x00b1)	±	Eacute (0x00c9)	É
y (0x0079)	y	two.superior (0x00b2)	²	Ecircumflex (0x00ca)	Ê

Edieresis (0x00cb)	Ë	Yacute (0x00dd)	Ÿ	idieresis (0x00ef)	ï
Igrave (0x00cc)	Ì	Thorn (0x00de)	þ	eth (0x00f0)	ð
Iacute (0x00cd)	Í	germandbls (0x00df)	ß	ntilde (0x00f1)	ñ
Icircumflex (0x00ce)	Î	agrave (0x00e0)	à	ograve (0x00f2)	ò
Idieresis (0x00cf)	Ï	aacute (0x00e1)	á	oacute (0x00f3)	ó
Eth (0x00d0)	Ð	acircumflex (0x00e2)	â	ocircumflex (0x00f4)	ô
Ntilde (0x00d1)	Ñ	atilde (0x00e3)	ã	otilde (0x00f5)	õ
Ograve (0x00d2)	Ò	adieresis (0x00e4)	ä	odieresis (0x00f6)	ö
Oacute (0x00d3)	Ó	aring (0x00e5)	å	divide (0x00f7)	÷
Ocircumflex (0x00d4)	Ô	ae (0x00e6)	æ	oslash (0x00f8)	ø
Otilde (0x00d5)	Õ	ccedilla (0x00e7)	ç	ugrave (0x00f9)	ù
Odieresis (0x00d6)	Ö	egrave (0x00e8)	è	uacute (0x00fa)	ú
multiply (0x00d7)	×	eacute (0x00e9)	é	ucircumflex (0x00fb)	û
Oslash (0x00d8)	Ø	ecircumflex (0x00ea)	ê	udieresis (0x00fc)	ü
Ugrave (0x00d9)	Ù	edieresis (0x00eb)	ë	yacute (0x00fd)	ý
Uacute (0x00da)	Ú	igrave (0x00ec)	ì	thorn (0x00fe)	þ
Ucircumflex (0x00db)	Û	iacute (0x00ed)	í	ydieresis (0x00ff)	ÿ
Udieresis (0x00dc)	Ü	icircumflex (0x00ee)	î		

5.5.2 0100

Amacron (0x0100)	Ā	Aogonek (0x0104)	Ą	Ccircumflex (0x0108)	Ĉ
amacron (0x0101)	ā	aogonek (0x0105)	ą	ccircumflex (0x0109)	ĉ
Abreve (0x0102)	Ă	Cacute (0x0106)	Ć	Cdotaccent (0x010a)	Ċ
abreve (0x0103)	ă	acacute (0x0107)	ć	cdotaccent (0x010b)	ċ

Ccaron (0x010c)	Č	Hcircumflex (0x0124)	Ĥ	lcommaaccent (0x013c)	ł
ccaron (0x010d)	č	hcircumflex (0x0125)	ĥ	Lcaron (0x013d)	Ľ
Dcaron (0x010e)	Ǻ	Hbar (0x0126)	ℋ	lcaron (0x013e)	ĺ
dcaron (0x010f)	ǻ	hbar (0x0127)	ℏ	Ldot (0x013f)	Ł
Dcroat (0x0110)	Đ	Itilde (0x0128)	ĩ	ldot (0x0140)	ł
dcroat (0x0111)	đ	itilde (0x0129)	ĩ	Lslash (0x0141)	Ł
Emacron (0x0112)	Ē	Imacron (0x012a)	ī	lslash (0x0142)	ł
emacron (0x0113)	ē	imacron (0x012b)	ī	Nacute (0x0143)	Ń
Ebreve (0x0114)	Ė	Ibreve (0x012c)	į	nacute (0x0144)	ń
ebreve (0x0115)	ė	ibreve (0x012d)	į	Ncommaaccent (0x0145)	Ņ
Edotaccent (0x0116)	Ė	Iogonek (0x012e)	Į	ncommaaccent (0x0146)	ņ
edotaccent (0x0117)	ė	iogonek (0x012f)	į	Ncaron (0x0147)	Ň
Eogonek (0x0118)	Ę	Idotaccent (0x0130)	ı	ncaron (0x0148)	ň
eogonek (0x0119)	ę	dotlessi (0x0131)	ı	napostrophe (0x0149)	’
Ecaron (0x011a)	Ě	IJ (0x0132)	IJ	Eng (0x014a)	Ŋ
ecaron (0x011b)	ě	ij (0x0133)	ij	eng (0x014b)	ŋ
Gcircumflex (0x011c)	Ĝ	Jcircumflex (0x0134)	Ĵ	Omacron (0x014c)	Ō
gcircumflex (0x011d)	ĝ	jcircumflex (0x0135)	ĵ	omacron (0x014d)	ō
Gbreve (0x011e)	Ğ	Kcommaaccent (0x0136)	Ƙ	Obreve (0x014e)	Ȭ
gbreve (0x011f)	ğ	kcommaaccent (0x0137)	ƙ	obreve (0x014f)	ȭ
Gdotaccent (0x0120)	Ġ	kgreenlandic (0x0138)	Ƒ	Ohungarumlaut (0x0150)	Ő
gdotaccent (0x0121)	ġ	Lacute (0x0139)	Ĺ	ohungarumlaut (0x0151)	ő
Gcommaaccent (0x0122)	Ģ	lacute (0x013a)	ĺ	OE (0x0152)	Œ
gcommaaccent (0x0123)	ģ	Lcommaaccent (0x013b)	Ł	oe (0x0153)	œ

Racute (0x0154)	Ŕ	Ubreve (0x016c)	Ŭ	uni0184 (0x0184)	Ḅ
racute (0x0155)	ŕ	ubreve (0x016d)	ŭ	uni0185 (0x0185)	ḅ
Rcommaaccent (0x0156)	Ŗ	Uring (0x016e)	Ů	uni0186 (0x0186)	Ḇ
rcommaaccent (0x0157)	ŗ	uring (0x016f)	ů	uni0187 (0x0187)	ḇ
Rcaron (0x0158)	Ř	Uhungarumlaut (0x0170)	Ű	uni0188 (0x0188)	Ḉ
rcaron (0x0159)	ř	uhungarumlaut (0x0171)	ű	uni0189 (0x0189)	ḉ
Sacute (0x015a)	Ŝ	Uogonek (0x0172)	Ų	uni018A (0x018a)	Ḋ
sacute (0x015b)	ŝ	uogonek (0x0173)	ų	uni018B (0x018b)	ḋ
Scircumflex (0x015c)	Ŝ	Wcircumflex (0x0174)	Ŵ	uni018C (0x018c)	Ḍ
scircumflex (0x015d)	ŝ	wcircumflex (0x0175)	ŵ	uni018D (0x018d)	ḅ
Scedilla (0x015e)	Ș	Ycircumflex (0x0176)	Ŷ	uni018E (0x018e)	Ḇ
scedilla (0x015f)	ș	ycircumflex (0x0177)	ŷ	uni018F (0x018f)	ḇ
Scaron (0x0160)	Š	Ydieresis (0x0178)	ÿ	uni0190 (0x0190)	Ḉ
saron (0x0161)	š	Zacute (0x0179)	Ž	uni0191 (0x0191)	Ḋ
Tcommaaccent (0x0162)	Ţ	zacute (0x017a)	ž	florin (0x0192)	Ḍ
tcommaaccent (0x0163)	ţ	Zdotaccent (0x017b)	Ž	uni0193 (0x0193)	Ḇ
Tcaron (0x0164)	Ť	zdotaccent (0x017c)	ž	uni0194 (0x0194)	Ḉ
tcaron (0x0165)	ť	Zcaron (0x017d)	Ž	uni0195 (0x0195)	Ḋ
Tbar (0x0166)	Ṫ	zcaron (0x017e)	ž	uni0196 (0x0196)	Ḍ
tbar (0x0167)	ṫ	longs (0x017f)	ƒ	uni0197 (0x0197)	Ḇ
Utilde (0x0168)	Ũ	uni0180 (0x0180)	ḃ	uni0198 (0x0198)	Ḉ
utilde (0x0169)	ũ	uni0181 (0x0181)	Ḅ	uni0199 (0x0199)	Ḋ
Umacron (0x016a)	Ū	uni0182 (0x0182)	ḅ	uni019A (0x019a)	Ḉ
umacron (0x016b)	ū	uni0183 (0x0183)	Ḇ	uni019B (0x019b)	Ḋ

uni019C (0x019c)	Ƶ	uni01B4 (0x01b4)	Ʒ	uni01CC (0x01cc)	nj
uni019D (0x019d)	ƶ	uni01B5 (0x01b5)	Ʒ	uni01CD (0x01cd)	Ǻ
uni019E (0x019e)	Ʒ	uni01B6 (0x01b6)	Ʒ	uni01CE (0x01ce)	ǻ
uni019F (0x019f)	Ƹ	uni01B7 (0x01b7)	ƹ	uni01CF (0x01cf)	Ǽ
Ohorn (0x01a0)	ƹ	uni01B8 (0x01b8)	ƺ	uni01D0 (0x01d0)	ǽ
ohorn (0x01a1)	ƺ	uni01B9 (0x01b9)	ƻ	uni01D1 (0x01d1)	Ǿ
uni01A2 (0x01a2)	ƻ	uni01BA (0x01ba)	Ƽ	uni01D2 (0x01d2)	ǿ
uni01A3 (0x01a3)	Ƽ	uni01BB (0x01bb)	ƽ	uni01D3 (0x01d3)	ǰ
uni01A4 (0x01a4)	ƽ	uni01BC (0x01bc)	ƾ	uni01D4 (0x01d4)	Ǳ
uni01A5 (0x01a5)	ƾ	uni01BD (0x01bd)	ƿ	uni01D5 (0x01d5)	ǲ
uni01A6 (0x01a6)	ƿ	uni01BE (0x01be)	ǀ	uni01D6 (0x01d6)	ǳ
uni01A7 (0x01a7)	ǀ	uni01BF (0x01bf)	ǁ	uni01D7 (0x01d7)	Ǵ
uni01A8 (0x01a8)	ǁ	uni01C0 (0x01c0)	ǂ	uni01D8 (0x01d8)	ǵ
uni01A9 (0x01a9)	ǂ	uni01C1 (0x01c1)	ǃ	uni01D9 (0x01d9)	Ƕ
uni01AA (0x01aa)	ǃ	uni01C2 (0x01c2)	Ǆ	uni01DA (0x01da)	Ƿ
uni01AB (0x01ab)	Ǆ	uni01C3 (0x01c3)	ǅ	uni01DB (0x01db)	Ǹ
uni01AC (0x01ac)	ǅ	uni01C4 (0x01c4)	ǆ	uni01DC (0x01dc)	ǹ
uni01AD (0x01ad)	ǆ	uni01C5 (0x01c5)	Ǉ	uni01DD (0x01dd)	Ǻ
uni01AE (0x01ae)	Ǉ	uni01C6 (0x01c6)	ǈ	uni01DE (0x01de)	ǻ
Uhorn (0x01af)	ǈ	uni01C7 (0x01c7)	ǉ	uni01DF (0x01df)	Ǽ
uhorn (0x01b0)	ǉ	uni01C8 (0x01c8)	Ǌ	uni01E0 (0x01e0)	ǽ
uni01B1 (0x01b1)	Ǌ	uni01C9 (0x01c9)	ǋ	uni01E1 (0x01e1)	ǽ
uni01B2 (0x01b2)	ǋ	uni01CA (0x01ca)	ǌ	uni01E2 (0x01e2)	ǽ
uni01B3 (0x01b3)	ǌ	uni01CB (0x01cb)	Ǎ	uni01E3 (0x01e3)	ǽ

uni01E4 (0x01e4)	Ġ	uni01EE (0x01ee)	Ž	uni01F8 (0x01f8)	Ẁ
uni01E5 (0x01e5)	ġ	uni01EF (0x01ef)	ž	uni01F9 (0x01f9)	ẁ
Gcaron (0x01e6)	Č	uni01F0 (0x01f0)	ĵ	Aringacute (0x01fa)	Ą
gcaron (0x01e7)	č	uni01F1 (0x01f1)	DZ	aringacute (0x01fb)	ą
uni01E8 (0x01e8)	Ķ	uni01F2 (0x01f2)	Dz	AEacute (0x01fc)	Ĳ
uni01E9 (0x01e9)	ķ	uni01F3 (0x01f3)	dz	aeacute (0x01fd)	æ
uni01EA (0x01ea)	Q	uni01F4 (0x01f4)	Ĉ	Oslashacute (0x01fe)	Ø
uni01EB (0x01eb)	q	uni01F5 (0x01f5)	ċ	oslashacute (0x01ff)	ø
uni01EC (0x01ec)	Q̄	uni01F6 (0x01f6)	Ĥ		
uni01ED (0x01ed)	q̄	uni01F7 (0x01f7)	Ɔ		

5.5.3 0200

uni0200 (0x0200)	Ä	uni020C (0x020c)	Ö	Scommaaccent (0x0218)	Ş
uni0201 (0x0201)	ä	uni020D (0x020d)	ö	scommaaccent (0x0219)	ş
uni0202 (0x0202)	Â	uni020E (0x020e)	Ô	uni021A (0x021a)	Ț
uni0203 (0x0203)	â	uni020F (0x020f)	ô	uni021B (0x021b)	ț
uni0204 (0x0204)	È	uni0210 (0x0210)	Ř	uni021C (0x021c)	Ȝ
uni0205 (0x0205)	è	uni0211 (0x0211)	ř	uni021D (0x021d)	ȝ
uni0206 (0x0206)	Ê	uni0212 (0x0212)	Ŕ	uni021E (0x021e)	Ĥ
uni0207 (0x0207)	ê	uni0213 (0x0213)	ŕ	uni021F (0x021f)	ĥ
uni0208 (0x0208)	Ì	uni0214 (0x0214)	Û	uni0220 (0x0220)	ŋ
uni0209 (0x0209)	ì	uni0215 (0x0215)	ü	uni0221 (0x0221)	ɖ
uni020A (0x020a)	Î	uni0216 (0x0216)	Û	uni0222 (0x0222)	8
uni020B (0x020b)	î	uni0217 (0x0217)	û	uni0223 (0x0223)	8

uni0224 (0x0224)	Ƶ	uni023C (0x023c)	Ɔ	uni0262 (0x0262)	Ɔ
uni0225 (0x0225)	ƶ	uni023D (0x023d)	Ǝ	gammalatin (0x0263)	Ʒ
uni0226 (0x0226)	À	uni023E (0x023e)	Ƨ	uni0264 (0x0264)	Ƹ
uni0227 (0x0227)	à	uni023F (0x023f)	ƨ	uni0265 (0x0265)	ƹ
uni0228 (0x0228)	Ɛ	uni0241 (0x0241)	Ʃ	hhook (0x0266)	ƺ
uni0229 (0x0229)	ƥ	uni0243 (0x0243)	Ƣ	uni0267 (0x0267)	ƻ
uni022A (0x022a)	Ö	uni0250 (0x0250)	Ʒ	uni0268 (0x0268)	Ƽ
uni022B (0x022b)	ö	uni0251 (0x0251)	ɑ	uni0269 (0x0269)	ι
uni022C (0x022c)	Õ	uni0252 (0x0252)	Ʈ	uni026A (0x026a)	ı
uni022D (0x022d)	õ	uni0253 (0x0253)	Ʈ	uni026B (0x026b)	†
uni022E (0x022e)	Ò	uni0254 (0x0254)	Ʊ	uni026C (0x026c)	‡
uni022F (0x022f)	ò	uni0255 (0x0255)	Ʒ	uni026D (0x026d)	ł
uni0230 (0x0230)	Ö	uni0256 (0x0256)	Ƨ	uni026E (0x026e)	Ƨ
uni0231 (0x0231)	ö	uni0257 (0x0257)	Ƨ	uni026F (0x026f)	ω
uni0232 (0x0232)	Ȳ	uni0258 (0x0258)	ə	uni0270 (0x0270)	Ƶ
uni0233 (0x0233)	ȳ	uni0259 (0x0259)	ə	uni0271 (0x0271)	ƶ
uni0234 (0x0234)	ƭ	uni025A (0x025a)	Ƨ	uni0272 (0x0272)	ƶ
uni0235 (0x0235)	ƺ	uni025B (0x025b)	Ǝ	uni0273 (0x0273)	ƺ
uni0236 (0x0236)	Ƨ	uni025C (0x025c)	3	uni0274 (0x0274)	N
uni0237 (0x0237)	J	uni025D (0x025d)	Ƨ	uni0275 (0x0275)	ə
uni0238 (0x0238)	Ƨ	uni025E (0x025e)	Ǝ	uni0276 (0x0276)	Ǝ
uni0239 (0x0239)	Ƨ	uni025F (0x025f)	Ƨ	uni0277 (0x0277)	Ƨ
uni023A (0x023a)	Ƨ	uni0260 (0x0260)	Ƨ	uni0278 (0x0278)	Ƨ
uni023B (0x023b)	Ƨ	uni0261 (0x0261)	g	rtured (0x0279)	Ƨ

uni027A (0x027a)	Ɂ	uni0292 (0x0292)	Ƀ	uni02AA (0x02aa)	Ɂ
rhookturned (0x027b)	ɂ	uni0293 (0x0293)	Ʉ	uni02AB (0x02ab)	Ƀ
uni027C (0x027c)	Ƀ	uni0294 (0x0294)	Ʌ	uni02AC (0x02ac)	Ʉ
uni027D (0x027d)	Ʉ	glottalstopreversed (0x0295)	Ɇ	uni02AD (0x02ad)	Ʌ
uni027E (0x027e)	Ʌ	uni0296 (0x0296)	ɇ	uni02AE (0x02ae)	Ɇ
uni027F (0x027f)	Ɇ	uni0297 (0x0297)	Ɉ	uni02AF (0x02af)	ɇ
Rsmallcap (0x0280)	ɇ	uni0298 (0x0298)	ɉ	h.superior (0x02b0)	Ɉ
Rsmallinverted (0x0281)	Ɉ	uni0299 (0x0299)	Ɋ	hhook.superior (0x02b1)	ɉ
uni0282 (0x0282)	ɉ	uni029A (0x029a)	ɋ	j.superior (0x02b2)	Ɋ
uni0283 (0x0283)	Ɋ	uni029B (0x029b)	Ɍ	r.superior (0x02b3)	ɋ
uni0284 (0x0284)	ɋ	uni029C (0x029c)	ɍ	rtuned.superior (0x02b4)	Ɍ
uni0285 (0x0285)	Ɍ	uni029D (0x029d)	Ɏ	rhookturned.superior (0x02b5)	ɍ
uni0286 (0x0286)	ɍ	uni029E (0x029e)	ɏ	Rsmallinverted.superior (0x02b6)	Ɏ
uni0287 (0x0287)	Ɏ	uni029F (0x029f)	ɐ	w.superior (0x02b7)	ɏ
uni0288 (0x0288)	ɐ	uni02A0 (0x02a0)	ɑ	y.superior (0x02b8)	ɐ
uni0289 (0x0289)	ɑ	uni02A1 (0x02a1)	ɒ	uni02B9 (0x02b9)	ɑ
uni028A (0x028a)	ɒ	uni02A2 (0x02a2)	ɓ	uni02BA (0x02ba)	ɒ
uni028B (0x028b)	ɓ	uni02A3 (0x02a3)	ɔ	uni02BB (0x02bb)	ɓ
uni028C (0x028c)	ɔ	uni02A4 (0x02a4)	ɔ̣	afii57929 (0x02bc)	ɔ̣
uni028D (0x028d)	ɔ̣	uni02A5 (0x02a5)	ɔ̤	afii64937 (0x02bd)	ɔ̤
uni028E (0x028e)	ɔ̤	uni02A6 (0x02a6)	ɔ̥	uni02BE (0x02be)	ɔ̥
uni028F (0x028f)	ɔ̥	uni02A7 (0x02a7)	ɔ̦	uni02BF (0x02bf)	ɔ̦
uni0290 (0x0290)	ɔ̦	uni02A8 (0x02a8)	ɔ̧	uni02C0 (0x02c0)	ɔ̧
uni0291 (0x0291)	ɔ̧	uni02A9 (0x02a9)	ɔ̨	uni02C1 (0x02c1)	ɔ̨

uni02C2 (0x02c2)	<	uni02CF (0x02cf)	↗	tilde (0x02dc)	~
uni02C3 (0x02c3)	>	uni02D0 (0x02d0)	↕	hungarumlaut (0x02dd)	¨
uni02C4 (0x02c4)	^	uni02D1 (0x02d1)	↘	uni02DE (0x02de)	ˆ
uni02C5 (0x02c5)	∨	uni02D2 (0x02d2)	◊	uni02DF (0x02df)	×
circumflex (0x02c6)	^	uni02D3 (0x02d3)	˘	gammalatin.superior (0x02e0)	Ƴ
caron (0x02c7)	ˇ	uni02D4 (0x02d4)	⊥	l.superior (0x02e1)	ˆl
uni02C8 (0x02c8)	ˆ	uni02D5 (0x02d5)	⌞	s.superior (0x02e2)	ˆs
uni02C9 (0x02c9)	—	uni02D6 (0x02d6)	+	x.superior (0x02e3)	ˆx
uni02CA (0x02ca)	˘	uni02D7 (0x02d7)	—	glottalstopreversed.superior (0x02e4)	Ɔ
uni02CB (0x02cb)	˘	breve (0x02d8)	˘	uni02EC (0x02ec)	˘
uni02CC (0x02cc)	˘	dotaccent (0x02d9)	•	uni02ED (0x02ed)	˘
uni02CD (0x02cd)	—	ring (0x02da)	◊	uni02EE (0x02ee)	˘
uni02CE (0x02ce)	˘	ogonek (0x02db)	˘		
5.5.4 0300					
gravecomb (0x0300)	˘	hookabovecomb (0x0309)	˘	uni0312 (0x0312)	˘
acutecomb (0x0301)	˘	uni030A (0x030a)	◊	uni0313 (0x0313)	˘
uni0302 (0x0302)	^	uni030B (0x030b)	¨	uni0314 (0x0314)	˘
tildecomb (0x0303)	˘	uni030C (0x030c)	˘	uni0315 (0x0315)	˘
uni0304 (0x0304)	—	uni030D (0x030d)	˘	uni0316 (0x0316)	˘
uni0305 (0x0305)	—	uni030E (0x030e)	˘	uni0317 (0x0317)	˘
uni0306 (0x0306)	˘	uni030F (0x030f)	˘	uni0318 (0x0318)	˘
uni0307 (0x0307)	•	uni0310 (0x0310)	˘	uni0319 (0x0319)	˘
uni0308 (0x0308)	˘	uni0311 (0x0311)	˘	uni031A (0x031a)	˘

uni031B (0x031b)	ˆ	uni0342 (0x0342)	˜	dieresistonos (0x0385)	ˆˆ
uni031C (0x031c)	˘	uni0343 (0x0343)	˙	Alphatonos (0x0386)	ˆˆˆ
uni031D (0x031d)	˚	uni0351 (0x0351)	˚	anoteleia (0x0387)	˙
uni031E (0x031e)	˛	uni0357 (0x0357)	˛	Epsilontonos (0x0388)	ˆˆˆˆ
uni031F (0x031f)	˜	grave.cap (0x0358)	˘	Etatonos (0x0389)	ˆˆˆˆˆ
uni0320 (0x0320)	˚	acute.cap (0x0359)	˙	Iotatonos (0x038a)	ˆˆˆˆˆˆ
uni0321 (0x0321)	˛	circumflex.cap (0x035a)	ˆ	Omicrontonos (0x038c)	ˆˆˆˆˆˆˆ
uni0322 (0x0322)	˛	caron.cap (0x035b)	˘	Upsilonontonos (0x038e)	ˆˆˆˆˆˆˆˆ
dotbelowcomb (0x0323)	˙	breve.cap (0x035c)	˘	Omegatonos (0x038f)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0324 (0x0324)	˙˙	hungarumlaut.cap (0x035d)	˝	iotadieresis (0x0390)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0325 (0x0325)	˚	space_uni030F.cap (0x035e)	˝	Alpha (0x0391)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0326 (0x0326)	˙	breveinvertedcmb.cap (0x035f)	˘	Beta (0x0392)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0327 (0x0327)	˛	breve.cyr (0x0360)	˘	Gamma (0x0393)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0328 (0x0328)	˘	breve.cyr (0x0361)	˘	Delta (0x0394)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0329 (0x0329)	˙	dieresis.cap (0x0362)	˙˙	Epsilon (0x0395)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni032A (0x032a)	˛	hookabovcomb.cap (0x0363)	˙	Zeta (0x0396)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni032B (0x032b)	˝	uni0374 (0x0374)	˙	Eta (0x0397)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni032C (0x032c)	˘	uni0375 (0x0375)	˙	Theta (0x0398)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni032D (0x032d)	ˆ	uni037A (0x037a)	˘	Iota (0x0399)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni032E (0x032e)	˘	uni037B (0x037b)	˚	Kappa (0x039a)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni032F (0x032f)	˘	uni037C (0x037c)	˚	Lambda (0x039b)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0330 (0x0330)	˜	uni037D (0x037d)	˚	Mu (0x039c)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0331 (0x0331)	˚	uni037E (0x037e)	˙	Nu (0x039d)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ
uni0338 (0x0338)	/	tonos (0x0384)	˙	Xi (0x039e)	ˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆˆ

Omicron (0x039f)	Ο	theta (0x03b8)	θ	theta1 (0x03d1)	ϑ
Pi (0x03a0)	Π	iota (0x03b9)	ι	Upsilon1 (0x03d2)	Υ
Rho (0x03a1)	Ρ	kappa (0x03ba)	Κ	uni03D3 (0x03d3)	Ϛ
Sigma (0x03a3)	Σ	lambda (0x03bb)	λ	uni03D4 (0x03d4)	ϛ
Tau (0x03a4)	Τ	mu (0x03bc)	μ	phi1 (0x03d5)	ϕ
Upsilon (0x03a5)	Υ	nu (0x03bd)	ν	omega1 (0x03d6)	ω
Phi (0x03a6)	Φ	xi (0x03be)	ξ	uni03D7 (0x03d7)	ϝ
Chi (0x03a7)	Χ	omicron (0x03bf)	Ο	uni03D8 (0x03d8)	Ϙ
Psi (0x03a8)	Ψ	pi (0x03c0)	π	uni03D9 (0x03d9)	ϙ
Omega (0x03a9)	Ω	rho (0x03c1)	ρ	uni03DA (0x03da)	ς
Iotadieresis (0x03aa)	ϊ	sigma1 (0x03c2)	ς	uni03DB (0x03db)	ς
Upsilondieresis (0x03ab)	Ϛ	sigma (0x03c3)	σ	uni03DC (0x03dc)	Ϝ
alphatonos (0x03ac)	ά	tau (0x03c4)	τ	uni03DD (0x03dd)	ϝ
epsilontonos (0x03ad)	έ	upsilon (0x03c5)	υ	uni03DE (0x03de)	Ϟ
etatonos (0x03ae)	ή	phi (0x03c6)	φ	uni03DF (0x03df)	ϟ
iotatonos (0x03af)	ί	chi (0x03c7)	χ	uni03E0 (0x03e0)	Ϡ
upsilondieresistonos (0x03b0)	ϛ	psi (0x03c8)	ψ	uni03E1 (0x03e1)	ϡ
alpha (0x03b1)	α	omega (0x03c9)	ω	uni03F0 (0x03f0)	ϣ
beta (0x03b2)	β	iotadieresis (0x03ca)	ϊ	uni03F1 (0x03f1)	ϣ
gamma (0x03b3)	γ	upsilondieresis (0x03cb)	Ϛ	uni03F2 (0x03f2)	ϣ
delta (0x03b4)	δ	omicrontonos (0x03cc)	ό	uni03F3 (0x03f3)	ϣ
epsilon (0x03b5)	ε	upsilontonos (0x03cd)	ύ	uni03F4 (0x03f4)	Θ
zeta (0x03b6)	ζ	omegatonos (0x03ce)	ώ	uni03F5 (0x03f5)	€
eta (0x03b7)	η	uni03D0 (0x03d0)	ϐ	uni03F6 (0x03f6)	Э

uni03F8 (0x03f8)	Ɔ	uni03FB (0x03fb)	М	uni03FE (0x03fe)	Є
uni03F9 (0x03f9)	С	uni03FD (0x03fd)	Э	uni03FF (0x03ff)	Ә

5.5.5 0400

uni0400 (0x0400)	È	afii10021 (0x0414)	Д	afii10042 (0x0428)	Ш
afii10023 (0x0401)	Ё	afii10022 (0x0415)	Е	afii10043 (0x0429)	Щ
afii10051 (0x0402)	Ђ	afii10024 (0x0416)	Ж	afii10044 (0x042a)	Ъ
afii10052 (0x0403)	Ѓ	afii10025 (0x0417)	З	afii10045 (0x042b)	Ы
afii10053 (0x0404)	Є	afii10026 (0x0418)	И	afii10046 (0x042c)	Ь
afii10054 (0x0405)	Š	afii10027 (0x0419)	Й	afii10047 (0x042d)	Э
afii10055 (0x0406)	Ї	afii10028 (0x041a)	К	afii10048 (0x042e)	Ю
afii10056 (0x0407)	İ	afii10029 (0x041b)	Л	afii10049 (0x042f)	Я
afii10057 (0x0408)	Ј	afii10030 (0x041c)	М	afii10065 (0x0430)	а
afii10058 (0x0409)	Љ	afii10031 (0x041d)	Н	afii10066 (0x0431)	б
afii10059 (0x040a)	Њ	afii10032 (0x041e)	О	afii10067 (0x0432)	в
afii10060 (0x040b)	Ћ	afii10033 (0x041f)	П	afii10068 (0x0433)	г
afii10061 (0x040c)	Ќ	afii10034 (0x0420)	Р	afii10069 (0x0434)	д
uni040D (0x040d)	Й	afii10035 (0x0421)	С	afii10070 (0x0435)	е
afii10062 (0x040e)	Ў	afii10036 (0x0422)	Т	afii10072 (0x0436)	ж
afii10145 (0x040f)	Џ	afii10037 (0x0423)	У	afii10073 (0x0437)	з
afii10017 (0x0410)	А	afii10038 (0x0424)	Ф	afii10074 (0x0438)	и
afii10018 (0x0411)	Б	afii10039 (0x0425)	Х	afii10075 (0x0439)	й
afii10019 (0x0412)	В	afii10040 (0x0426)	Ц	afii10076 (0x043a)	к
afii10020 (0x0413)	Г	afii10041 (0x0427)	Ч	afii10077 (0x043b)	л

afii10078 (0x043c)	М	afii10101 (0x0454)	Є	uni046C (0x046c)	𐌆𐌶
afii10079 (0x043d)	Н	afii10102 (0x0455)	Ѕ	uni046D (0x046d)	𐌆𐌷
afii10080 (0x043e)	О	afii10103 (0x0456)	і	uni046E (0x046e)	ž
afii10081 (0x043f)	П	afii10104 (0x0457)	ï	uni046F (0x046f)	ž̃
afii10082 (0x0440)	Р	afii10105 (0x0458)	Ј	uni0470 (0x0470)	Ψ
afii10083 (0x0441)	С	afii10106 (0x0459)	Љ	uni0471 (0x0471)	ψ
afii10084 (0x0442)	Т	afii10107 (0x045a)	Њ	afii10147 (0x0472)	Θ
afii10085 (0x0443)	У	afii10108 (0x045b)	ћ	afii10195 (0x0473)	θ
afii10086 (0x0444)	Ф	afii10109 (0x045c)	Ќ	afii10148 (0x0474)	V
afii10087 (0x0445)	Х	uni045D (0x045d)	Ў	afii10196 (0x0475)	v
afii10088 (0x0446)	Ц	afii10110 (0x045e)	Ѓ	uni0476 (0x0476)	V̇
afii10089 (0x0447)	Ч	afii10193 (0x045f)	Џ	uni0477 (0x0477)	V̇̃
afii10090 (0x0448)	Ш	uni0460 (0x0460)	Ɔ	uni047C (0x047c)	Ɔ̃
afii10091 (0x0449)	Щ	uni0461 (0x0461)	Ɔ̃	uni047D (0x047d)	Ɔ̃̃
afii10092 (0x044a)	Ъ	afii10146 (0x0462)	Ђ	uni047E (0x047e)	Ɔ̃̃̃
afii10093 (0x044b)	Ы	afii10194 (0x0463)	Љ̃	uni047F (0x047f)	Ɔ̃̃̃̃
afii10094 (0x044c)	Ь	uni0464 (0x0464)	ЇЄ	uni0483 (0x0483)	˜
afii10095 (0x044d)	Э	uni0465 (0x0465)	ЇЄ	uni048C (0x048c)	Ђ̃
afii10096 (0x044e)	Ю	uni0466 (0x0466)	𐌆	uni048D (0x048d)	ђ̃
afii10097 (0x044f)	Я	uni0467 (0x0467)	𐌆̃	uni048E (0x048e)	Р̃
uni0450 (0x0450)	è	uni0468 (0x0468)	𐌆𐌆	uni048F (0x048f)	ρ̃
afii10071 (0x0451)	ë	uni0469 (0x0469)	𐌆𐌆̃	afii10050 (0x0490)	Γ̃
afii10099 (0x0452)	ђ̃	uni046A (0x046a)	𐌆𐌆̃̃	afii10098 (0x0491)	г̃
afii10100 (0x0453)	ѓ̃	uni046B (0x046b)	𐌆𐌆̃̃̃	uni0492 (0x0492)	Г̃

uni0493 (0x0493)

ƒ

uni0494 (0x0494)

ƃ

uni0495 (0x0495)

ƅ

uni0496 (0x0496)

Ɔ

uni0497 (0x0497)

Ǝ

uni0498 (0x0498)

Ɔ

uni0499 (0x0499)

Ɔ

uni049A (0x049a)

Ɔ

uni049B (0x049b)

Ɔ

uni049C (0x049c)

Ɔ

uni049D (0x049d)

Ɔ

uni049E (0x049e)

Ɔ

uni049F (0x049f)

Ɔ

uni04A0 (0x04a0)

Ɔ

uni04A1 (0x04a1)

Ɔ

uni04A2 (0x04a2)

Ɔ

uni04A3 (0x04a3)

Ɔ

uni04A4 (0x04a4)

Ɔ

uni04A5 (0x04a5)

Ɔ

uni04A6 (0x04a6)

Ɔ

uni04A7 (0x04a7)

Ɔ

uni04A8 (0x04a8)

Ɔ

uni04A9 (0x04a9)

Ɔ

uni04AA (0x04aa)

Ɔ

uni04AB (0x04ab)

Ɔ

uni04AC (0x04ac)

Ɔ

uni04AD (0x04ad)

Ɔ

uni04AE (0x04ae)

Ɔ

uni04AF (0x04af)

Ɔ

uni04B0 (0x04b0)

Ɔ

uni04B1 (0x04b1)

Ɔ

uni04B2 (0x04b2)

Ɔ

uni04B3 (0x04b3)

Ɔ

uni04B4 (0x04b4)

Ɔ

uni04B5 (0x04b5)

Ɔ

uni04B6 (0x04b6)

Ɔ

uni04B7 (0x04b7)

Ɔ

uni04B8 (0x04b8)

Ɔ

uni04B9 (0x04b9)

Ɔ

uni04BA (0x04ba)

Ɔ

uni04BB (0x04bb)

Ɔ

uni04BC (0x04bc)

Ɔ

uni04BD (0x04bd)

Ɔ

uni04BE (0x04be)

Ɔ

uni04BF (0x04bf)

Ɔ

uni04C0 (0x04c0)

Ɔ

uni04C1 (0x04c1)

Ɔ

uni04C2 (0x04c2)

Ɔ

uni04C3 (0x04c3)

Ɔ

uni04C4 (0x04c4)

Ɔ

uni04C7 (0x04c7)

Ɔ

uni04C8 (0x04c8)

Ɔ

uni04C9 (0x04c9)

Ɔ

uni04CA (0x04ca)

Ɔ

uni04CB (0x04cb)

Ɔ

uni04CC (0x04cc)

Ɔ

uni04D0 (0x04d0)

Ɔ

uni04D1 (0x04d1)

Ɔ

uni04D2 (0x04d2)

Ɔ

uni04D3 (0x04d3)

Ɔ

uni04D4 (0x04d4)

Ɔ

uni04D5 (0x04d5)

Ɔ

uni04D6 (0x04d6)

Ɔ

uni04D7 (0x04d7)

Ɔ

uni04D8 (0x04d8)

Ɔ

afii10846 (0x04d9)

Ɔ

uni04DA (0x04da)

Ɔ

uni04DB (0x04db)

Ɔ

uni04DC (0x04dc)

Ɔ

uni04DD (0x04dd)

Ɔ

uni04DE (0x04de)

Ɔ

uni04DF (0x04df)

Ɔ

uni04E0 (0x04e0)	З	uni04E9 (0x04e9)	Ө	uni04F2 (0x04f2)	Ў
uni04E1 (0x04e1)	З̄	uni04EA (0x04ea)	Ө̄	uni04F3 (0x04f3)	Ў̄
uni04E2 (0x04e2)	Й̄	uni04EB (0x04eb)	ё̄	uni04F4 (0x04f4)	Ў̇
uni04E3 (0x04e3)	Й̄̇	uni04EC (0x04ec)	Э̄	uni04F5 (0x04f5)	Ў̇̇
uni04E4 (0x04e4)	Й̄̇̇	uni04ED (0x04ed)	э̄	uni04F6 (0x04f6)	Ғ
uni04E5 (0x04e5)	й̄̇̇̇	uni04EE (0x04ee)	Ȳ	uni04F7 (0x04f7)	Ғ̇
uni04E6 (0x04e6)	Ȫ	uni04EF (0x04ef)	ȳ̄	uni04F8 (0x04f8)	Б̇İ
uni04E7 (0x04e7)	ȫ	uni04F0 (0x04f0)	ȳ̇	uni04F9 (0x04f9)	Б̇İ̇
uni04E8 (0x04e8)	Ө̇	uni04F1 (0x04f1)	ȳ̇̇		

5.5.6 0500

afii57799 (0x05b0)	:	afii57839 (0x05bd)	,	afii57669 (0x05d5)	ו
afii57801 (0x05b1)	::	afii57645 (0x05be)	-	afii57670 (0x05d6)	ז
afii57800 (0x05b2)	-:	afii57841 (0x05bf)	-	afii57671 (0x05d7)	ח
afii57802 (0x05b3)	τ:	afii57842 (0x05c0)	ı	afii57672 (0x05d8)	ט
afii57793 (0x05b4)	.	afii57804 (0x05c1)	.	afii57673 (0x05d9)	י
afii57794 (0x05b5)	..	afii57803 (0x05c2)	.	afii57674 (0x05da)	ך
afii57795 (0x05b6)	∴	afii57658 (0x05c3)	⋆	afii57675 (0x05db)	ח
afii57798 (0x05b7)	-	uni05C6 (0x05c6)	ז	afii57676 (0x05dc)	ל
afii57797 (0x05b8)	τ	afii57664 (0x05d0)	א	afii57677 (0x05dd)	ם
afii57806 (0x05b9)	·	afii57665 (0x05d1)	ב	afii57678 (0x05de)	מ
uni05BA (0x05ba)	·	afii57666 (0x05d2)	ג	afii57679 (0x05df)	ן
afii57796 (0x05bb)	∴	afii57667 (0x05d3)	ד	afii57680 (0x05e0)	נ
afii57807 (0x05bc)	·	afii57668 (0x05d4)	ה	afii57681 (0x05e1)	ס

afi57682 (0x05e2)	ע	afi57687 (0x05e7)	ק	afi57717 (0x05f1)	ן
afi57683 (0x05e3)	ף	afi57688 (0x05e8)	ר	afi57718 (0x05f2)	י
afi57684 (0x05e4)	פ	afi57689 (0x05e9)	ש	uni05F3 (0x05f3)	,
afi57685 (0x05e5)	ץ	afi57690 (0x05ea)	ת	uni05F4 (0x05f4)	”
afi57686 (0x05e6)	צ	afi57716 (0x05f0)	וו		

5.5.7 1e00

uni1E00 (0x1e00)	À	uni1E11 (0x1e11)	đ	uni1E22 (0x1e22)	Ĥ
uni1E01 (0x1e01)	á	uni1E12 (0x1e12)	Ḑ	uni1E23 (0x1e23)	ĥ
uni1E02 (0x1e02)	Â	uni1E13 (0x1e13)	ḑ	uni1E24 (0x1e24)	Ħ
uni1E03 (0x1e03)	ă	uni1E14 (0x1e14)	Ē	uni1E25 (0x1e25)	ĥ
uni1E04 (0x1e04)	Ă	uni1E15 (0x1e15)	è	uni1E26 (0x1e26)	Ħ
uni1E05 (0x1e05)	ą	uni1E16 (0x1e16)	Ē	uni1E27 (0x1e27)	ĥ
uni1E06 (0x1e06)	Ą	uni1E17 (0x1e17)	ë	uni1E28 (0x1e28)	Ĥ
uni1E07 (0x1e07)	ą	uni1E18 (0x1e18)	Ɛ	uni1E29 (0x1e29)	ĥ
uni1E08 (0x1e08)	Ĉ	uni1E19 (0x1e19)	ē	uni1E2A (0x1e2a)	Ĥ
uni1E09 (0x1e09)	ĉ	uni1E1A (0x1e1a)	Ɛ	uni1E2B (0x1e2b)	ĥ
uni1E0A (0x1e0a)	Ċ	uni1E1B (0x1e1b)	ē	uni1E2C (0x1e2c)	Ĭ
uni1E0B (0x1e0b)	ċ	uni1E1C (0x1e1c)	Ɛ	uni1E2D (0x1e2d)	ĭ
uni1E0C (0x1e0c)	Ď	uni1E1D (0x1e1d)	ě	uni1E2E (0x1e2e)	ĭ
uni1E0D (0x1e0d)	ď	uni1E1E (0x1e1e)	Ɛ	uni1E2F (0x1e2f)	ĩ
uni1E0E (0x1e0e)	Đ	uni1E1F (0x1e1f)	Ɛ	uni1E30 (0x1e30)	Ķ
uni1E0F (0x1e0f)	đ	uni1E20 (0x1e20)	Ĝ	uni1E31 (0x1e31)	ķ
uni1E10 (0x1e10)	Ḑ	uni1E21 (0x1e21)	g̃	uni1E32 (0x1e32)	Ḳ

uni1E33 (0x1e33)	Ḱ	uni1E4B (0x1e4b)	Ḣ	uni1E63 (0x1e63)	Ṣ
uni1E34 (0x1e34)	Ḳ	uni1E4C (0x1e4c)	Ḥ	uni1E64 (0x1e64)	Ṥ
uni1E35 (0x1e35)	Ḵ	uni1E4D (0x1e4d)	Ḧ	uni1E65 (0x1e65)	ṥ
uni1E36 (0x1e36)	Ḷ	uni1E4E (0x1e4e)	Ḩ	uni1E66 (0x1e66)	Ṧ
uni1E37 (0x1e37)	Ḹ	uni1E4F (0x1e4f)	Ḫ	uni1E67 (0x1e67)	Ṩ
uni1E38 (0x1e38)	Ṁ	uni1E50 (0x1e50)	Ṁ	uni1E68 (0x1e68)	Ṱ
uni1E39 (0x1e39)	Ṃ	uni1E51 (0x1e51)	Ṃ	uni1E69 (0x1e69)	Ṷ
uni1E3A (0x1e3a)	Ṍ	uni1E52 (0x1e52)	Ṍ	uni1E6A (0x1e6a)	Ṹ
uni1E3B (0x1e3b)	Ṋ	uni1E53 (0x1e53)	Ṋ	uni1E6B (0x1e6b)	Ṻ
uni1E3C (0x1e3c)	Ṏ	uni1E54 (0x1e54)	Ṏ	uni1E6C (0x1e6c)	Ṽ
uni1E3D (0x1e3d)	Ṑ	uni1E55 (0x1e55)	Ṑ	uni1E6D (0x1e6d)	ṽ
uni1E3E (0x1e3e)	Ṓ	uni1E56 (0x1e56)	Ṓ	uni1E6E (0x1e6e)	Ṽ
uni1E3F (0x1e3f)	Ṕ	uni1E57 (0x1e57)	Ṕ	uni1E6F (0x1e6f)	ṽ
uni1E40 (0x1e40)	Ṗ	uni1E58 (0x1e58)	Ṗ	uni1E70 (0x1e70)	Ṽ
uni1E41 (0x1e41)	Ṛ	uni1E59 (0x1e59)	Ṛ	uni1E71 (0x1e71)	ṽ
uni1E42 (0x1e42)	Ṙ	uni1E5A (0x1e5a)	Ṙ	uni1E72 (0x1e72)	Ṽ
uni1E43 (0x1e43)	Ṛ	uni1E5B (0x1e5b)	Ṛ	uni1E73 (0x1e73)	ṽ
uni1E44 (0x1e44)	Ṝ	uni1E5C (0x1e5c)	Ṝ	uni1E74 (0x1e74)	Ṽ
uni1E45 (0x1e45)	Ṟ	uni1E5D (0x1e5d)	Ṟ	uni1E75 (0x1e75)	ṽ
uni1E46 (0x1e46)	Ṡ	uni1E5E (0x1e5e)	Ṡ	uni1E76 (0x1e76)	Ṽ
uni1E47 (0x1e47)	Ṣ	uni1E5F (0x1e5f)	Ṣ	uni1E77 (0x1e77)	ṽ
uni1E48 (0x1e48)	Ṥ	uni1E60 (0x1e60)	Ṥ	uni1E78 (0x1e78)	Ṽ
uni1E49 (0x1e49)	Ṧ	uni1E61 (0x1e61)	Ṧ	uni1E79 (0x1e79)	ṽ
uni1E4A (0x1e4a)	Ṩ	uni1E62 (0x1e62)	Ṩ	uni1E7A (0x1e7a)	Ṽ

uni1E7B (0x1e7b)	Ů	uni1E93 (0x1e93)	Ẑ	uni1EAA (0x1eaa)	Ă
uni1E7C (0x1e7c)	Ű	uni1E94 (0x1e94)	Ẓ	uni1EAB (0x1eab)	ă
uni1E7D (0x1e7d)	Ẃ	uni1E95 (0x1e95)	Ẕ	uni1EAC (0x1eac)	Â
uni1E7E (0x1e7e)	Ỳ	uni1E96 (0x1e96)	Һ	uni1EAD (0x1ead)	â
uni1E7F (0x1e7f)	ỳ	uni1E97 (0x1e97)	ӧ	uni1EAE (0x1eae)	Ă
Wgrave (0x1e80)	Ẁ	uni1E98 (0x1e98)	Ẅ	uni1EAF (0x1eaf)	ǎ
wgrave (0x1e81)	ẁ	uni1E99 (0x1e99)	Ỳ	uni1EB0 (0x1eb0)	Ă
Wacute (0x1e82)	Ẃ	uni1E9A (0x1e9a)	ǎ	uni1EB1 (0x1eb1)	ǎ
wacute (0x1e83)	ẃ	uni1E9B (0x1e9b)	ǻ	uni1EB2 (0x1eb2)	Ǻ
Wdieresis (0x1e84)	Ẅ	uni1E9C (0x1e9c)	ƒ	uni1EB3 (0x1eb3)	ǻ
wdieresis (0x1e85)	ẅ	uni1E9D (0x1e9d)	ƒ	uni1EB4 (0x1eb4)	Ǻ
uni1E86 (0x1e86)	Ẇ	Germandbls (0x1e9e)	ß	uni1EB5 (0x1eb5)	ǻ
uni1E87 (0x1e87)	ẇ	uni1E9F (0x1e9f)	δ	uni1EB6 (0x1eb6)	Ă
uni1E88 (0x1e88)	Ẉ	uni1EA0 (0x1ea0)	Ȧ	uni1EB7 (0x1eb7)	ă
uni1E89 (0x1e89)	ẉ	uni1EA1 (0x1ea1)	Ȧ	uni1EB8 (0x1eb8)	Ȧ
uni1E8A (0x1e8a)	Ẋ	uni1EA2 (0x1ea2)	Ȧ	uni1EB9 (0x1eb9)	Ȧ
uni1E8B (0x1e8b)	ẋ	uni1EA3 (0x1ea3)	Ȧ	uni1EBA (0x1eba)	Ȧ
uni1E8C (0x1e8c)	Ẍ	uni1EA4 (0x1ea4)	Ȧ	uni1EBB (0x1ebb)	Ȧ
uni1E8D (0x1e8d)	ẍ	uni1EA5 (0x1ea5)	Ȧ	uni1EBC (0x1ebc)	Ȧ
uni1E8E (0x1e8e)	Ỳ	uni1EA6 (0x1ea6)	Ȧ	uni1EBD (0x1ebd)	Ȧ
uni1E8F (0x1e8f)	ỳ	uni1EA7 (0x1ea7)	Ȧ	uni1EBE (0x1ebe)	Ȧ
uni1E90 (0x1e90)	Ẑ	uni1EA8 (0x1ea8)	Ȧ	uni1EBF (0x1ebf)	Ȧ
uni1E91 (0x1e91)	ẑ	uni1EA9 (0x1ea9)	Ȧ	uni1EC0 (0x1ec0)	Ȧ
uni1E92 (0x1e92)	Ẓ				

uni1EC1 (0x1ec1)	è	uni1ED6 (0x1ed6)	Ỗ	uni1EEB (0x1eeb)	ù
uni1EC2 (0x1ec2)	Ê	uni1ED7 (0x1ed7)	ỗ	uni1EEC (0x1eec)	Ũ
uni1EC3 (0x1ec3)	ê	uni1ED8 (0x1ed8)	Ộ	uni1EED (0x1eed)	ử
uni1EC4 (0x1ec4)	Ẽ	uni1ED9 (0x1ed9)	ộ	uni1EEE (0x1eee)	Ŭ
uni1EC5 (0x1ec5)	ẽ	uni1EDA (0x1eda)	Ồ	uni1EEF (0x1eef)	ũ
uni1EC6 (0x1ec6)	Ê	uni1EDB (0x1edb)	ồ	uni1EF0 (0x1ef0)	Ự
uni1EC7 (0x1ec7)	ê	uni1EDC (0x1edc)	Ỗ	uni1EF1 (0x1ef1)	ự
uni1EC8 (0x1ec8)	Ỉ	uni1EDD (0x1edd)	ở	Ygrave (0x1ef2)	Ỡ
uni1EC9 (0x1ec9)	ỉ	uni1EDE (0x1ede)	Ỗ	ygrave (0x1ef3)	ỳ
uni1ECA (0x1eca)	!	uni1EDF (0x1edf)	ở	uni1EF4 (0x1ef4)	Ỡ
uni1ECB (0x1ecb)	ì	uni1EE0 (0x1ee0)	Ỗ	uni1EF5 (0x1ef5)	Ỡ
uni1ECC (0x1ecc)	Ọ	uni1EE1 (0x1ee1)	ở	uni1EF6 (0x1ef6)	Ỡ
uni1ECD (0x1ecd)	ọ	uni1EE2 (0x1ee2)	Ộ	uni1EF7 (0x1ef7)	Ỡ
uni1ECE (0x1ece)	Ỗ	uni1EE3 (0x1ee3)	ộ	uni1EF8 (0x1ef8)	Ỡ
uni1ECF (0x1ecf)	ỏ	uni1EE4 (0x1ee4)	Ự	uni1EF9 (0x1ef9)	Ỡ
uni1ED0 (0x1ed0)	Ỗ	uni1EE5 (0x1ee5)	ự	uni1EFA (0x1efa)	IL
uni1ED1 (0x1ed1)	ố	uni1EE6 (0x1ee6)	Ủ	uni1EFB (0x1efb)	tt
uni1ED2 (0x1ed2)	Ồ	uni1EE7 (0x1ee7)	ủ	uni1EFC (0x1efc)	6
uni1ED3 (0x1ed3)	ồ	uni1EE8 (0x1ee8)	Ư	uni1EFD (0x1efd)	6
uni1ED4 (0x1ed4)	Ỗ	uni1EE9 (0x1ee9)	ú	uni1EFE (0x1efe)	y
uni1ED5 (0x1ed5)	ổ	uni1EEA (0x1eea)	Ừ	uni1EFF (0x1eff)	y

5.5.8 1f00

uni1F00 (0x1f00)	ǎ	uni1F02 (0x1f02)	ǎ
uni1F01 (0x1f01)	ǎ		

uni1F03 (0x1f03)	ǎ	uni1F1D (0x1f1d)	“E	uni1F37 (0x1f37)	ĩ
uni1F04 (0x1f04)	ǎ̂	uni1F20 (0x1f20)	ḡ	uni1F38 (0x1f38)	’l
uni1F05 (0x1f05)	ǎ̃	uni1F21 (0x1f21)	ḡ̇	uni1F39 (0x1f39)	‘l
uni1F06 (0x1f06)	ǎ̄	uni1F22 (0x1f22)	ḡ̈	uni1F3A (0x1f3a)	”l
uni1F07 (0x1f07)	ǎ̅	uni1F23 (0x1f23)	ḡ̉	uni1F3B (0x1f3b)	“l
uni1F08 (0x1f08)	Ǻ	uni1F24 (0x1f24)	ḡ̊	uni1F3C (0x1f3c)	”l
uni1F09 (0x1f09)	ǻ	uni1F25 (0x1f25)	ḡ̋	uni1F3D (0x1f3d)	‘l
uni1F0A (0x1f0a)	Ǽ	uni1F26 (0x1f26)	ḡ̌	uni1F3E (0x1f3e)	ĩl
uni1F0B (0x1f0b)	Ǿ	uni1F27 (0x1f27)	ḡ̍	uni1F3F (0x1f3f)	ĩl
uni1F0C (0x1f0c)	Ǿ̂	uni1F28 (0x1f28)	’H	uni1F40 (0x1f40)	ó
uni1F0D (0x1f0d)	Ǿ̃	uni1F29 (0x1f29)	’H	uni1F41 (0x1f41)	ó
uni1F0E (0x1f0e)	Ǿ̄	uni1F2A (0x1f2a)	”H	uni1F42 (0x1f42)	ò
uni1F0F (0x1f0f)	Ǿ̅	uni1F2B (0x1f2b)	“H	uni1F43 (0x1f43)	ò
uni1F10 (0x1f10)	Ḙ	uni1F2C (0x1f2c)	”H	uni1F44 (0x1f44)	ó
uni1F11 (0x1f11)	ḙ	uni1F2D (0x1f2d)	”H	uni1F45 (0x1f45)	ó
uni1F12 (0x1f12)	Ḛ	uni1F2E (0x1f2e)	ĩH	uni1F48 (0x1f48)	’O
uni1F13 (0x1f13)	ḛ	uni1F2F (0x1f2f)	ĩH	uni1F49 (0x1f49)	’O
uni1F14 (0x1f14)	Ḝ	uni1F30 (0x1f30)	ì	uni1F4A (0x1f4a)	”O
uni1F15 (0x1f15)	ḝ	uni1F31 (0x1f31)	ì	uni1F4B (0x1f4b)	”O
uni1F18 (0x1f18)	’E	uni1F32 (0x1f32)	̀ì	uni1F4C (0x1f4c)	”O
uni1F19 (0x1f19)	’E	uni1F33 (0x1f33)	̀ì	uni1F4D (0x1f4d)	’O
uni1F1A (0x1f1a)	”E	uni1F34 (0x1f34)	’ì	uni1F50 (0x1f50)	ù
uni1F1B (0x1f1b)	“E	uni1F35 (0x1f35)	’ì	uni1F51 (0x1f51)	ù
uni1F1C (0x1f1c)	”E	uni1F36 (0x1f36)	ĩ	uni1F52 (0x1f52)	ù

uni1F53 (0x1f53)	Ů	uni1F6F (0x1f6f)	͜Ω	uni1F89 (0x1f89)	͜Αι
uni1F54 (0x1f54)	Ǔ	uni1F70 (0x1f70)	̀α	uni1F8A (0x1f8a)	͜Αι
uni1F55 (0x1f55)	ǔ	uni1F71 (0x1f71)	͜α	uni1F8B (0x1f8b)	͜Αι
uni1F56 (0x1f56)	ǖ	uni1F72 (0x1f72)	̀è	uni1F8C (0x1f8c)	͜Αι
uni1F57 (0x1f57)	Ǘ	uni1F73 (0x1f73)	̀é	uni1F8D (0x1f8d)	͜Αι
uni1F59 (0x1f59)	‘Υ	uni1F74 (0x1f74)	̀η	uni1F8E (0x1f8e)	͜Αι
uni1F5B (0x1f5b)	“Υ	uni1F75 (0x1f75)	͜ή	uni1F8F (0x1f8f)	͜Αι
uni1F5D (0x1f5d)	’Υ	uni1F76 (0x1f76)	̀ì	uni1F90 (0x1f90)	͜ή
uni1F5F (0x1f5f)	͜Υ	uni1F77 (0x1f77)	̀í	uni1F91 (0x1f91)	͜ή
uni1F60 (0x1f60)	̀ώ	uni1F78 (0x1f78)	̀ò	uni1F92 (0x1f92)	͜ή
uni1F61 (0x1f61)	̀ώ	uni1F79 (0x1f79)	̀ó	uni1F93 (0x1f93)	͜ή
uni1F62 (0x1f62)	̀ώ	uni1F7A (0x1f7a)	̀ù	uni1F94 (0x1f94)	͜ή
uni1F63 (0x1f63)	̀ώ	uni1F7B (0x1f7b)	̀ú	uni1F95 (0x1f95)	͜ή
uni1F64 (0x1f64)	̀ώ	uni1F7C (0x1f7c)	̀ώ	uni1F96 (0x1f96)	͜ή
uni1F65 (0x1f65)	̀ώ	uni1F7D (0x1f7d)	̀ώ	uni1F97 (0x1f97)	͜ή
uni1F66 (0x1f66)	̀ώ	uni1F80 (0x1f80)	͜α	uni1F98 (0x1f98)	͜Ηι
uni1F67 (0x1f67)	̀ώ	uni1F81 (0x1f81)	͜α	uni1F99 (0x1f99)	͜Ηι
uni1F68 (0x1f68)	͜Ω	uni1F82 (0x1f82)	͜α	uni1F9A (0x1f9a)	͜Ηι
uni1F69 (0x1f69)	͜Ω	uni1F83 (0x1f83)	͜α	uni1F9B (0x1f9b)	͜Ηι
uni1F6A (0x1f6a)	͜Ω	uni1F84 (0x1f84)	͜α	uni1F9C (0x1f9c)	͜Ηι
uni1F6B (0x1f6b)	͜Ω	uni1F85 (0x1f85)	͜α	uni1F9D (0x1f9d)	͜Ηι
uni1F6C (0x1f6c)	͜Ω	uni1F86 (0x1f86)	͜α	uni1F9E (0x1f9e)	͜Ηι
uni1F6D (0x1f6d)	͜Ω	uni1F87 (0x1f87)	͜α	uni1F9F (0x1f9f)	͜Ηι
uni1F6E (0x1f6e)	͜Ω	uni1F88 (0x1f88)	͜Αι	uni1FA0 (0x1fa0)	̀ώ

uni1FA1 (0x1fa1)	Ŵ	uni1FBA (0x1fba)	À	uni1FD3 (0x1fd3)	İ
uni1FA2 (0x1fa2)	Ẁ	uni1FBB (0x1fbb)	Á	uni1FD6 (0x1fd6)	ĩ
uni1FA3 (0x1fa3)	Ẃ	uni1FBC (0x1fbc)	Αι	uni1FD7 (0x1fd7)	ĩ̃
uni1FA4 (0x1fa4)	Ẅ	uni1FBD (0x1fbd)	‚	uni1FD8 (0x1fd8)	İ̇
uni1FA5 (0x1fa5)	Ẇ	uni1FBE (0x1fbe)	ι	uni1FD9 (0x1fd9)	Ī
uni1FA6 (0x1fa6)	Ẹ	uni1FBF (0x1fbf)	‚	uni1FDA (0x1fda)	ı̇
uni1FA7 (0x1fa7)	Ẹ̃	uni1FC0 (0x1fc0)	˜	uni1FDB (0x1fdb)	ı̇̃
uni1FA8 (0x1fa8)	Ωι	uni1FC1 (0x1fc1)	˜	uni1FDD (0x1fdd)	“
uni1FA9 (0x1fa9)	Ωι	uni1FC2 (0x1fc2)	ḡ	uni1FDE (0x1fde)	”
uni1FAA (0x1faa)	Ωι	uni1FC3 (0x1fc3)	ḡ	uni1FDF (0x1fdf)	˜
uni1FAB (0x1fab)	Ωι	uni1FC4 (0x1fc4)	ḡ	uni1FE0 (0x1fe0)	Ů
uni1FAC (0x1fac)	Ωι	uni1FC6 (0x1fc6)	ḡ	uni1FE1 (0x1fe1)	Ū
uni1FAD (0x1fad)	Ωι	uni1FC7 (0x1fc7)	ḡ	uni1FE2 (0x1fe2)	Ů̇
uni1FAE (0x1fae)	Ẅ̃	uni1FC8 (0x1fc8)	È	uni1FE3 (0x1fe3)	Ů̇̃
uni1FAF (0x1faf)	Ẅ̃	uni1FC9 (0x1fc9)	É	uni1FE4 (0x1fe4)	Ř
uni1FB0 (0x1fb0)	Ǻ	uni1FCA (0x1fca)	Ḥ	uni1FE5 (0x1fe5)	Ř
uni1FB1 (0x1fb1)	Ǻ̄	uni1FCB (0x1fcb)	Ḥ	uni1FE6 (0x1fe6)	Ů̇̃
uni1FB2 (0x1fb2)	Ǻ̇	uni1FCC (0x1fcc)	Ηι	uni1FE7 (0x1fe7)	Ů̇̃̃
uni1FB3 (0x1fb3)	Ǻ̇̃	uni1FCD (0x1fcd)	”	uni1FE8 (0x1fe8)	Ỳ
uni1FB4 (0x1fb4)	Ǻ̇̃̃	uni1FCE (0x1fce)	”	uni1FE9 (0x1fe9)	Ȳ
uni1FB6 (0x1fb6)	Ǻ̃	uni1FCF (0x1fcf)	˜	uni1FEA (0x1fea)	Ȳ̇
uni1FB7 (0x1fb7)	Ǻ̃̃	uni1FD0 (0x1fd0)	ĩ	uni1FEB (0x1feb)	Ȳ̇̃
uni1FB8 (0x1fb8)	Ǻ̄̃	uni1FD1 (0x1fd1)	ī	uni1FEC (0x1fec)	Ṗ
uni1FB9 (0x1fb9)	Ǻ̄̃̃	uni1FD2 (0x1fd2)	ì	uni1FED (0x1fed)	Ṗ̇

uni1FEE (0x1fee)	𐤢	uni1FF6 (0x1ff6)	𐤦	uni1FFB (0x1ffb)	𐤯
uni1FEF (0x1fef)	𐤣	uni1FF7 (0x1ff7)	𐤧	uni1FFC (0x1ffc)	𐤰
uni1FF2 (0x1ff2)	𐤤	uni1FF8 (0x1ff8)	𐤨	uni1FFD (0x1ffd)	𐤱
uni1FF3 (0x1ff3)	𐤥	uni1FF9 (0x1ff9)	𐤩	uni1FFE (0x1ffe)	𐤲
uni1FF4 (0x1ff4)	𐤦	uni1FFA (0x1ffa)	𐤪		

5.5.9 2000

enquad (0x2000)	horizontalbar (0x2015)	—	ellipsis (0x2026)	⋯
emquad (0x2001)	uni2016 (0x2016)	∥	hyphendot (0x2027)	⋅
enspace (0x2002)	underscoredbl (0x2017)	=	uni202F (0x202f)	
emspace (0x2003)	quoteleft (0x2018)	‘	perthousand (0x2030)	‰
threeperemspace (0x2004)	quoteright (0x2019)	’	uni2031 (0x2031)	‱
fourperemspace (0x2005)	quotesinglbase (0x201a)	‚	minute (0x2032)	′
sixperemspace (0x2006)	quotereversed (0x201b)	‚	second (0x2033)	″
figurespace (0x2007)	quotedblleft (0x201c)	“	primetruple (0x2034)	‴
punctuationspace (0x2008)	quotedblright (0x201d)	”	primereversed (0x2035)	‵
thinspace (0x2009)	quotedblbase (0x201e)	„	uni2036 (0x2036)	‶
hairspace (0x200a)	quotedblrev (0x201f)	“	uni2037 (0x2037)	‷
zerowidthspace (0x200b)	dagger (0x2020)	†	guilsingleft (0x2039)	<
hyphentwo (0x2010)	daggerdbl (0x2021)	‡	guilsingright (0x203a)	>
hyphennobreak (0x2011)	bullet (0x2022)	•	uni203B (0x203b)	⌘
figuredash (0x2012)	trianglebullet (0x2023)	►	exclamdbl (0x203c)	!!
endash (0x2013)	onedotenleader (0x2024)	•	interrobang (0x203d)	‽
emdash (0x2014)	twodotenleader (0x2025)	••	uni203E (0x203e)	—

uni2042 (0x2042)	$\frac{**}{**}$	equal.superior (0x207c)	=	parenright.inferior (0x208e))
fraction (0x2044)	/	parenleft.superior (0x207d)	(a.inferior (0x2090)	a
question_question (0x2047)	??	parenright.superior (0x207e))	e.inferior (0x2091)	e
question_exclam (0x2048)	?!	n.superior (0x207f)	n	o.inferior (0x2092)	o
exclam_question (0x2049)	!?	zero.inferior (0x2080)	0	x.inferior (0x2093)	x
uni204A (0x204a)	7	one.inferior (0x2081)	1	uni2094 (0x2094)	ə
uni204B (0x204b)	ℙ	two.inferior (0x2082)	2	uni2098 (0x2098)	⊕
uni204F (0x204f)	;	three.inferior (0x2083)	3	uni2099 (0x2099)	⊖
zero.superior (0x2070)	0	four.inferior (0x2084)	4	uni20A2 (0x20a2)	ℳ
i.superior (0x2071)	i	five.inferior (0x2085)	5	franc (0x20a3)	₣
four.superior (0x2074)	4	six.inferior (0x2086)	6	lira (0x20a4)	₺
five.superior (0x2075)	5	seven.inferior (0x2087)	7	peseta (0x20a7)	Pts
six.superior (0x2076)	6	eight.inferior (0x2088)	8	uni20A8 (0x20a8)	Rs
seven.superior (0x2077)	7	nine.inferior (0x2089)	9	dong (0x20ab)	₫
eight.superior (0x2078)	8	plus.inferior (0x208a)	+	Euro (0x20ac)	€
nine.superior (0x2079)	9	minus.inferior (0x208b)	−	uni20AF (0x20af)	ℳ
plus.superior (0x207a)	+	equal.inferior (0x208c)	=	uni20B1 (0x20b1)	₧
minus.superior (0x207b)	−	parenleft.inferior (0x208d)	(

5.5.10 2100

uni2100 (0x2100)	$\frac{a}{c}$	afii61248 (0x2105)	$\frac{c}{o}$	uni210D (0x210d)	ℍ
uni2101 (0x2101)	$\frac{a}{s}$	uni2106 (0x2106)	$\frac{c}{u}$	uni210E (0x210e)	ℎ
uni2102 (0x2102)	℄	fahrenheit (0x2109)	°F	uni210F (0x210f)	ℏ
centigrade (0x2103)	°C	uni210C (0x210c)	§	Ifaktur (0x2111)	ℑ

afii61289 (0x2113)	ℓ	fourfifths (0x2158)	$\frac{4}{5}$	oneroman (0x2170)	i
uni2115 (0x2115)	N	onesixth (0x2159)	$\frac{1}{6}$	tworoman (0x2171)	ii
afii61352 (0x2116)	N̄	fivesixths (0x215a)	$\frac{5}{6}$	threeroman (0x2172)	iii
uni2119 (0x2119)	P	oneeighth (0x215b)	$\frac{1}{8}$	fourroman (0x2173)	iv
uni211A (0x211a)	Q	threeighths (0x215c)	$\frac{3}{8}$	fiveroman (0x2174)	v
Rfraktur (0x211c)	R̥	fiveighths (0x215d)	$\frac{5}{8}$	sixroman (0x2175)	vi
uni211D (0x211d)	R̄	seveneighths (0x215e)	$\frac{7}{8}$	sevenroman (0x2176)	vii
uni2120 (0x2120)	SM	onenumerator (0x215f)	$\frac{1}{/}$	eightroman (0x2177)	viii
trademark (0x2122)	TM	Oneroman (0x2160)	I	nineroman (0x2178)	ix
uni2124 (0x2124)	Z	Tworoman (0x2161)	II	tenroman (0x2179)	x
uni2126 (0x2126)	Ω	Threeroman (0x2162)	III	elevenroman (0x217a)	xi
uni2127 (0x2127)	Ů	Fourroman (0x2163)	IV	twelveroman (0x217b)	xii
estimated (0x212e)	e	Fiveroman (0x2164)	V	uni217C (0x217c)	l
aleph (0x2135)	ℵ	Sixroman (0x2165)	VI	uni217D (0x217d)	c
uni2136 (0x2136)	Ḳ	Sevenroman (0x2166)	VII	uni217E (0x217e)	d
uni2137 (0x2137)	λ	Eightroman (0x2167)	VIII	uni217F (0x217f)	m
uni2138 (0x2138)	Ṭ	Nineroman (0x2168)	IX	uni2180 (0x2180)	Ⓒ
uni2139 (0x2139)	i	Tenroman (0x2169)	X	uni2181 (0x2181)	Ⓓ
uni214F (0x214f)	ℓℓ	Elevenroman (0x216a)	XI	uni2182 (0x2182)	Ⓔ
onethird (0x2153)	$\frac{1}{3}$	Twelveroman (0x216b)	XII	uni2183 (0x2183)	↻
twothirds (0x2154)	$\frac{2}{3}$	uni216C (0x216c)	L	uni2184 (0x2184)	↺
onefifth (0x2155)	$\frac{1}{5}$	uni216D (0x216d)	C	arrowleft (0x2190)	←
twofifths (0x2156)	$\frac{2}{5}$	uni216E (0x216e)	D	arrowup (0x2191)	↑
threefifths (0x2157)	$\frac{3}{5}$	uni216F (0x216f)	M	arrowright (0x2192)	→

arrowdown (0x2193)	↓	uni21AE (0x21ae)	↔	arrowdblup (0x21d1)	↕
arrowboth (0x2194)	↔	uni21BC (0x21bc)	↵	arrowdblright (0x21d2)	⇒
arrowupdn (0x2195)	↕	uni21BD (0x21bd)	↶	arrowdbldown (0x21d3)	⇓
uni2196 (0x2196)	↖	uni21C0 (0x21c0)	↗	arrowdblboth (0x21d4)	↔
uni2197 (0x2197)	↗	uni21C1 (0x21c1)	→	uni21D5 (0x21d5)	↕
uni2198 (0x2198)	↘	uni21CB (0x21cb)	↔	Nwarrow (0x21d6)	↖
uni2199 (0x2199)	↙	uni21CC (0x21cc)	⇔	Nearrow (0x21d7)	↗
uni219A (0x219a)	↵	uni21CD (0x21cd)	↵	Searrow (0x21d8)	↘
uni219B (0x219b)	↗	uni21CE (0x21ce)	↔	Svarrow (0x21d9)	↙
uni21A6 (0x21a6)	↗	uni21CF (0x21cf)	↗		
arrowupdnbs (0x21a8)	↕	arrowdblleft (0x21d0)	⇐		

5.5.11 2200

universal (0x2200)	∀	suchthat (0x220b)	∃	asteriskmath (0x2217)	*
uni2201 (0x2201)	℄	uni220C (0x220c)	∄	uni2218 (0x2218)	∘
partialdiff (0x2202)	∂	uni220D (0x220d)	∋	uni2219 (0x2219)	⋅
existential (0x2203)	∃	product (0x220f)	∏	radical (0x221a)	√
uni2204 (0x2204)	≉	uni2210 (0x2210)	∐	uni221B (0x221b)	∛
emptyset (0x2205)	∅	summation (0x2211)	∑	uni221C (0x221c)	∜
uni2206 (0x2206)	Δ	minus (0x2212)	−	proportional (0x221d)	∝
gradient (0x2207)	∇	uni2213 (0x2213)	±	infinity (0x221e)	∞
element (0x2208)	∈	uni2214 (0x2214)	÷	orthogonal (0x221f)	⊥
notelement (0x2209)	∉	uni2215 (0x2215)	/	uni2223 (0x2223)	
uni220A (0x220a)	€	uni2216 (0x2216)	\	uni2224 (0x2224)	†

uni2225 (0x2225)	\parallel	notequal (0x2260)	\neq	uni2285 (0x2285)	\nexists
uni2226 (0x2226)	\nparallel	equivalence (0x2261)	\equiv	circleplus (0x2295)	\oplus
logicaland (0x2227)	\wedge	uni2262 (0x2262)	\ncong	uni2296 (0x2296)	\ominus
logicalor (0x2228)	\vee	lessequal (0x2264)	\leq	circlemultiply (0x2297)	\otimes
intersection (0x2229)	\cap	greaterequal (0x2265)	\geq	uni2298 (0x2298)	\oslash
union (0x222a)	\cup	uni226A (0x226a)	\ll	uni22A2 (0x22a2)	\vdash
integral (0x222b)	\int	uni226B (0x226b)	\gg	uni22A3 (0x22a3)	\dashv
uni2236 (0x2236)	$:$	uni226E (0x226e)	\nless	uni22A4 (0x22a4)	\top
similar (0x223c)	\sim	uni226F (0x226f)	\nlessdot	perpendicular (0x22a5)	\perp
uni2241 (0x2241)	\nless	uni2270 (0x2270)	\nlessdot	uni22A6 (0x22a6)	\vdash
congruent (0x2245)	\cong	uni2271 (0x2271)	\nlessdot	dotmath (0x22c5)	\cdot
approxequal (0x2248)	\approx	proposubset (0x2282)	\subset	uni22EE (0x22ee)	\vdots
uni2249 (0x2249)	\nlessdot	propersuperset (0x2283)	\supset	uni22EF (0x22ef)	\dots
uni2259 (0x2259)	$\hat{=}$	notsubset (0x2284)	$\not\subset$		

5.5.12 2300

uni2300 (0x2300)	\emptyset	uni2321 (0x2321)	\mathbb{J}	uni232B (0x232b)	\boxtimes
uni2302 (0x2302)	\square	uni2326 (0x2326)	\boxtimes	uni237D (0x237d)	\ulcorner
uni2303 (0x2303)	\wedge	uni2327 (0x2327)	\boxtimes	uni2380 (0x2380)	\sqrt{a}
uni2310 (0x2310)	\lrcorner	uni2329 (0x2329)	\langle	uni23D3 (0x23d3)	\asymp
uni2320 (0x2320)	\lceil	uni232A (0x232a)	\rangle		

5.5.13 2400

uni2423 (0x2423)	\sqcup	uni2461 (0x2461)	$\textcircled{2}$	uni2463 (0x2463)	$\textcircled{4}$
uni2460 (0x2460)	$\textcircled{1}$	uni2462 (0x2462)	$\textcircled{3}$	uni2464 (0x2464)	$\textcircled{5}$

uni2465 (0x2465)	⑥	uni247D (0x247d)	(10)	uni24C3 (0x24c3)	Ⓝ
uni2466 (0x2466)	⑦	uni247E (0x247e)	(11)	uni24C4 (0x24c4)	Ⓞ
uni2467 (0x2467)	⑧	uni247F (0x247f)	(12)	uni24C5 (0x24c5)	Ⓟ
uni2468 (0x2468)	⑨	uni2480 (0x2480)	(13)	uni24C6 (0x24c6)	Ⓠ
uni2469 (0x2469)	⑩	uni2481 (0x2481)	(14)	uni24C7 (0x24c7)	Ⓡ
uni246A (0x246a)	⑪	uni2482 (0x2482)	(15)	uni24C8 (0x24c8)	Ⓢ
uni246B (0x246b)	⑫	uni2483 (0x2483)	(16)	uni24C9 (0x24c9)	Ⓣ
uni246C (0x246c)	⑬	uni2484 (0x2484)	(17)	uni24CA (0x24ca)	Ⓤ
uni246D (0x246d)	⑭	uni2485 (0x2485)	(18)	uni24CB (0x24cb)	Ⓥ
uni246E (0x246e)	⑮	uni2486 (0x2486)	(19)	uni24CC (0x24cc)	Ⓦ
uni246F (0x246f)	⑯	uni2487 (0x2487)	(20)	uni24CD (0x24cd)	Ⓧ
uni2470 (0x2470)	⑰	uni24B6 (0x24b6)	Ⓐ	uni24CE (0x24ce)	Ⓨ
uni2471 (0x2471)	⑱	uni24B7 (0x24b7)	Ⓑ	uni24CF (0x24cf)	Ⓩ
uni2472 (0x2472)	⑲	uni24B8 (0x24b8)	Ⓒ	uni24D0 (0x24d0)	ⓐ
uni2473 (0x2473)	⑳	uni24B9 (0x24b9)	Ⓓ	uni24D1 (0x24d1)	ⓑ
uni2474 (0x2474)	(1)	uni24BA (0x24ba)	Ⓔ	uni24D2 (0x24d2)	ⓒ
uni2475 (0x2475)	(2)	uni24BB (0x24bb)	Ⓕ	uni24D3 (0x24d3)	ⓓ
uni2476 (0x2476)	(3)	uni24BC (0x24bc)	Ⓖ	uni24D4 (0x24d4)	ⓔ
uni2477 (0x2477)	(4)	uni24BD (0x24bd)	Ⓗ	uni24D5 (0x24d5)	ⓕ
uni2478 (0x2478)	(5)	uni24BE (0x24be)	Ⓘ	uni24D6 (0x24d6)	ⓖ
uni2479 (0x2479)	(6)	uni24BF (0x24bf)	Ⓩ	uni24D7 (0x24d7)	ⓗ
uni247A (0x247a)	(7)	uni24C0 (0x24c0)	Ⓚ	uni24D8 (0x24d8)	Ⓢ
uni247B (0x247b)	(8)	uni24C1 (0x24c1)	Ⓛ	uni24D9 (0x24d9)	Ⓣ
uni247C (0x247c)	(9)	uni24C2 (0x24c2)	Ⓜ	uni24DA (0x24da)	Ⓚ

uni24DB (0x24db)	Ⓘ	uni24E8 (0x24e8)	⵿	uni24F5 (0x24f5)	⑦
uni24DC (0x24dc)	Ⓜ	uni24E9 (0x24e9)	⵺	uni24F6 (0x24f6)	⑧
uni24DD (0x24dd)	Ⓝ	uni24EA (0x24ea)	⵻	uni24F7 (0x24f7)	⑨
uni24DE (0x24de)	Ⓞ	uni24EB (0x24eb)	⵼	uni24F8 (0x24f8)	⑩
uni24DF (0x24df)	Ⓟ	uni24EC (0x24ec)	⵽	uni24F9 (0x24f9)	⑪
uni24E0 (0x24e0)	Ⓠ	uni24ED (0x24ed)	⵾	uni24FA (0x24fa)	⑫
uni24E1 (0x24e1)	Ⓡ	uni24EE (0x24ee)	⵿	uni24FB (0x24fb)	⑬
uni24E2 (0x24e2)	Ⓢ	uni24EF (0x24ef)	ⶀ	uni24FC (0x24fc)	⑭
uni24E3 (0x24e3)	Ⓣ	uni24F0 (0x24f0)	ⶁ	uni24FD (0x24fd)	⑮
uni24E4 (0x24e4)	Ⓤ	uni24F1 (0x24f1)	ⶂ	uni24FE (0x24fe)	⑯
uni24E5 (0x24e5)	Ⓥ	uni24F2 (0x24f2)	ⶃ	uni24FF (0x24ff)	Ⓐ
uni24E6 (0x24e6)	Ⓦ	uni24F3 (0x24f3)	ⶄ		
uni24E7 (0x24e7)	Ⓧ	uni24F4 (0x24f4)	ⶅ		

5.5.14 2500

filledbox (0x25a0)	■	uni25C1 (0x25c1)	◀	uni25D1 (0x25d1)	◐
H22073 (0x25a1)	□	uni25C6 (0x25c6)	◆	uni25D2 (0x25d2)	◑
triagup (0x25b2)	▲	uni25C7 (0x25c7)	◇	uni25D3 (0x25d3)	◒
uni25B3 (0x25b3)	△	uni25C9 (0x25c9)	⦿	uni25D4 (0x25d4)	◓
uni25B6 (0x25b6)	▶	lozenge (0x25ca)	◊	uni25D5 (0x25d5)	◔
uni25B7 (0x25b7)	▷	circle (0x25cb)	◯	uni25D6 (0x25d6)	◕
triagdn (0x25bc)	▼	uni25CE (0x25ce)	⦿	uni25D7 (0x25d7)	◖
uni25BD (0x25bd)	▽	H18533 (0x25cf)	●	openbullet (0x25e6)	○
uni25C0 (0x25c0)	◀	uni25D0 (0x25d0)	◐		

5.5.15 2600

uni2605 (0x2605)	★	uni2643 (0x2643)	ㄥ	uni2653 (0x2653)	♏
uni2619 (0x2619)	🌀	uni2644 (0x2644)	ℏ	uni2660 (0x2660)	♠
uni261B (0x261b)	👉	uni2645 (0x2645)	ℋ	uni2663 (0x2663)	♣
uni261E (0x261e)	👈	uni2646 (0x2646)	ψ	uni2665 (0x2665)	♥
uni2627 (0x2627)	⚔	uni2647 (0x2647)	ℙ	uni2666 (0x2666)	♦
uni262F (0x262f)	☯	uni2648 (0x2648)	♈	uni2669 (0x2669)	🎵
uni2639 (0x2639)	😊	uni2649 (0x2649)	♏	musicalnote (0x266a)	🎵
uni263A (0x263a)	😊	uni264A (0x264a)	♏	musicalnotedbl (0x266b)	🎵
uni263B (0x263b)	😈	uni264B (0x264b)	♏	uni266C (0x266c)	🎵
sun (0x263c)	☀	uni264C (0x264c)	♏	uni2695 (0x2695)	💵
uni263D (0x263d)	☾	uni264D (0x264d)	♏	uni2698 (0x2698)	🌹
uni263E (0x263e)	☾	uni264E (0x264e)	♏	uni26A2 (0x26a2)	♀♂
uni263F (0x263f)	♀	uni264F (0x264f)	♏	uni26A3 (0x26a3)	♂♂
female (0x2640)	♀	uni2650 (0x2650)	♂	uni26A4 (0x26a4)	♀♂
uni2641 (0x2641)	♂	uni2651 (0x2651)	♏	uni26A5 (0x26a5)	♀
male (0x2642)	♂	uni2652 (0x2652)	♏	uni26AD (0x26ad)	♏

5.5.16 2700

uni2767 (0x2767)	🌀	uni277A (0x277a)	⑤	uni277F (0x277f)	⑩
uni2776 (0x2776)	①	uni277B (0x277b)	⑥	uni27C2 (0x27c2)	⊥
uni2777 (0x2777)	②	uni277C (0x277c)	⑦	uni27E6 (0x27e6)	⌈
uni2778 (0x2778)	③	uni277D (0x277d)	⑧	uni27E7 (0x27e7)	⌋
uni2779 (0x2779)	④	uni277E (0x277e)	⑨		

5.5.17 2c00

uni2C60 (0x2c60)	Ł	uni2C66 (0x2c66)	ł	uni2C6C (0x2c6c)	Ƶ
uni2C61 (0x2c61)	ł	uni2C67 (0x2c67)	Ɔ	uni2C74 (0x2c74)	Ʒ
uni2C62 (0x2c62)	Ł	uni2C68 (0x2c68)	Ɔ	uni2C75 (0x2c75)	Ɔ
uni2C63 (0x2c63)	Ɔ	uni2C69 (0x2c69)	Ɔ	uni2C76 (0x2c76)	Ɔ
uni2C64 (0x2c64)	Ɔ	uni2C6A (0x2c6a)	Ɔ	uni2C77 (0x2c77)	Ɔ
uni2C65 (0x2c65)	Ɔ	uni2C6B (0x2c6b)	Ɔ		



5.5.18 2e00

uni2E17 (0x2e17)	≈		
----------------------------------	---	--	--

5.5.19 a700

uniA720 (0xa720)	Ɔ		
uniA721 (0xa721)	Ɔ		

5.5.20 e000

Tux (0xe000)		uniE00A (0xe00a)		seven.fitted (0xe017)	7
uniE001 (0xe001)		uniE00B (0xe00b)		eight.fitted (0xe018)	8
uniE002 (0xe002)		zero.slashfitted (0xe00f)	Ø	nine.fitted (0xe019)	9
uniE003 (0xe003)		zero.fitted (0xe010)	0	Euro.fitted (0xe01a)	€
uniE004 (0xe004)	≡	one.fitted (0xe011)	1	Yen.fitted (0xe01b)	¥
uniE005 (0xe005)	≡	two.fitted (0xe012)	2	a.alt (0xe01d)	ɑ
uniE006 (0xe006)	—	three.fitted (0xe013)	3	perthousandzero (0xe01f)	o
uniE007 (0xe007)	—	four.fitted (0xe014)	4	zero.oldstyle (0xe020)	0
uniE008 (0xe008)		five.fitted (0xe015)	5	one.oldstyle (0xe021)	1
uniE009 (0xe009)	Ł	six.fitted (0xe016)	6	two.oldstyle (0xe022)	2

three.oldstyle (0xe023)	3	longs_i (0xe03e)	fi	f.sc (0xe056)	F
four.oldstyle (0xe024)	4	longs_longs (0xe03f)	ff	g.sc (0xe057)	G
five.oldstyle (0xe025)	5	uniE040 (0xe040)		h.sc (0xe058)	H
six.oldstyle (0xe026)	6	uniE041 (0xe041)		i.sc (0xe059)	I
seven.oldstyle (0xe027)	7	uniE042 (0xe042)		j.sc (0xe05a)	J
eight.oldstyle (0xe028)	8	longs_l (0xe043)	fl	k.sc (0xe05b)	K
nine.oldstyle (0xe029)	9	longs_longs_i (0xe044)	ffi	l.sc (0xe05c)	L
Adieresis.alt (0xe02c)	Ä	longs_s (0xe045)	fs	m.sc (0xe05d)	M
Odieresis.alt (0xe02d)	Ö	ae.alt (0xe046)	æ	n.sc (0xe05e)	N
Udieresis.alt (0xe02e)	Ü	longs_h (0xe047)	fh	o.sc (0xe05f)	O
f_b (0xe030)	fb	Q_u (0xe048)	Qu	p.sc (0xe060)	P
f_f_b (0xe031)	ffb	T_h (0xe049)	Th	q.sc (0xe061)	Q
f_f_h (0xe032)	ffh	t_z (0xe04a)	tz	r.sc (0xe062)	R
f_f_j (0xe033)	ffj	h.alt (0xe04b)	h	s.sc (0xe063)	S
f_f_k (0xe034)	ffk	germandbls.alt (0xe04c)	ß	t.sc (0xe064)	T
f_f_t (0xe035)	fft	germandbls.ss03 (0xe04d)	SS	u.sc (0xe065)	U
f_h (0xe036)	fh	Germandbls.alt (0xe04e)	SS	v.sc (0xe066)	V
f_j (0xe037)	fj	uniE04F (0xe04f)	tz	w.sc (0xe067)	W
f_k (0xe038)	fk	ampersand.alt (0xe050)	&	x.sc (0xe068)	X
f_t (0xe039)	ft	a.sc (0xe051)	A	y.sc (0xe069)	Y
c_k (0xe03a)	ck	b.sc (0xe052)	B	z.sc (0xe06a)	Z
c_h (0xe03b)	ch	c.sc (0xe053)	C	uniE06B (0xe06b)	
t_t (0xe03c)	tt	d.sc (0xe054)	D	hyphen.sc (0xe06d)	-
c_t (0xe03d)	ct	e.sc (0xe055)	E	agrave.sc (0xe070)	À

aacute.sc (0xe071)	Á	ugrave.sc (0xe089)	Ù	ohungarumlaut.sc (0xe0a5)	Ő
acircumflex.sc (0xe072)	Â	uacute.sc (0xe08a)	Ú	racute.sc (0xe0a6)	Ŕ
atilde.sc (0xe073)	Ã	ucircumflex.sc (0xe08b)	Û	rcaron.sc (0xe0a7)	Ř
adieresis.sc (0xe074)	Ä	udieresis.sc (0xe08c)	Ü	sacute.sc (0xe0a8)	Ś
aring.sc (0xe075)	Å	yacute.sc (0xe08d)	Ý	scedilla.sc (0xe0a9)	Ş
ae.sc (0xe076)	Æ	thorn.sc (0xe08e)	Þ	scaron.sc (0xe0aa)	Š
ccedilla.sc (0xe077)	Ç	ydieresis.sc (0xe08f)	ÿ	tcommaaccent.sc (0xe0ab)	Ț
egrave.sc (0xe078)	È	ij.sc (0xe090)	IJ	tbar.sc (0xe0ac)	ƒ
eacute.sc (0xe079)	É	germandbls.scalt (0xe091)	SS	uring.sc (0xe0ad)	Ů
ecircumflex.sc (0xe07a)	Ê	germandbls.sc (0xe092)	ß	uhungarumlaut.sc (0xe0ae)	Ű
edieresis.sc (0xe07b)	Ë	dcroat.sc (0xe097)	Đ	zacute.sc (0xe0af)	Ž
igrave.sc (0xe07c)	Ì	abreve.sc (0xe098)	Ǻ	zdotaccent.sc (0xe0b0)	Ż
iacute.sc (0xe07d)	Í	aogonek.sc (0xe099)	Ą	zcaron.sc (0xe0b1)	Ž
icircumflex.sc (0xe07e)	Î	cacute.sc (0xe09a)	Ć	lcaron.sc (0xe0b2)	Ľ
idieresis.sc (0xe07f)	Ï	ccaron.sc (0xe09b)	Č	tcaron.sc (0xe0b3)	Ť
eth.sc (0xe080)	Ð	dcaron.sc (0xe09c)	Ǿ	uni021B.sc (0xe0b4)	Ț
ntilde.sc (0xe081)	Ñ	eogonek.sc (0xe09d)	Ę	scommaaccent.sc (0xe0b5)	Ś
ograve.sc (0xe082)	Ò	ecaron.sc (0xe09e)	Ě	idotaccent.sc (0xe0b6)	İ
oacute.sc (0xe083)	Ó	gbreve.sc (0xe09f)	Ǿ	ampersand.sc (0xe0bd)	&
ocircumflex.sc (0xe084)	Ô	lacute.sc (0xe0a0)	Ł	a.scalt (0xe0be)	À
otilde.sc (0xe085)	Õ	lslash.sc (0xe0a1)	Ł	a.superior (0xe0c0)	ª
odieresis.sc (0xe086)	Ö	nacute.sc (0xe0a2)	Ń	b.superior (0xe0c1)	º
oe.sc (0xe087)	Œ	ncaron.sc (0xe0a3)	Ň	c.superior (0xe0c2)	³
oslash.sc (0xe088)	Ø	eng.sc (0xe0a4)	Ŋ	d.superior (0xe0c3)	¼

e.superior (0xe0c4)	e	u.superior (0xe0d4)	u	uniE0EF (0xe0ef)	ŷ
f.superior (0xe0c5)	f	v.superior (0xe0d5)	v	uniE0F0 (0xe0f0)	W
g.superior (0xe0c6)	g	z.superior (0xe0d9)	z	w.alt (0xe0f1)	W
k.superior (0xe0ca)	k	uniE0E8 (0xe0e8)	Я	uniE0F2 (0xe0f2)	W
uniE0CB (0xe0cb)	d	W.alt (0xe0e9)	W	uniE0F3 (0xe0f3)	ŷ
m.superior (0xe0cc)	m	V.alt (0xe0ea)	V	uniE0F4 (0xe0f4)	ŷ
o.superior (0xe0ce)	o	K.alt (0xe0eb)	K	uniE0F5 (0xe0f5)	ŷ
p.superior (0xe0cf)	p	R.alt (0xe0ec)	R	y.alt (0xe0f6)	y
q.superior (0xe0d0)	q	J.alt (0xe0ed)	ſ	uniE0F9 (0xe0f9)	“
t.superior (0xe0d3)	t	uniE0EE (0xe0ee)	ŷ	uniE0FB (0xe0fb)	”

5.5.21 e100

kreis (0xe100)	○	six.taboldstyle (0xe11e)	6	g.inferior (0xe14e)	g
uniE101 (0xe101)	○	seven.taboldstyle (0xe11f)	7	h.inferior (0xe14f)	h
uniE104 (0xe104)	📄	eight.taboldstyle (0xe120)	8	i.inferior (0xe150)	i
uniE105 (0xe105)	📄	nine.taboldstyle (0xe121)	9	j.inferior (0xe151)	j
uniE106 (0xe106)	📄	uniE128 (0xe128)	□	k.inferior (0xe152)	k
uniE107 (0xe107)	📄	uniE129 (0xe129)	□	l.inferior (0xe153)	l
zero.taboldstyle (0xe118)	0	uniE12A (0xe12a)	□	m.inferior (0xe154)	m
one.taboldstyle (0xe119)	1	uniE130 (0xe130)	—	n.inferior (0xe155)	n
two.taboldstyle (0xe11a)	2	b.inferior (0xe149)	b	p.inferior (0xe157)	p
three.taboldstyle (0xe11b)	3	c.inferior (0xe14a)	c	q.inferior (0xe158)	q
four.taboldstyle (0xe11c)	4	d.inferior (0xe14b)	d	r.inferior (0xe159)	r
five.taboldstyle (0xe11d)	5	f.inferior (0xe14d)	f	s.inferior (0xe15a)	s

t.inferior (0xe15b)	t	w.inferior (0xe15e)	w
u.inferior (0xe15c)	u	y.inferior (0xe160)	y
v.inferior (0xe15d)	v	z.inferior (0xe161)	z

5.5.22 e400

uniE420 (0xe420)	𐌹		
----------------------------------	---	--	--

5.5.23 f600

zero.slash (0xf638)	ø	braceleft.sc (0xf6b2)	{	guillemotright.sc (0xf6b7)	»
parenleft.sc (0xf6ae)	(braceright.sc (0xf6b3)	}	guilsinglleft.sc (0xf6b8)	<
parenright.sc (0xf6af))	exclamdown.sc (0xf6b4)	!	guilsinglright.sc (0xf6b9)	>
bracketleft.sc (0xf6b0)	[questiondown.sc (0xf6b5)	?	hyphen.cap (0xf6ba)	-
bracketright.sc (0xf6b1)]	guillemotleft.sc (0xf6b6)	«	dotlessj (0xf6be)	j

5.5.24 fb00

f_f (0xfb00)	ff	f_f_i (0xfb03)	ffi	s_t (0xfb06)	st
f_i (0xfb01)	fi	f_f_l (0xfb04)	ffl		
f_l (0xfb02)	fl	longs_t (0xfb05)	ft		

5.5.25 ff00

uniFFFD (0xfffd)	?		
----------------------------------	---	--	--

5.6 Source

```

%
% Paket fuer den Font "Libertine" (XeTeX)
%
% (c) Michael Niedermair
%
% (License GPL)
%
% $Id: xelibertine.sty 37 2008-12-07 09:24:56Z mgn $
%
% 0.2      Erste Schritte mit LinBioluminum0
% 0.1beta  Erste BETA-Version.
% 0.1i     Version auf Makro umgestellt.
% 0.1h     Umbenennung des Paketes
% 0.1g     Umbenennung der Makros
%          neue Makros erstellt
%          Numbers und HyphenChar deaktiviert.
% 0.1f     Als Standard Numbers und HyphenChar gesetzt.
% 0.1e     Parameter 'draft'/'final' hinzugefuegt.
%          Parameter 'drafttext' hinzugefuegt.
% 0.1d     Parameter 'dejavusans' hinzugefuegt.
%          Parameter 'dejavusansmono' hinzugefuegt.
% 0.1c     Ueberprueft, ob der Glyphname existiert.
% 0.1b     Extrahieren alle Glyphen
% 0.1a     Test der 'feature tags'
% 0.1      erster Start
%
% -----
\def\libertineVersion{0.2}
\def\libertineVersionDate{2008/12/07}
%
\ProvidesPackage{xelibertine}[%
  \libertineVersionDate\space-\space\libertineVersion\space-XeTeX:
  Font libertine - BETA (License GPL)
  Michael Niedermair]
%
\RequirePackage{ifxetex,keyval,calc,ifthen,xcolor,xspace}
%
\ifxetex
  \def\libertine@debug{false}%          debug
  \def\libertine@amsmath{true}%         use amsmath
  \def\libertine@lucida{false}%         use lucida font
  \def\libertine@rawfeature{}%          use otf features
  \def\libertine@script{}%             otf scripts
  \def\libertine@language{}%           otf language
  \def\libertine@bioluminum{false}%     use the font LinBioluminum
  \def\libertine@dejavusans{false}%     use the font DejaVu Sans
  \def\libertine@dejavusansmono{false}% use the font DejaVu Sans Mono
  \def\libertine@draft{false}%          draft
  \def\libertine@drafttext{Entwurf}%    draft text
  \def\libertine@quotes{true}%          quotes
%
  \define@key{libertine}{debug}[true]{\def\libertine@debug{#1}}
  \define@key{libertine}{noamsmath}[false]{\def\libertine@amsmath{#1}}
  \define@key{libertine}{lucida}[true]{\def\libertine@lucida{#1}}
  \define@key{libertine}{rawfeature}[]{\def\libertine@rawfeature{#1}}
  \define@key{libertine}{script}[]{\def\libertine@script{#1}}
  \define@key{libertine}{language}[]{\def\libertine@language{#1}}
  \define@key{libertine}{bioluminum}[true]{\def\libertine@bioluminum{#1}}
  \define@key{libertine}{dejavusans}[true]{\def\libertine@dejavusans{#1}}
  \define@key{libertine}{dejavusansmono}[true]{\def\libertine@dejavusansmono{#1}}
  \define@key{libertine}{draft}[true]{\def\libertine@draft{true}}
  \define@key{libertine}{final}[true]{\def\libertine@draft{false}}
  \define@key{libertine}{drafttext}[Entwurf]{\def\libertine@drafttext{#1}}
  \define@key{libertine}{noquotes}[true]{\def\libertine@quotes{false}}
%
  \def\ProcessOptionsWithKV#1{%
    \let\@tempc\relax
    \let\libertine@tempa\@empty
    \@for\CurrentOption:=\@classoptionslist\do{%
      \ifundefined{KV@#1@\CurrentOption}%
      {}%
      {%
        \edef\libertine@tempa{\libertine@tempa,\CurrentOption,}%
        \@expandtwoargs\@removeelement\CurrentOption
        \@unusedoptionlist\@unusedoptionlist

```

```

    }%
  }%
  \edef\libertine@tempa{%
    \noexpand\setkeys{#1}{%
      \libertine@tempa\@optionlist{\@currname.\@currentx}%
    }%
  }%
  \libertine@tempa
  \let\CurrentOption\@empty
}
\ProcessOptionsWithKV{libertine}
\AtEndOfPackage{%
  \let\@unprocessedoptions\relax
}
% -----

% debug
\ifthenelse{\equal{\libertine@debug}{true}}{
  \typeout{----- libertine: DEBUG -----}
  \typeout{debug           = \libertine@debug}
  \typeout{amsmath        = \libertine@amsmath}
  \typeout{lucida         = \libertine@lucida}
  \typeout{rawfeature     = \libertine@rawfeature}
  \typeout{script         = \libertine@script}
  \typeout{language       = \libertine@language}
  \typeout{Font LinBiolinum = \libertine@biolinum}
  \typeout{Font DeJaVu Sans = \libertine@dejavusans}
  \typeout{Font DeJaVu SansMono = \libertine@dejavusansmono}
  \typeout{draft          = \libertine@draft}
  \typeout{drafttext      = \libertine@drafttext}
  \typeout{quotes         = \libertine@quotes}
  \typeout{----- DEBUG -----}
}{}%

% amsmath
\ifthenelse{\equal{\libertine@amsmath}{true}}{
  \RequirePackage{amsmath}
}{}%
% lucida
\ifthenelse{\equal{\libertine@lucida}{true}}{
  \RequirePackage[expert]{lucidabr}
}{}%

\RequirePackage{xltextra}
\setromanfont[Mapping=tex-text%
  ,RawFeature=\libertine@rawfeature%
  ,Language=\libertine@language%
  ,Script=\libertine@script%
  ,HyphenChar="E130%
]{Linux Libertine O}
\newfontfamily\libertine[RawFeature=\libertine@rawfeature%
  ,Language=\libertine@language%
  ,Script=\libertine@script%
  ,HyphenChar="E130%
]{Linux Libertine O}
\newfontfamily\biolinum{LinBiolinumO}

% biolinum
\ifthenelse{\equal{\libertine@biolinum}{true}}{
  \setsansfont[Mapping=tex-text]{LinBiolinumO}
}{}%
% dejavu sans
\ifthenelse{\equal{\libertine@dejavusans}{true}}{
  \setsansfont[Mapping=tex-text]{DeJaVu Sans}
}{}%
% dejavu sans mono
\ifthenelse{\equal{\libertine@dejavusansmono}{true}}{
  \setmonofont[Mapping=tex-text]{DeJaVu Sans Mono}
}{}%
%
% draft
\ifthenelse{\equal{\libertine@draft}{true}}{
  \RequirePackage{eso-pic}
  \AddToShipoutPicture{%
    \AtTextLowerLeft{%
      \makebox(\LenToUnit{\textwidth},\LenToUnit{\textheight}){
        \fontsize{6cm}{6cm}\selectfont%
      }
    }
  }
}

```

```

\rotatebox[origin=c]{-50}{\textcolor{lightgray}{\libertine@drafttext}}
}}}%
}%}%
% quotes
\ifthenelse{\equal{\libertine@quotes}{true}}{
\ProvideTextCommand{\glqq}{EU1}{%
\textormath{\quotedblbase}{\mbox{\quotedblbase}}}
\ProvideTextCommand{\grqq}{EU1}{%
\textormath{\textquotedblleft}{\mbox{\textquotedblleft}}}
}%}%
% -----
%
\DeclareRobustCommand*\OTF[1]{\libertine\addfontfeature{RawFeature=#1}}
\DeclareRobustCommand*\Lglyph{\@ifstar{}{\libertine}\Lglyphx}
\DeclareRobustCommand*\Bglyph{\@ifstar{}{\biolinum}\Bglyphx}
\DeclareRobustCommand*\Lglyphx[1]{%
\@tempcnta=\XeTeXglyphindex "#1"\relax%
\ifnum\@tempcnta>0%
\XeTeXglyph\@tempcnta%
\fi
}
\DeclareRobustCommand*\Bglyphx[1]{%
\@tempcnta=\XeTeXglyphindex "#1"\relax%
\ifnum\@tempcnta>0%
\XeTeXglyph\@tempcnta%
\fi
}
\DeclareRobustCommand*\Leuro{\libertine\Lglyph{Euro}\xspace}
\DeclareRobustCommand*\Llogo{\mbox{%
\Lglyph{uniE041}%
\textcolor[HTML]{00710A}{\Lglyph{uniE042}}}}
\DeclareRobustCommand*\numprp{\OTF{-tnum;pnum}}
\DeclareRobustCommand*\numtab{\OTF{-pnum;tnum}}
\DeclareRobustCommand*\numold{\OTF{+onum}}
\DeclareRobustCommand*\numzero{\OTF{+zero}}
\DeclareRobustCommand*\numfrac{\OTF{+frac}}
% -----
\else
\PackageWarning{xelibertine}{*** xelibertine.sty works only with xetex! ***^^J}
\fi
%
\endinput

```

5.7 Glyphenverzeichnis Libertine

Symbole

.notdef	23	afii10044	12, 67	afii10105	13, 68	afii57806	14, 70
A		afii10045	12, 67	afii10106	13, 68	afii57807	15, 70
a	12, 55	afii10046	12, 67	afii10107	13, 68	afii57839	15, 70
A	12, 55	afii10047	12, 67	afii10108	14, 68	afii57841	15, 70
a.alt	12, 86	afii10048	12, 67	afii10109	14, 68	afii57842	15, 70
a.inferior	15, 79	afii10049	13, 67	afii10110	14, 68	afii57929	15, 63
a.sc	15, 87	afii10050	13, 68	afii10145	14, 67	afii61248	15, 79
a.scalt	15, 88	afii10051	13, 67	afii10146	14, 68	afii61289	15, 80
a.superior	15, 88	afii10052	13, 67	afii10147	14, 68	afii61352	15, 80
aacute	12, 57	afii10053	13, 67	afii10148	14, 68	afii64937	15, 63
Aacute	12, 56	afii10054	13, 67	afii10193	14, 68	agrave	15, 57
aacute.sc	12, 88	afii10055	13, 67	afii10194	14, 68	Agrave	15, 56
abreve	12, 57	afii10056	13, 67	afii10195	14, 68	agrave.sc	15, 87
Abreve	12, 57	afii10057	13, 67	afii10196	14, 68	aleph	15, 80
abreve.sc	12, 88	afii10058	13, 67	afii10846	14, 69	alpha	15, 66
acircumflex	12, 57	afii10059	13, 67	afii57645	14, 70	Alpha	15, 65
Acircumflex	12, 56	afii10060	13, 67	afii57658	14, 70	alphatonos	15, 66
acircumflex.sc	12, 88	afii10061	13, 67	afii57664	14, 70	Alphatonos	15, 65
acute	12, 56	afii10062	13, 67	afii57665	14, 70	amacron	15, 57
acute.cap	12, 65	afii10065	13, 67	afii57666	14, 70	Amacron	15, 57
acutecomb	12, 64	afii10066	13, 67	afii57667	14, 70	ampersand	15, 55
adieresis	12, 57	afii10067	13, 67	afii57668	14, 70	ampersand.alt	15, 87
Adieresis	12, 56	afii10068	13, 67	afii57669	14, 70	ampersand.sc	15, 88
Adieresis.alt	12, 87	afii10069	13, 67	afii57670	14, 70	anoteleia	15, 65
adieresis.sc	12, 88	afii10070	13, 67	afii57671	14, 70	aogonek	15, 57
ae	12, 57	afii10071	13, 68	afii57672	14, 70	Aogonek	15, 57
AE	12, 56	afii10072	13, 67	afii57673	14, 70	aogonek.sc	15, 88
ae.alt	12, 87	afii10073	13, 67	afii57674	14, 70	approxequal	15, 82
ae.sc	12, 88	afii10074	13, 67	afii57675	14, 70	aring	15, 57
aeacute	12, 61	afii10075	13, 67	afii57676	14, 70	Aring	15, 56
AEacute	12, 61	afii10076	13, 67	afii57677	14, 70	aring.sc	15, 88
afii10017	12, 67	afii10077	13, 67	afii57678	14, 70	aringacute	15, 61
afii10018	12, 67	afii10078	13, 68	afii57679	14, 70	Aringacute	15, 61
afii10019	12, 67	afii10079	13, 68	afii57680	14, 70	arrowboth	15, 81
afii10020	12, 67	afii10080	13, 68	afii57681	14, 70	arrowdblboth	15, 81
afii10021	12, 67	afii10081	13, 68	afii57682	14, 71	arrowdbldown	15, 81
afii10022	12, 67	afii10082	13, 68	afii57683	14, 71	arrowdblleft	15, 81
afii10023	12, 67	afii10083	13, 68	afii57684	14, 71	arrowdblright	15, 81
afii10024	12, 67	afii10084	13, 68	afii57685	14, 71	arrowdblup	15, 81
afii10025	12, 67	afii10085	13, 68	afii57686	14, 71	arrowdown	15, 81
afii10026	12, 67	afii10086	13, 68	afii57687	14, 71	arrowleft	15, 80
afii10027	12, 67	afii10087	13, 68	afii57688	14, 71	arrowright	15, 80
afii10028	12, 67	afii10088	13, 68	afii57689	14, 71	arrowup	15, 80
afii10029	12, 67	afii10089	13, 68	afii57690	14, 71	arrowupdn	15, 81
afii10030	12, 67	afii10090	13, 68	afii57716	14, 71	arrowupdnse	15, 81
afii10031	12, 67	afii10091	13, 68	afii57717	14, 71	asciicircum	15, 55
afii10032	12, 67	afii10092	13, 68	afii57718	14, 71	asciitilde	15, 56
afii10033	12, 67	afii10093	13, 68	afii57793	14, 70	asterisk	15, 55
afii10034	12, 67	afii10094	13, 68	afii57794	14, 70	asteriskmath	15, 81
afii10035	12, 67	afii10095	13, 68	afii57795	14, 70	at	15, 55
afii10036	12, 67	afii10096	13, 68	afii57796	14, 70	atilde	15, 57
afii10037	12, 67	afii10097	13, 68	afii57797	14, 70	Atilde	15, 56
afii10038	12, 67	afii10098	13, 68	afii57798	14, 70	atilde.sc	15, 88
afii10039	12, 67	afii10099	13, 68	afii57799	14, 70	B	
afii10040	12, 67	afii10100	13, 68	afii57800	14, 70	b	15, 56
afii10041	12, 67	afii10101	13, 68	afii57801	14, 70	B	16, 55
afii10042	12, 67	afii10102	13, 68	afii57802	14, 70	b.inferior	16, 89
afii10043	12, 67	afii10103	13, 68	afii57803	14, 70	b.sc	16, 87
		afii10104	13, 68	afii57804	14, 70	b.superior	16, 88

[illegible]

glottalstopreversed.superior	Idotaccent	21, 58	lcaron	22, 58	nine.inferior	23, 79
20, 64	idotaccent.sc	21, 88	Lcaron	22, 58	nine.oldstyle	23, 87
gradient	Ifraktur	21, 79	lcaron.sc	22, 88	nine.superior	23, 79
grave	igrave	21, 57	lcommaaccent	22, 58	nine.taboldstyle	23, 89
grave.cap	Igrave	21, 57	Lcommaaccent	22, 58	nineroman	23, 80
gravecomb	igrave.sc	21, 88	ldot	22, 58	Nineroman	23, 80
greater	ij	21, 58	Ldot	22, 58	notelement	23, 81
greaterequal	IJ	21, 58	less	22, 55	notequal	23, 82
guillemotleft	ij.sc	21, 88	lessequal	22, 82	notsubset	23, 82
guillemotleft.sc	imacron	21, 58	lira	22, 79	ntilde	23, 57
guillemotright	Imacron	21, 58	logicaland	22, 82	Ntilde	23, 57
guillemotright.sc	infinity	21, 81	logicalnot	22, 56	ntilde.sc	23, 88
guilsinglleft	integral	21, 82	logicalor	22, 82	nu	23, 66
guilsinglleft.sc	interrobang	21, 78	longs	22, 59	Nu	23, 65
guilsinglright	intersection	21, 82	longs_h	22, 87	numbersign	23, 55
guilsinglright.sc	iogonek	21, 58	longs_i	22, 87	Nwarrow	23, 81
	Iogonek	21, 58	longs_l	22, 87		
H	iota	21, 66	longs_long	22, 87	O	
h	Iota	21, 65	longs_long_i	22, 87	o	23, 56
H	iotadieresis	21, 66	longs_s	22, 87	O	23, 55
h.alt	Iotadieresis	21, 66	longs_t	22, 90	o.inferior	23, 79
h.inferior	iotadiesisistonos	21, 65	lozenge	22, 84	o.sc	24, 87
h.sc	iotatonos	21, 66	lslash	22, 58	o.superior	24, 89
h.superior	Iotatonos	21, 65	Lslash	22, 58	oacute	23, 57
H18533	itilde	21, 58	lslash.sc	22, 88	Oacute	23, 57
H22073	Itilde	21, 58			oacute.sc	23, 88
hairspace			M		obreve	23, 58
hbar	J		m	22, 56	Obreve	23, 58
Hbar	j	21, 56	M	22, 55	ocircumflex	23, 57
hcircumflex	J	21, 55	m.inferior	22, 89	Ocircumflex	23, 57
Hcircumflex	J.alt	21, 89	m.sc	22, 87	ocircumflex.sc	23, 88
hhook	j.inferior	21, 89	m.superior	22, 89	odieresis	23, 57
hhook.superior	j.sc	21, 87	macron	22, 56	Odieresis	23, 57
hookabovecomb	j.superior	21, 63	male	22, 85	Odieresis.alt	23, 87
hookabovecomb.cap	jcircumflex	21, 58	minus	22, 81	odieresis.sc	23, 88
horizontalbar	Jcircumflex	21, 58	minus.inferior	22, 79	oe	23, 58
hungarumlaut			minus.superior	22, 79	OE	23, 58
hungarumlaut.cap	K		minute	22, 78	oe.sc	23, 88
hyphen	k	21, 56	mu	22, 66	ogonek	23, 64
hyphen.cap	K	21, 55	Mu	22, 65	ograve	23, 57
hyphen.sc	K.alt	21, 89	multiply	22, 57	Ograve	23, 57
hyphendot	k.inferior	21, 89	musicalnote	22, 85	ograve.sc	23, 88
hyphennobreak	k.sc	21, 87	musicalnotedbl	22, 85	ohorn	23, 60
hyphentwo	k.superior	21, 89			Ohorn	23, 60
	kappa	21, 66	N		ohungarumlaut	23, 58
I	Kappa	21, 65	n	22, 56	Ohungarumlaut	23, 58
i	kcommaaccent	21, 58	N	22, 55	ohungarumlaut.sc	23, 88
I	Kcommaaccent	21, 58	n.inferior	23, 89	omacron	23, 58
i.inferior	kgreenlandic	21, 58	n.sc	23, 87	Omacron	23, 58
i.sc	kreis	21, 89	n.superior	23, 79	omega	24, 66
i.superior			ncute	22, 58	Omega	24, 66
iacute	L		Nacute	22, 58	omega1	24, 66
Iacute	l	22, 56	ncute.sc	22, 88	omegatonos	24, 66
iacute.sc	L	22, 55	napostrophe	22, 58	Omegatonos	24, 65
ibreve	l.inferior	22, 89	ncaron	23, 58	omicron	24, 66
Ibreve	l.sc	22, 87	Ncaron	23, 58	Omicron	24, 66
icircumflex	l.superior	22, 64	ncaron.sc	23, 88	omicrontonos	24, 66
Icircumflex	lacute	22, 58	ncommaaccent	23, 58	Omicrontonos	24, 65
icircumflex.sc	Lacute	22, 58	Ncommaaccent	23, 58	one	24, 55
idieresis	lacute.sc	22, 88	Narrow	23, 81	one.fitted	24, 86
Idieresis	lambda	22, 66	nine	23, 55	one.inferior	24, 79
idieresis.sc	Lambda	22, 65	nine.fitted	23, 86	one.oldstyle	24, 86

one.superior	24, 56	proportional	25, 81	s.sc	27, 87	Tau	27, 66
one.taboldstyle	24, 89	psi	25, 66	s.superior	27, 64	tbar	27, 59
onedotenleader	24, 78	Psi	25, 66	s_t	27, 90	Tbar	27, 59
oneeighth	24, 80	punctuationspace	25, 78	sacute	26, 59	tbar.sc	27, 88
onefifth	24, 80	Q		Sacute	26, 59	tcaron	27, 59
onehalf	24, 56	q	25, 56	sacute.sc	26, 88	Tcaron	27, 59
onenumerator	24, 80	Q	25, 55	scaron	26, 59	tcaron.sc	27, 88
onequarter	24, 56	q.inferior	25, 89	Scaron	26, 59	tcommaaccent	27, 59
oneroman	24, 80	q.sc	25, 87	scaron.sc	26, 88	Tcommaaccent	27, 59
Oneroman	24, 80	q.superior	25, 89	scedilla	26, 59	tcommaaccent.sc	27, 88
onesixth	24, 80	Q_u	25, 87	Scedilla	26, 59	tenroman	27, 80
onethird	24, 80	question	25, 55	scedilla.sc	26, 88	Tenroman	27, 80
openbullet	24, 84	question_exclam	25, 79	scircumflex	26, 59	theta	27, 66
ordfeminine	24, 56	question_question	25, 79	Scircumflex	26, 59	Theta	27, 65
ordmasculine	24, 56	questiondown	25, 56	scommaaccent	26, 61	theta1	27, 66
orthogonal	24, 81	questiondown.sc	25, 90	Scommaaccent	26, 61	thinspace	27, 78
oslash	24, 57	quotedbl	25, 55	scommaaccent.sc	26, 88	thorn	27, 57
Oslash	24, 57	quotedblbase	25, 78	Searrow	26, 81	Thorn	27, 57
oslash.sc	24, 88	quotedblleft	25, 78	second	26, 78	thorn.sc	27, 88
oslashacute	24, 61	quotedblleft	25, 78	section	26, 56	three	27, 55
Oslashacute	24, 61	quotedblrev	25, 78	semicolon	26, 55	three.fitted	27, 86
otilde	24, 57	quotedblright	25, 78	seven	26, 55	three.inferior	27, 79
Otilde	24, 57	quoteleft	25, 78	seven.fitted	26, 86	three.oldstyle	27, 87
otilde.sc	24, 88	quotereversed	25, 78	seven.inferior	26, 79	three.superior	27, 56
P		quoteright	25, 78	seven.oldstyle	26, 87	three.taboldstyle	27, 89
p	24, 56	quotesingbase	25, 78	seven.superior	26, 79	threeeighths	27, 80
P	24, 55	quotesingle	25, 55	seven.taboldstyle	26, 89	threefifths	27, 80
p.inferior	25, 89	R		seveineighths	26, 80	threeperemspace	27, 78
p.sc	25, 87	r	25, 56	sevenroman	26, 80	threequarters	27, 56
p.superior	25, 89	R	25, 55	Sevenroman	26, 80	threeroman	27, 80
paragraph	24, 56	R.alt	25, 89	sigma	26, 66	Threeroman	27, 80
parenleft	24, 55	r.inferior	26, 89	Sigma	26, 66	tilde	27, 64
parenleft.inferior	24, 79	r.sc	26, 87	sigma1	26, 66	tildecomb	27, 64
parenleft.sc	24, 90	r.superior	26, 63	similar	26, 82	tonos	27, 65
parenleft.superior	24, 79	racute	25, 59	six	26, 55	trademark	27, 80
parenright	24, 55	Racute	25, 59	six.fitted	26, 86	triagdn	27, 84
parenright.inferior	24, 79	racute.sc	25, 88	six.inferior	26, 79	triagup	27, 84
parenright.sc	24, 90	radical	25, 81	six.oldstyle	26, 87	trianglebullet	27, 78
parenright.superior	24, 79	rcaron	25, 59	six.superior	26, 79	Tux	27, 86
partialdiff	24, 81	Rcaron	25, 59	six.taboldstyle	26, 89	twelveroman	28, 80
percent	24, 55	rcaron.sc	25, 88	sixperemspace	26, 78	Twelveroman	28, 80
period	24, 55	rcommaaccent	25, 59	sixroman	26, 80	two	28, 55
periodcentered	24, 56	Rcommaaccent	25, 59	Sixroman	26, 80	two.fitted	28, 86
perpendicular	24, 82	registered	25, 56	slash	26, 55	two.inferior	28, 79
perthousand	24, 78	Rfraktur	25, 80	space	27, 55	two.oldstyle	28, 86
perthousandzero	24, 86	rho	26, 66	space_uni030F.cap	27, 65	two.superior	28, 56
peseta	25, 79	Rho	26, 66	sterling	27, 56	two.taboldstyle	28, 89
phi	25, 66	rhohookturned	26, 63	suchthat	27, 81	twodotenleader	28, 78
Phi	25, 66	rhohookturned.superior	26, 63	summation	27, 81	twofifths	28, 80
phi1	25, 66	ring	26, 64	sun	27, 85	tworoman	28, 80
pi	25, 66	Rsmallcap	26, 63	Swarrow	27, 81	Tworoman	28, 80
Pi	25, 66	Rsmallinverted	26, 63	T		twothirds	28, 80
plus	25, 55	Rsmallinverted.superior	26, 63	t	27, 56	U	
plus.inferior	25, 79	63		T	27, 55	u	28, 56
plus.superior	25, 79	rturned	26, 62	t.inferior	27, 90	U	28, 55
plusminus	25, 56	rturned.superior	26, 63	t.sc	27, 87	u.inferior	28, 90
primereversed	25, 78	S		t.superior	27, 89	u.sc	53, 87
primetriples	25, 78	s	26, 56	T_h	27, 87	u.superior	53, 89
product	25, 81	S	26, 55	t_t	27, 87	uacute	28, 57
probersubset	25, 82	s.inferior	26, 89	t_z	28, 87	Uacute	28, 57
probersuperset	25, 82			tau	27, 66	uacute.sc	28, 88

ubreve	28, 59	uni01A8	29, 60	uni01E9	30, 61	uni022D	31, 62
Ubreve	28, 59	uni01A9	29, 60	uni01EA	30, 61	uni022E	31, 62
ucircumflex	28, 57	uni01AA	29, 60	uni01EB	30, 61	uni022F	31, 62
Ucircumflex	28, 57	uni01AB	29, 60	uni01EC	30, 61	uni0230	31, 62
ucircumflex.sc	28, 88	uni01AC	29, 60	uni01ED	30, 61	uni0231	31, 62
udieresis	28, 57	uni01AD	29, 60	uni01EE	30, 61	uni0232	31, 62
Udieresis	28, 57	uni01AE	29, 60	uni01EF	30, 61	uni0233	31, 62
Udieresis.alt	28, 87	uni01B1	29, 60	uni01F0	30, 61	uni0234	31, 62
udieresis.sc	28, 88	uni01B2	29, 60	uni01F1	30, 61	uni0235	31, 62
ugrave	28, 57	uni01B3	29, 60	uni01F2	30, 61	uni0236	31, 62
Ugrave	28, 57	uni01B4	29, 60	uni01F3	30, 61	uni0237	31, 62
ugrave.sc	28, 88	uni01B5	29, 60	uni01F4	30, 61	uni0238	31, 62
uhorn	28, 60	uni01B6	29, 60	uni01F5	30, 61	uni0239	31, 62
Uhorn	28, 60	uni01B7	29, 60	uni01F6	30, 61	uni023A	31, 62
uhungarumlaut	28, 59	uni01B8	29, 60	uni01F7	30, 61	uni023B	31, 62
Uhungarumlaut	28, 59	uni01B9	29, 60	uni01F8	30, 61	uni023C	31, 62
uhungarumlaut.sc	28, 88	uni01BA	29, 60	uni01F9	30, 61	uni023D	31, 62
umacron	28, 59	uni01BB	29, 60	uni0200	30, 61	uni023E	31, 62
Umacron	28, 59	uni01BC	29, 60	uni0201	30, 61	uni023F	31, 62
underscore	28, 55	uni01BD	29, 60	uni0202	30, 61	uni0241	31, 62
underscoredbl	28, 78	uni01BE	29, 60	uni0203	30, 61	uni0243	31, 62
uni00A0	28, 56	uni01BF	29, 60	uni0204	30, 61	uni0250	31, 62
uni00AD	28, 56	uni01C0	29, 60	uni0205	30, 61	uni0251	31, 62
uni00B5	28, 56	uni01C1	29, 60	uni0206	30, 61	uni0252	31, 62
uni0180	28, 59	uni01C2	29, 60	uni0207	30, 61	uni0253	31, 62
uni0181	28, 59	uni01C3	29, 60	uni0208	30, 61	uni0254	32, 62
uni0182	28, 59	uni01C4	29, 60	uni0209	30, 61	uni0255	32, 62
uni0183	28, 59	uni01C5	29, 60	uni020A	30, 61	uni0256	32, 62
uni0184	28, 59	uni01C6	29, 60	uni020B	30, 61	uni0257	32, 62
uni0185	28, 59	uni01C7	29, 60	uni020C	31, 61	uni0258	32, 62
uni0186	28, 59	uni01C8	29, 60	uni020D	31, 61	uni0259	32, 62
uni0187	28, 59	uni01C9	29, 60	uni020E	31, 61	uni025A	32, 62
uni0188	28, 59	uni01CA	29, 60	uni020F	31, 61	uni025B	32, 62
uni0189	28, 59	uni01CB	30, 60	uni0210	31, 61	uni025C	32, 62
uni018A	28, 59	uni01CC	30, 60	uni0211	31, 61	uni025D	32, 62
uni018B	28, 59	uni01CD	30, 60	uni0212	31, 61	uni025E	32, 62
uni018C	28, 59	uni01CE	30, 60	uni0213	31, 61	uni025F	32, 62
uni018D	29, 59	uni01CF	30, 60	uni0214	31, 61	uni0260	32, 62
uni018E	29, 59	uni01D0	30, 60	uni0215	31, 61	uni0261	32, 62
uni018F	29, 59	uni01D1	30, 60	uni0216	31, 61	uni0262	32, 62
uni0190	29, 59	uni01D2	30, 60	uni0217	31, 61	uni0264	32, 62
uni0191	29, 59	uni01D3	30, 60	uni021A	31, 61	uni0265	32, 62
uni0193	29, 59	uni01D4	30, 60	uni021B	31, 61	uni0267	32, 62
uni0194	29, 59	uni01D5	30, 60	uni021B.sc	31, 88	uni0268	32, 62
uni0195	29, 59	uni01D6	30, 60	uni021C	31, 61	uni0269	32, 62
uni0196	29, 59	uni01D7	30, 60	uni021D	31, 61	uni026A	32, 62
uni0197	29, 59	uni01D8	30, 60	uni021E	31, 61	uni026B	32, 62
uni0198	29, 59	uni01D9	30, 60	uni021F	31, 61	uni026C	32, 62
uni0199	29, 59	uni01DA	30, 60	uni0220	31, 61	uni026D	32, 62
uni019A	29, 59	uni01DB	30, 60	uni0221	31, 61	uni026E	32, 62
uni019B	29, 59	uni01DC	30, 60	uni0222	31, 61	uni026F	32, 62
uni019C	29, 60	uni01DD	30, 60	uni0223	31, 61	uni0270	32, 62
uni019D	29, 60	uni01DE	30, 60	uni0224	31, 62	uni0271	32, 62
uni019E	29, 60	uni01DF	30, 60	uni0225	31, 62	uni0272	32, 62
uni019F	29, 60	uni01E0	30, 60	uni0226	31, 62	uni0273	32, 62
uni01A2	29, 60	uni01E1	30, 60	uni0227	31, 62	uni0274	32, 62
uni01A3	29, 60	uni01E2	30, 60	uni0228	31, 62	uni0275	32, 62
uni01A4	29, 60	uni01E3	30, 60	uni0229	31, 62	uni0276	32, 62
uni01A5	29, 60	uni01E4	30, 61	uni022A	31, 62	uni0277	32, 62
uni01A6	29, 60	uni01E5	30, 61	uni022B	31, 62	uni0278	32, 62
uni01A7	29, 60	uni01E8	30, 61	uni022C	31, 62	uni027A	32, 63

uni027C	32, 63	uni02C9	33, 64	uni032E	34, 65	uni0470	35, 68
uni027D	32, 63	uni02CA	33, 64	uni032F	34, 65	uni0471	35, 68
uni027E	32, 63	uni02CB	33, 64	uni0330	34, 65	uni0476	35, 68
uni027F	32, 63	uni02CC	33, 64	uni0331	34, 65	uni0477	35, 68
uni0282	32, 63	uni02CD	33, 64	uni0338	34, 65	uni047C	35, 68
uni0283	32, 63	uni02CE	33, 64	uni0342	34, 65	uni047D	35, 68
uni0284	32, 63	uni02CF	33, 64	uni0343	34, 65	uni047E	35, 68
uni0285	32, 63	uni02D0	33, 64	uni0351	34, 65	uni047F	35, 68
uni0286	32, 63	uni02D1	33, 64	uni0357	34, 65	uni0483	35, 68
uni0287	32, 63	uni02D2	33, 64	uni0374	34, 65	uni048C	36, 68
uni0288	32, 63	uni02D3	33, 64	uni0375	34, 65	uni048D	36, 68
uni0289	32, 63	uni02D4	33, 64	uni037A	34, 65	uni048E	36, 68
uni028A	32, 63	uni02D5	33, 64	uni037B	34, 65	uni048F	36, 68
uni028B	32, 63	uni02D6	33, 64	uni037C	35, 65	uni0492	36, 68
uni028C	32, 63	uni02D7	33, 64	uni037D	35, 65	uni0493	36, 69
uni028D	32, 63	uni02DE	33, 64	uni037E	35, 65	uni0494	36, 69
uni028E	32, 63	uni02DF	33, 64	uni03D0	35, 66	uni0495	36, 69
uni028F	32, 63	uni02EC	34, 64	uni03D3	35, 66	uni0496	36, 69
uni0290	32, 63	uni02ED	34, 64	uni03D4	35, 66	uni0497	36, 69
uni0291	32, 63	uni02EE	34, 64	uni03D7	35, 66	uni0498	36, 69
uni0292	32, 63	uni0302	34, 64	uni03D8	35, 66	uni0499	36, 69
uni0293	33, 63	uni0304	34, 64	uni03D9	35, 66	uni049A	36, 69
uni0294	33, 63	uni0305	34, 64	uni03DA	35, 66	uni049B	36, 69
uni0296	33, 63	uni0306	34, 64	uni03DB	35, 66	uni049C	36, 69
uni0297	33, 63	uni0307	34, 64	uni03DC	35, 66	uni049D	36, 69
uni0298	33, 63	uni0308	34, 64	uni03DD	35, 66	uni049E	36, 69
uni0299	33, 63	uni030A	34, 64	uni03DE	35, 66	uni049F	36, 69
uni029A	33, 63	uni030B	34, 64	uni03DF	35, 66	uni04A0	36, 69
uni029B	33, 63	uni030C	34, 64	uni03E0	35, 66	uni04A1	36, 69
uni029C	33, 63	uni030D	34, 64	uni03E1	35, 66	uni04A2	36, 69
uni029D	33, 63	uni030E	34, 64	uni03F0	35, 66	uni04A3	36, 69
uni029E	33, 63	uni030F	34, 64	uni03F1	35, 66	uni04A4	36, 69
uni029F	33, 63	uni0310	34, 64	uni03F2	35, 66	uni04A5	36, 69
uni02A0	33, 63	uni0311	34, 64	uni03F3	35, 66	uni04A6	36, 69
uni02A1	33, 63	uni0312	34, 64	uni03F4	35, 66	uni04A7	36, 69
uni02A2	33, 63	uni0313	34, 64	uni03F5	35, 66	uni04A8	36, 69
uni02A3	33, 63	uni0314	34, 64	uni03F6	35, 66	uni04A9	36, 69
uni02A4	33, 63	uni0315	34, 64	uni03F8	35, 67	uni04AA	36, 69
uni02A5	33, 63	uni0316	34, 64	uni03F9	35, 67	uni04AB	36, 69
uni02A6	33, 63	uni0317	34, 64	uni03FB	35, 67	uni04AC	36, 69
uni02A7	33, 63	uni0318	34, 64	uni03FD	35, 67	uni04AD	36, 69
uni02A8	33, 63	uni0319	34, 64	uni03FE	35, 67	uni04AE	36, 69
uni02A9	33, 63	uni031A	34, 64	uni03FF	35, 67	uni04AF	36, 69
uni02AA	33, 63	uni031B	34, 65	uni0400	35, 67	uni04B0	36, 69
uni02AB	33, 63	uni031C	34, 65	uni040D	35, 67	uni04B1	36, 69
uni02AC	33, 63	uni031D	34, 65	uni0450	35, 68	uni04B2	36, 69
uni02AD	33, 63	uni031E	34, 65	uni045D	35, 68	uni04B3	36, 69
uni02AE	33, 63	uni031F	34, 65	uni0460	35, 68	uni04B4	36, 69
uni02AF	33, 63	uni0320	34, 65	uni0461	35, 68	uni04B5	36, 69
uni02B9	33, 63	uni0321	34, 65	uni0464	35, 68	uni04B6	36, 69
uni02BA	33, 63	uni0322	34, 65	uni0465	35, 68	uni04B7	36, 69
uni02BB	33, 63	uni0324	34, 65	uni0466	35, 68	uni04B8	36, 69
uni02BE	33, 63	uni0325	34, 65	uni0467	35, 68	uni04B9	36, 69
uni02BF	33, 63	uni0326	34, 65	uni0468	35, 68	uni04BA	36, 69
uni02C0	33, 63	uni0327	34, 65	uni0469	35, 68	uni04BB	36, 69
uni02C1	33, 63	uni0328	34, 65	uni046A	35, 68	uni04BC	36, 69
uni02C2	33, 64	uni0329	34, 65	uni046B	35, 68	uni04BD	36, 69
uni02C3	33, 64	uni032A	34, 65	uni046C	35, 68	uni04BE	36, 69
uni02C4	33, 64	uni032B	34, 65	uni046D	35, 68	uni04BF	36, 69
uni02C5	33, 64	uni032C	34, 65	uni046E	35, 68	uni04C0	36, 69
uni02C8	33, 64	uni032D	34, 65	uni046F	35, 68	uni04C1	36, 69

uni04C2	36, 69	uni1E07	37, 71	uni1E44	39, 72	uni1E87	40, 73
uni04C3	36, 69	uni1E08	38, 71	uni1E45	39, 72	uni1E88	40, 73
uni04C4	36, 69	uni1E09	38, 71	uni1E46	39, 72	uni1E89	40, 73
uni04C7	36, 69	uni1E0A	38, 71	uni1E47	39, 72	uni1E8A	40, 73
uni04C8	36, 69	uni1E0B	38, 71	uni1E48	39, 72	uni1E8B	40, 73
uni04C9	37, 69	uni1E0C	38, 71	uni1E49	39, 72	uni1E8C	40, 73
uni04CA	37, 69	uni1E0D	38, 71	uni1E4A	39, 72	uni1E8D	40, 73
uni04CB	37, 69	uni1E0E	38, 71	uni1E4B	39, 72	uni1E8E	40, 73
uni04CC	37, 69	uni1E0F	38, 71	uni1E4C	39, 72	uni1E8F	40, 73
uni04D0	37, 69	uni1E10	38, 71	uni1E4D	39, 72	uni1E90	40, 73
uni04D1	37, 69	uni1E11	38, 71	uni1E4E	39, 72	uni1E91	40, 73
uni04D2	37, 69	uni1E12	38, 71	uni1E4F	39, 72	uni1E92	40, 73
uni04D3	37, 69	uni1E13	38, 71	uni1E50	39, 72	uni1E93	40, 73
uni04D4	37, 69	uni1E14	38, 71	uni1E51	39, 72	uni1E94	40, 73
uni04D5	37, 69	uni1E15	38, 71	uni1E52	39, 72	uni1E95	40, 73
uni04D6	37, 69	uni1E16	38, 71	uni1E53	39, 72	uni1E96	40, 73
uni04D7	37, 69	uni1E17	38, 71	uni1E54	39, 72	uni1E97	40, 73
uni04D8	37, 69	uni1E18	38, 71	uni1E55	39, 72	uni1E98	40, 73
uni04DA	37, 69	uni1E19	38, 71	uni1E56	39, 72	uni1E99	40, 73
uni04DB	37, 69	uni1E1A	38, 71	uni1E57	39, 72	uni1E9A	40, 73
uni04DC	37, 69	uni1E1B	38, 71	uni1E58	39, 72	uni1E9B	40, 73
uni04DD	37, 69	uni1E1C	38, 71	uni1E59	39, 72	uni1E9C	40, 73
uni04DE	37, 69	uni1E1D	38, 71	uni1E5A	39, 72	uni1E9D	40, 73
uni04DF	37, 69	uni1E1E	38, 71	uni1E5B	39, 72	uni1E9F	40, 73
uni04E0	37, 70	uni1E1F	38, 71	uni1E5C	39, 72	uni1EA0	40, 73
uni04E1	37, 70	uni1E20	38, 71	uni1E5D	39, 72	uni1EA1	40, 73
uni04E2	37, 70	uni1E21	38, 71	uni1E5E	39, 72	uni1EA2	40, 73
uni04E3	37, 70	uni1E22	38, 71	uni1E5F	39, 72	uni1EA3	40, 73
uni04E4	37, 70	uni1E23	38, 71	uni1E60	39, 72	uni1EA4	40, 73
uni04E5	37, 70	uni1E24	38, 71	uni1E61	39, 72	uni1EA5	40, 73
uni04E6	37, 70	uni1E25	38, 71	uni1E62	39, 72	uni1EA6	40, 73
uni04E7	37, 70	uni1E26	38, 71	uni1E63	39, 72	uni1EA7	40, 73
uni04E8	37, 70	uni1E27	38, 71	uni1E64	39, 72	uni1EA8	40, 73
uni04E9	37, 70	uni1E28	38, 71	uni1E65	39, 72	uni1EA9	40, 73
uni04EA	37, 70	uni1E29	38, 71	uni1E66	39, 72	uni1EAA	40, 73
uni04EB	37, 70	uni1E2A	38, 71	uni1E67	39, 72	uni1EAB	40, 73
uni04EC	37, 70	uni1E2B	38, 71	uni1E68	39, 72	uni1EAC	40, 73
uni04ED	37, 70	uni1E2C	38, 71	uni1E69	39, 72	uni1EAD	40, 73
uni04EE	37, 70	uni1E2D	38, 71	uni1E6A	39, 72	uni1EAE	40, 73
uni04EF	37, 70	uni1E2E	38, 71	uni1E6B	39, 72	uni1EAF	40, 73
uni04F0	37, 70	uni1E2F	38, 71	uni1E6C	39, 72	uni1EB0	40, 73
uni04F1	37, 70	uni1E30	38, 71	uni1E6D	39, 72	uni1EB1	40, 73
uni04F2	37, 70	uni1E31	38, 71	uni1E6E	39, 72	uni1EB2	40, 73
uni04F3	37, 70	uni1E32	38, 71	uni1E6F	39, 72	uni1EB3	40, 73
uni04F4	37, 70	uni1E33	38, 72	uni1E70	39, 72	uni1EB4	40, 73
uni04F5	37, 70	uni1E34	38, 72	uni1E71	39, 72	uni1EB5	40, 73
uni04F6	37, 70	uni1E35	38, 72	uni1E72	39, 72	uni1EB6	40, 73
uni04F7	37, 70	uni1E36	38, 72	uni1E73	39, 72	uni1EB7	40, 73
uni04F8	37, 70	uni1E37	38, 72	uni1E74	39, 72	uni1EB8	40, 73
uni04F9	37, 70	uni1E38	38, 72	uni1E75	39, 72	uni1EB9	40, 73
uni05BA	37, 70	uni1E39	38, 72	uni1E76	39, 72	uni1EBA	41, 73
uni05C6	37, 70	uni1E3A	38, 72	uni1E77	39, 72	uni1EBB	41, 73
uni05F3	37, 71	uni1E3B	38, 72	uni1E78	39, 72	uni1EBC	41, 73
uni05F4	37, 71	uni1E3C	38, 72	uni1E79	39, 72	uni1EBD	41, 73
uni1E00	37, 71	uni1E3D	38, 72	uni1E7A	40, 72	uni1EBE	41, 73
uni1E01	37, 71	uni1E3E	38, 72	uni1E7B	40, 73	uni1EBF	41, 73
uni1E02	37, 71	uni1E3F	38, 72	uni1E7C	40, 73	uni1EC0	41, 73
uni1E03	37, 71	uni1E40	38, 72	uni1E7D	40, 73	uni1EC1	41, 73
uni1E04	37, 71	uni1E41	39, 72	uni1E7E	40, 73	uni1EC2	41, 74
uni1E05	37, 71	uni1E42	39, 72	uni1E7F	40, 73	uni1EC3	41, 74
uni1E06	37, 71	uni1E43	39, 72	uni1E86	40, 73	uni1EC4	41, 74

uni1EC5	41, 74	uni1F04	42, 75	uni1F45	43, 75	uni1F8C	44, 76
uni1EC6	41, 74	uni1F05	42, 75	uni1F48	43, 75	uni1F8D	44, 76
uni1EC7	41, 74	uni1F06	42, 75	uni1F49	43, 75	uni1F8E	44, 76
uni1EC8	41, 74	uni1F07	42, 75	uni1F4A	43, 75	uni1F8F	44, 76
uni1EC9	41, 74	uni1F08	42, 75	uni1F4B	43, 75	uni1F90	44, 76
uni1ECA	41, 74	uni1F09	42, 75	uni1F4C	43, 75	uni1F91	44, 76
uni1ECB	41, 74	uni1F0A	42, 75	uni1F4D	43, 75	uni1F92	44, 76
uni1ECC	41, 74	uni1F0B	42, 75	uni1F50	43, 75	uni1F93	44, 76
uni1ECD	41, 74	uni1F0C	42, 75	uni1F51	43, 75	uni1F94	44, 76
uni1ECE	41, 74	uni1F0D	42, 75	uni1F52	43, 75	uni1F95	44, 76
uni1ECF	41, 74	uni1F0E	42, 75	uni1F53	43, 76	uni1F96	44, 76
uni1ED0	41, 74	uni1F0F	42, 75	uni1F54	43, 76	uni1F97	44, 76
uni1ED1	41, 74	uni1F10	42, 75	uni1F55	43, 76	uni1F98	44, 76
uni1ED2	41, 74	uni1F11	42, 75	uni1F56	43, 76	uni1F99	44, 76
uni1ED3	41, 74	uni1F12	42, 75	uni1F57	43, 76	uni1F9A	44, 76
uni1ED4	41, 74	uni1F13	42, 75	uni1F59	43, 76	uni1F9B	44, 76
uni1ED5	41, 74	uni1F14	42, 75	uni1F5B	43, 76	uni1F9C	44, 76
uni1ED6	41, 74	uni1F15	42, 75	uni1F5D	43, 76	uni1F9D	44, 76
uni1ED7	41, 74	uni1F18	42, 75	uni1F5F	43, 76	uni1F9E	44, 76
uni1ED8	41, 74	uni1F19	42, 75	uni1F60	43, 76	uni1F9F	44, 76
uni1ED9	41, 74	uni1F1A	42, 75	uni1F61	43, 76	uni1FA0	44, 76
uni1EDA	41, 74	uni1F1B	42, 75	uni1F62	43, 76	uni1FA1	44, 77
uni1EDB	41, 74	uni1F1C	42, 75	uni1F63	43, 76	uni1FA2	44, 77
uni1EDC	41, 74	uni1F1D	42, 75	uni1F64	43, 76	uni1FA3	44, 77
uni1EDD	41, 74	uni1F20	42, 75	uni1F65	43, 76	uni1FA4	44, 77
uni1EDE	41, 74	uni1F21	42, 75	uni1F66	43, 76	uni1FA5	44, 77
uni1EDF	41, 74	uni1F22	42, 75	uni1F67	43, 76	uni1FA6	44, 77
uni1EE0	41, 74	uni1F23	42, 75	uni1F68	43, 76	uni1FA7	44, 77
uni1EE1	41, 74	uni1F24	42, 75	uni1F69	43, 76	uni1FA8	44, 77
uni1EE2	41, 74	uni1F25	42, 75	uni1F6A	43, 76	uni1FA9	44, 77
uni1EE3	41, 74	uni1F26	42, 75	uni1F6B	43, 76	uni1FAA	44, 77
uni1EE4	41, 74	uni1F27	42, 75	uni1F6C	43, 76	uni1FAB	44, 77
uni1EE5	41, 74	uni1F28	42, 75	uni1F6D	43, 76	uni1FAC	44, 77
uni1EE6	41, 74	uni1F29	42, 75	uni1F6E	43, 76	uni1FAD	44, 77
uni1EE7	41, 74	uni1F2A	42, 75	uni1F6F	43, 76	uni1FAE	45, 77
uni1EE8	41, 74	uni1F2B	42, 75	uni1F70	43, 76	uni1FAF	45, 77
uni1EE9	41, 74	uni1F2C	42, 75	uni1F71	43, 76	uni1FB0	45, 77
uni1EEA	41, 74	uni1F2D	42, 75	uni1F72	43, 76	uni1FB1	45, 77
uni1EEB	41, 74	uni1F2E	42, 75	uni1F73	44, 76	uni1FB2	45, 77
uni1EEC	41, 74	uni1F2F	42, 75	uni1F74	44, 76	uni1FB3	45, 77
uni1EED	41, 74	uni1F30	42, 75	uni1F75	44, 76	uni1FB4	45, 77
uni1EEE	41, 74	uni1F31	42, 75	uni1F76	44, 76	uni1FB6	45, 77
uni1EEF	41, 74	uni1F32	43, 75	uni1F77	44, 76	uni1FB7	45, 77
uni1EF0	41, 74	uni1F33	43, 75	uni1F78	44, 76	uni1FB8	45, 77
uni1EF1	41, 74	uni1F34	43, 75	uni1F79	44, 76	uni1FB9	45, 77
uni1EF4	41, 74	uni1F35	43, 75	uni1F7A	44, 76	uni1FBA	45, 77
uni1EF5	42, 74	uni1F36	43, 75	uni1F7B	44, 76	uni1FBB	45, 77
uni1EF6	42, 74	uni1F37	43, 75	uni1F7C	44, 76	uni1FBC	45, 77
uni1EF7	42, 74	uni1F38	43, 75	uni1F7D	44, 76	uni1FBD	45, 77
uni1EF8	42, 74	uni1F39	43, 75	uni1F80	44, 76	uni1FBE	45, 77
uni1EF9	42, 74	uni1F3A	43, 75	uni1F81	44, 76	uni1FBF	45, 77
uni1EFA	42, 74	uni1F3B	43, 75	uni1F82	44, 76	uni1FC0	45, 77
uni1EFB	42, 74	uni1F3C	43, 75	uni1F83	44, 76	uni1FC1	45, 77
uni1EFC	42, 74	uni1F3D	43, 75	uni1F84	44, 76	uni1FC2	45, 77
uni1EFD	42, 74	uni1F3E	43, 75	uni1F85	44, 76	uni1FC3	45, 77
uni1EFE	42, 74	uni1F3F	43, 75	uni1F86	44, 76	uni1FC4	45, 77
uni1EFF	42, 74	uni1F40	43, 75	uni1F87	44, 76	uni1FC6	45, 77
uni1F00	42, 74	uni1F41	43, 75	uni1F88	44, 76	uni1FC7	45, 77
uni1F01	42, 74	uni1F42	43, 75	uni1F89	44, 76	uni1FC8	45, 77
uni1F02	42, 74	uni1F43	43, 75	uni1F8A	44, 76	uni1FC9	45, 77
uni1F03	42, 75	uni1F44	43, 75	uni1F8B	44, 76	uni1FCA	45, 77

uni1FCB	45, 77	uni20A8	46, 79	uni2210	47, 81	uni246D	48, 83
uni1FCC	45, 77	uni20AF	46, 79	uni2213	47, 81	uni246E	48, 83
uni1FCD	45, 77	uni20B1	46, 79	uni2214	47, 81	uni246F	48, 83
uni1FCE	45, 77	uni2100	46, 79	uni2215	47, 81	uni2470	48, 83
uni1FCF	45, 77	uni2101	46, 79	uni2216	47, 81	uni2471	48, 83
uni1FD0	45, 77	uni2102	46, 79	uni2218	47, 81	uni2472	48, 83
uni1FD1	45, 77	uni2106	46, 79	uni2219	47, 81	uni2473	48, 83
uni1FD2	45, 77	uni210C	46, 79	uni221B	47, 81	uni2474	48, 83
uni1FD3	45, 77	uni210D	46, 79	uni221C	47, 81	uni2475	48, 83
uni1FD6	45, 77	uni210E	46, 79	uni2223	47, 81	uni2476	48, 83
uni1FD7	45, 77	uni210F	46, 79	uni2224	47, 81	uni2477	48, 83
uni1FD8	45, 77	uni2115	46, 80	uni2225	47, 82	uni2478	48, 83
uni1FD9	45, 77	uni2119	46, 80	uni2226	47, 82	uni2479	48, 83
uni1FDA	45, 77	uni211A	46, 80	uni2236	47, 82	uni247A	48, 83
uni1FDB	45, 77	uni211D	46, 80	uni2241	47, 82	uni247B	48, 83
uni1FDD	45, 77	uni2120	46, 80	uni2249	47, 82	uni247C	48, 83
uni1FDE	45, 77	uni2124	46, 80	uni2259	47, 82	uni247D	48, 83
uni1FDF	45, 77	uni2126	46, 80	uni2262	47, 82	uni247E	48, 83
uni1FE0	45, 77	uni2127	46, 80	uni226A	47, 82	uni247F	49, 83
uni1FE1	45, 77	uni2136	46, 80	uni226B	47, 82	uni2480	49, 83
uni1FE2	45, 77	uni2137	46, 80	uni226E	47, 82	uni2481	49, 83
uni1FE3	45, 77	uni2138	46, 80	uni226F	47, 82	uni2482	49, 83
uni1FE4	45, 77	uni2139	46, 80	uni2270	48, 82	uni2483	49, 83
uni1FE5	45, 77	uni214F	46, 80	uni2271	48, 82	uni2484	49, 83
uni1FE6	45, 77	uni216C	46, 80	uni2285	48, 82	uni2485	49, 83
uni1FE7	45, 77	uni216D	46, 80	uni2296	48, 82	uni2486	49, 83
uni1FE8	45, 77	uni216E	47, 80	uni2298	48, 82	uni2487	49, 83
uni1FE9	45, 77	uni216F	47, 80	uni22A2	48, 82	uni24B6	49, 83
uni1FEA	45, 77	uni217C	47, 80	uni22A3	48, 82	uni24B7	49, 83
uni1FEB	45, 77	uni217D	47, 80	uni22A4	48, 82	uni24B8	49, 83
uni1FEC	46, 77	uni217E	47, 80	uni22A6	48, 82	uni24B9	49, 83
uni1FED	46, 77	uni217F	47, 80	uni22EE	48, 82	uni24BA	49, 83
uni1FEE	46, 78	uni2180	47, 80	uni22EF	48, 82	uni24BB	49, 83
uni1FEF	46, 78	uni2181	47, 80	uni2300	48, 82	uni24BC	49, 83
uni1FF2	46, 78	uni2182	47, 80	uni2302	48, 82	uni24BD	49, 83
uni1FF3	46, 78	uni2183	47, 80	uni2303	48, 82	uni24BE	49, 83
uni1FF4	46, 78	uni2184	47, 80	uni2310	48, 82	uni24BF	49, 83
uni1FF6	46, 78	uni2196	47, 81	uni2320	48, 82	uni24C0	49, 83
uni1FF7	46, 78	uni2197	47, 81	uni2321	48, 82	uni24C1	49, 83
uni1FF8	46, 78	uni2198	47, 81	uni2326	48, 82	uni24C2	49, 83
uni1FF9	46, 78	uni2199	47, 81	uni2327	48, 82	uni24C3	49, 83
uni1FFA	46, 78	uni219A	47, 81	uni2329	48, 82	uni24C4	49, 83
uni1FFB	46, 78	uni219B	47, 81	uni232A	48, 82	uni24C5	49, 83
uni1FFC	46, 78	uni21A6	47, 81	uni232B	48, 82	uni24C6	49, 83
uni1FFD	46, 78	uni21AE	47, 81	uni237D	48, 82	uni24C7	49, 83
uni1FFE	46, 78	uni21BC	47, 81	uni2380	48, 82	uni24C8	49, 83
uni2016	46, 78	uni21BD	47, 81	uni23D3	48, 82	uni24C9	49, 83
uni202F	46, 78	uni21C0	47, 81	uni2423	48, 82	uni24CA	49, 83
uni2031	46, 78	uni21C1	47, 81	uni2460	48, 82	uni24CB	49, 83
uni2036	46, 78	uni21CB	47, 81	uni2461	48, 82	uni24CC	49, 83
uni2037	46, 78	uni21CC	47, 81	uni2462	48, 82	uni24CD	49, 83
uni203B	46, 78	uni21CD	47, 81	uni2463	48, 82	uni24CE	49, 83
uni203E	46, 78	uni21CE	47, 81	uni2464	48, 82	uni24CF	49, 83
uni2042	46, 79	uni21CF	47, 81	uni2465	48, 83	uni24D0	49, 83
uni204A	46, 79	uni21D5	47, 81	uni2466	48, 83	uni24D1	49, 83
uni204B	46, 79	uni2201	47, 81	uni2467	48, 83	uni24D2	49, 83
uni204F	46, 79	uni2204	47, 81	uni2468	48, 83	uni24D3	49, 83
uni2094	46, 79	uni2206	47, 81	uni2469	48, 83	uni24D4	49, 83
uni2098	46, 79	uni220A	47, 81	uni246A	48, 83	uni24D5	49, 83
uni2099	46, 79	uni220C	47, 81	uni246B	48, 83	uni24D6	49, 83
uni20A2	46, 79	uni220D	47, 81	uni246C	48, 83	uni24D7	49, 83

uni24D8	49, 83	uni261E	50, 85	uni2C67	51, 86	Upsilonontonos	52, 65
uni24D9	49, 83	uni2627	50, 85	uni2C68	51, 86	uring	52, 59
uni24DA	49, 83	uni262F	50, 85	uni2C69	51, 86	Uring	53, 59
uni24DB	49, 84	uni2639	50, 85	uni2C6A	51, 86	uring.sc	53, 88
uni24DC	49, 84	uni263A	50, 85	uni2C6B	51, 86	utilde	53, 59
uni24DD	49, 84	uni263B	50, 85	uni2C6C	51, 86	Utilde	53, 59
uni24DE	49, 84	uni263D	50, 85	uni2C74	52, 86	V	
uni24DF	49, 84	uni263E	50, 85	uni2C75	52, 86	v	53, 56
uni24E0	49, 84	uni263F	50, 85	uni2C76	52, 86	V	53, 55
uni24E1	49, 84	uni2641	50, 85	uni2C77	52, 86	V.alt	53, 89
uni24E2	49, 84	uni2643	51, 85	uni2E17	52, 86	v.inferior	53, 90
uni24E3	49, 84	uni2644	51, 85	uniA720	52, 86	v.sc	53, 87
uni24E4	49, 84	uni2645	51, 85	uniA721	52, 86	v.superior	53, 89
uni24E5	49, 84	uni2646	51, 85	uniE001	52, 86	W	
uni24E6	50, 84	uni2647	51, 85	uniE002	52, 86	w	53, 56
uni24E7	50, 84	uni2648	51, 85	uniE003	52, 86	W	53, 55
uni24E8	50, 84	uni2649	51, 85	uniE004	52, 86	w.alt	53, 89
uni24E9	50, 84	uni264A	51, 85	uniE005	52, 86	W.alt	53, 89
uni24EA	50, 84	uni264B	51, 85	uniE006	52, 86	w.inferior	53, 90
uni24EB	50, 84	uni264C	51, 85	uniE007	52, 86	w.sc	53, 87
uni24EC	50, 84	uni264D	51, 85	uniE008	52, 86	w.superior	53, 63
uni24ED	50, 84	uni264E	51, 85	uniE009	52, 86	wacute	53, 73
uni24EE	50, 84	uni264F	51, 85	uniE00A	52, 86	Wacute	53, 73
uni24EF	50, 84	uni2650	51, 85	uniE00B	52, 86	wcircumflex	53, 59
uni24F0	50, 84	uni2651	51, 85	uniE040	52, 87	Wcircumflex	53, 59
uni24F1	50, 84	uni2652	51, 85	uniE041	52, 87	wdieresis	53, 73
uni24F2	50, 84	uni2653	51, 85	uniE042	52, 87	Wdieresis	53, 73
uni24F3	50, 84	uni2660	51, 85	uniE04F	52, 87	wgrave	53, 73
uni24F4	50, 84	uni2663	51, 85	uniE06B	52, 87	Wgrave	53, 73
uni24F5	50, 84	uni2665	51, 85	uniE0E8	52, 89	X	
uni24F6	50, 84	uni2666	51, 85	uniE0EE	52, 89	x	53, 56
uni24F7	50, 84	uni2669	51, 85	uniE0EF	52, 89	X	53, 55
uni24F8	50, 84	uni266C	51, 85	uniE0F0	52, 89	x.inferior	53, 79
uni24F9	50, 84	uni2695	51, 85	uniE0F2	52, 89	x.sc	53, 87
uni24FA	50, 84	uni2698	51, 85	uniE0F3	52, 89	x.superior	53, 64
uni24FB	50, 84	uni26A2	51, 85	uniE0F4	52, 89	xi	53, 66
uni24FC	50, 84	uni26A3	51, 85	uniE0F5	52, 89	Xi	53, 65
uni24FD	50, 84	uni26A4	51, 85	uniE0F9	52, 89	Y	
uni24FE	50, 84	uni26A5	51, 85	uniE0FB	52, 89	y	53, 56
uni24FF	50, 84	uni26AD	51, 85	uniE101	52, 89	Y	53, 55
uni25B3	50, 84	uni2767	51, 85	uniE104	52, 89	y.alt	53, 89
uni25B6	50, 84	uni2776	51, 85	uniE105	52, 89	y.inferior	53, 90
uni25B7	50, 84	uni2777	51, 85	uniE106	52, 89	y.sc	53, 87
uni25BD	50, 84	uni2778	51, 85	uniE107	52, 89	y.superior	53, 63
uni25C0	50, 84	uni2779	51, 85	uniE128	52, 89	yacute	53, 57
uni25C1	50, 84	uni277A	51, 85	uniE129	52, 89	Yacute	53, 57
uni25C6	50, 84	uni277B	51, 85	uniE12A	52, 89	yacute.sc	53, 88
uni25C7	50, 84	uni277C	51, 85	uniE130	52, 89	ycircumflex	53, 59
uni25C9	50, 84	uni277D	51, 85	uniE420	52, 90	Ycircumflex	53, 59
uni25CE	50, 84	uni277E	51, 85	uniFFFD	52, 90	ydieresis	53, 57
uni25D0	50, 84	uni277F	51, 85	union	52, 82	Ydieresis	53, 59
uni25D1	50, 84	uni27C2	51, 85	universal	52, 81	ydieresis.sc	53, 88
uni25D2	50, 84	uni27E6	51, 85	uogonek	52, 59	yen	53, 56
uni25D3	50, 84	uni27E7	51, 85	Uogonek	52, 59	Yen.fitted	53, 86
uni25D4	50, 84	uni2C60	51, 86	upsilon	52, 66	ygrave	53, 74
uni25D5	50, 84	uni2C61	51, 86	Upsilon	52, 66	Ygrave	53, 74
uni25D6	50, 84	uni2C62	51, 86	Upsilon1	52, 66	Z	
uni25D7	50, 84	uni2C63	51, 86	upsilondieresis	52, 66	z	53, 56
uni2605	50, 85	uni2C64	51, 86	Upsilondieresis	52, 66		
uni2619	50, 85	uni2C65	51, 86	upsilondieresisistonos	52, 66		
uni261B	50, 85	uni2C66	51, 86	upsilontonos	52, 66		

Z	53, 55	zcaron	54, 59	zero.fitted	54, 86	zerowidthspace	54, 78
z.inferior	54, 90	Zcaron	54, 59	zero.inferior	54, 79	zeta	54, 66
z.sc	54, 87	zcaron.sc	54, 88	zero.oldstyle	54, 86	Zeta	54, 65
z.superior	54, 89	zdotaccent	54, 59	zero.slash	54, 90		
zacute	53, 59	Zdotaccent	54, 59	zero.slashfitted	54, 86		
Zacute	53, 59	zdotaccent.sc	54, 88	zero.superior	54, 79		
zacute.sc	53, 88	zero	54, 55	zero.taboldstyle	54, 89		

beta

5.8 Glyphenverzeichnis Biolinum

Symbole

.notdef 102

A

a 91, 134

A 91, 134

a.alt 91, 165

a.inferior 94, 158

a.sc 94, 166

a.scalt 94, 167

a.superior 94, 167

aacute 91, 136

Aacute 91, 135

aacute.sc 91, 167

abreve 91, 136

Abreve 91, 136

abreve.sc 91, 167

acircumflex 91, 136

Acircumflex 91, 135

acircumflex.sc 91, 167

acute 91, 135

acute.cap 91, 144

acutecomb 91, 143

adieresis 91, 136

Adieresis 91, 135

Adieresis.alt 91, 166

adieresis.sc 91, 167

ae 91, 136

AE 91, 135

ae.alt 91, 166

ae.sc 91, 167

aeacute 91, 140

AEacute 91, 140

afii10017 91, 146

afii10018 91, 146

afii10019 91, 146

afii10020 91, 146

afii10021 91, 146

afii10022 91, 146

afii10023 91, 146

afii10024 91, 146

afii10025 91, 146

afii10026 91, 146

afii10027 91, 146

afii10028 91, 146

afii10029 91, 146

afii10030 91, 146

afii10031 91, 146

afii10032 91, 146

afii10033 91, 146

afii10034 91, 146

afii10035 91, 146

afii10036 91, 146

afii10037 91, 146

afii10038 91, 146

afii10039 91, 146

afii10040 91, 146

afii10041 91, 146

afii10042 91, 146

afii10043 91, 146

afii10044 91, 146

afii10045 91, 146

afii10046 91, 146

afii10047 91, 146

afii10048 91, 146

afii10049 92, 146

afii10050 92, 147

afii10051 92, 146

afii10052 92, 146

afii10053 92, 146

afii10054 92, 146

afii10055 92, 146

afii10056 92, 146

afii10057 92, 146

afii10058 92, 146

afii10059 92, 146

afii10060 92, 146

afii10061 92, 146

afii10062 92, 146

afii10065 92, 146

afii10066 92, 146

afii10067 92, 146

afii10068 92, 146

afii10069 92, 146

afii10070 92, 146

afii10071 92, 147

afii10072 92, 146

afii10073 92, 146

afii10074 92, 146

afii10075 92, 146

afii10076 92, 146

afii10077 92, 146

afii10078 92, 147

afii10079 92, 147

afii10080 92, 147

afii10081 92, 147

afii10082 92, 147

afii10083 92, 147

afii10084 92, 147

afii10085 92, 147

afii10086 92, 147

afii10087 92, 147

afii10088 92, 147

afii10089 92, 147

afii10090 92, 147

afii10091 92, 147

afii10092 92, 147

afii10093 92, 147

afii10094 92, 147

afii10095 92, 147

afii10096 92, 147

afii10097 92, 147

afii10098 92, 147

afii10099 92, 147

afii10100 92, 147

afii10101 92, 147

afii10102 92, 147

afii10103 92, 147

afii10104 92, 147

afii10105 92, 147

afii10106 92, 147

afii10107 92, 147

afii10108 93, 147

afii10109 93, 147

afii10110 93, 147

afii10145 93, 146

afii10146 93, 147

afii10147 93, 147

afii10148 93, 147

afii10193 93, 147

afii10194 93, 147

afii10195 93, 147

afii10196 93, 147

afii10846 93, 148

afii57645 93, 149

afii57658 93, 149

afii57664 93, 149

afii57665 93, 149

afii57666 93, 149

afii57667 93, 149

afii57668 93, 149

afii57669 93, 149

afii57670 93, 149

afii57671 93, 149

afii57672 93, 149

afii57673 93, 149

afii57674 93, 149

afii57675 93, 149

afii57676 93, 149

afii57677 93, 149

afii57678 93, 149

afii57679 93, 149

afii57680 93, 149

afii57681 93, 149

afii57682 93, 150

afii57683 93, 150

afii57684 93, 150

afii57685 93, 150

afii57686 93, 150

afii57687 93, 150

afii57688 93, 150

afii57689 93, 150

afii57690 93, 150

afii57716 93, 150

afii57717 93, 150

afii57718 93, 150

afii57793 93, 149

afii57794 93, 149

afii57795 93, 149

afii57796 93, 149

afii57797 93, 149

afii57798 93, 149

afii57799 93, 149

afii57800 93, 149

afii57801 93, 149

afii57802 93, 149

afii57803 93, 149

afii57804 93, 149

afii57806 93, 149

afii57807 94, 149

afii57839 94, 149

afii57841 94, 149

afii57842 94, 149

afii57929 94, 142

afii61248 94, 158

afii61289 94, 159

afii61352 94, 159

afii64937 94, 142

agrave 94, 136

Agrave 94, 135

agrave.sc 94, 166

aleph 94, 159

alpha 94, 145

Alpha 94, 144

alphatonos 94, 145

Alphatonos 94, 144

amacron 94, 136

Amacron 94, 136

ampersand 94, 134

ampersand.alt 94, 166

ampersand.sc 94, 167

anoteleia 94, 144

aogonek 94, 136

Aogonek 94, 136

aogonek.sc 94, 167

approxequal 94, 161

aring 94, 136

Aring 94, 135

aring.sc 94, 167

aringacute 94, 140

Aringacute 94, 140

arrowboth 94, 160

arrowdblboth 94, 160

arrowdbldown 94, 160

arrowdblleft 94, 160

arrowdblright 94, 160

arrowdblup 94, 160

arrowdown 94, 160

arrowleft 94, 159

arrowright 94, 159

arrowup 94, 159

arrowupdn 94, 160

arrowupdnbse 94, 160

asciicircum 94, 134

asciitilde 94, 135

asterisk 94, 134

asteriskmath 94, 160

at 94, 134

atilde 94, 136

Atilde 94, 135

atilde.sc 94, 167

B

b 94, 135

B 95, 134

b.inferior 95, 168

b.sc 95, 166

b.superior 95, 167

backslash 95, 134
 bar 95, 135
 beta 95, 145
 Beta 95, 144
 braceleft 95, 135
 braceleft.sc 95, 169
 braceright 95, 135
 braceright.sc 95, 169
 bracketleft 95, 134
 bracketleft.sc 95, 169
 bracketright 95, 134
 bracketright.sc 95, 169
 breve 95, 143
 breve.cap 95, 144
 breve.cyr 95, 144
 breve.cyr.cap 95, 144
 breveinvertedcmb.cap .. 95,
 144
 brokenbar 95, 135
 bullet 95, 157

C

c 95, 135
 C 95, 134
 c.inferior 95, 168
 c.sc 96, 166
 c.superior 96, 167
 c_h 95, 166
 c_k 95, 166
 c_t 96, 166
 cacute 95, 136
 Cacute 95, 136
 cacute.sc 95, 167
 caron 95, 143
 caron.cap 95, 144
 ccaron 95, 137
 Ccaron 95, 137
 ccaron.sc 95, 167
 ccedilla 95, 136
 Ccedilla 95, 135
 ccedilla.sc 95, 167
 ccircumflex 95, 136
 Ccircumflex 95, 136
 cdotaccent 95, 136
 Cdotaccent 95, 136
 cedilla 95, 135
 cent 95, 135
 centigrade 95, 158
 chi 95, 145
 Chi 95, 145
 circle 95, 163
 circlemultiply 95, 161
 circleplus 95, 161
 circumflex 95, 143
 circumflex.cap 95, 144
 colon 95, 134
 comma 95, 134
 congruent 95, 161
 copyright 95, 135
 currency 96, 135

D

d 96, 135
 D 96, 134
 d.inferior 96, 168
 d.sc 96, 166
 d.superior 96, 167
 dagger 96, 157
 daggerdbl 96, 157
 dcaron 96, 137
 Dcaron 96, 137
 dcaron.sc 96, 167
 dcroat 96, 137
 Dcroat 96, 137
 dcroat.sc 96, 167
 degree 96, 135
 delta 96, 145
 Delta 96, 144
 dieresis 96, 135
 dieresis.cap 96, 144
 dieresis-tonos 96, 144
 divide 96, 136
 dollar 96, 134
 dong 96, 158
 dotaccent 96, 143
 dotbelowcomb 96, 144
 dotlessi 96, 137
 dotlessj 96, 169
 dotmath 96, 161

E

e 96, 135
 E 96, 134
 e.inferior 97, 158
 e.sc 97, 166
 e.superior 97, 168
 eacute 96, 136
 Eacute 96, 135
 eacute.sc 96, 167
 ebreve 96, 137
 Ebreve 96, 137
 ecaron 96, 137
 Ecaron 96, 137
 ecaron.sc 96, 167
 ecircumflex 96, 136
 Ecircumflex 96, 135
 ecircumflex.sc 96, 167
 edieresis 96, 136
 Edieresis 96, 136
 edieresis.sc 96, 167
 edotaccent 96, 137
 Edotaccent 96, 137
 egrave 96, 136
 Egrave 96, 135
 egrave.sc 96, 167
 eight 96, 134
 eight.fitted 96, 165
 eight.inferior 96, 158
 eight.oldstyle 96, 166
 eight.superior 97, 158
 eight.taboldstyle 97, 168
 eightroman 96, 159
 Eightroman 97, 159

element 97, 160
 elevenroman 97, 159
 Elevenroman 97, 159
 ellipsis 97, 157
 emacron 97, 137
 Emacron 97, 137
 emdash 97, 157
 emptyset 97, 160
 emquad 97, 157
 emspace 97, 157
 endash 97, 157
 eng 97, 137
 Eng 97, 137
 eng.sc 97, 167
 enquad 97, 157
 enspace 97, 157
 eogonek 97, 137
 Eogonek 97, 137
 eogonek.sc 97, 167
 epsilon 97, 145
 Epsilon 97, 144
 Epsilontonos 97, 145
 Epsilontonos 97, 144
 equal 97, 134
 equal.inferior 97, 158
 equal.superior 97, 158
 equivalence 97, 161
 estimated 97, 159
 eta 97, 145
 Eta 97, 144
 etatonos 97, 145
 Etatonos 97, 144
 eth 97, 136
 Eth 97, 136
 eth.sc 97, 167
 Euro 97, 158
 Euro.fitted 97, 165
 exclam 97, 134
 exclam_question 97, 158
 exclamdbl 97, 157
 exclamdown 97, 135
 exclamdown.sc 97, 169
 existential 97, 160

F

f 97, 135
 F 97, 134
 f.inferior 98, 168
 f.sc 98, 166
 f.superior 98, 168
 f_b 97, 166
 f_f 97, 169
 f_f_b 97, 166
 f_f_h 97, 166
 f_f_i 98, 169
 f_f_j 98, 166
 f_f_k 98, 166
 f_f_l 98, 169
 f_f_t 98, 166
 f_h 98, 166
 f_i 98, 169
 f_j 98, 166

f_k 98, 166
 f_l 98, 169
 f_t 98, 166
 fahrenheit 97, 158
 female 97, 164
 figuredash 98, 157
 figurespace 98, 157
 filledbox 98, 163
 five 98, 134
 five.fitted 98, 165
 five.inferior 98, 158
 five.oldstyle 98, 166
 five.superior 98, 158
 five.taboldstyle 98, 168
 fiveeighths 98, 159
 fiveroman 98, 159
 Fiveroman 98, 159
 fivesixths 98, 159
 florin 98, 138
 four 98, 134
 four.fitted 98, 165
 four.inferior 98, 158
 four.oldstyle 98, 166
 four.superior 98, 158
 four.taboldstyle 98, 168
 fourfifths 98, 159
 fourperemspace 98, 157
 fourroman 98, 159
 Fourroman 98, 159
 fraction 98, 158
 franc 98, 158

G

g 98, 135
 G 98, 134
 g.inferior 99, 168
 g.sc 99, 166
 g.superior 99, 168
 gamma 98, 145
 Gamma 98, 144
 gammalatin 98, 141
 gammalatin.superior 98,
 143
 gbreve 98, 137
 Gbreve 98, 137
 gbreve.sc 98, 167
 gcaron 98, 140
 Gcaron 98, 140
 gcircumflex 98, 137
 Gcircumflex 98, 137
 gcommaaccent 98, 137
 Gcommaaccent 98, 137
 gdotaccent 98, 137
 Gdotaccent 98, 137
 germandbls 99, 136
 Germandbls 99, 152
 germandbls.alt 99, 166
 Germandbls.alt 99, 166
 germandbls.sc 99, 167
 germandbls.scalt 99, 167
 germandbls.ss03 99, 166
 glottalstopreversed 99, 142

glottalstopreversed.superior	Idotaccent	100, 137	lcaron	101, 137	nine.inferior	102, 158
99, 143	idotaccent.sc	100, 167	Lcaron	101, 137	nine.oldstyle	102, 166
gradient	Ifraktur	100, 158	lcaron.sc	101, 167	nine.superior	102, 158
grave	igrave	100, 136	lcommaaccent	101, 137	nine.taboldstyle	102, 168
grave.cap	Igrave	100, 136	Lcommaaccent	101, 137	nineroman	102, 159
gravecomb	igrave.sc	100, 167	ldot	101, 137	Nineroman	102, 159
greater	ij	100, 137	Ldot	101, 137	notelement	102, 160
greaterequal	IJ	100, 137	less	101, 134	notequal	102, 161
guillemotleft	ij.sc	100, 167	lessequal	101, 161	notsubset	102, 161
guillemotleft.sc	imacron	100, 137	lira	101, 158	ntilde	102, 136
guillemotright	Imacron	100, 137	logicaland	101, 161	Ntilde	102, 136
guillemotright.sc	infinity	100, 160	logicalnot	101, 135	ntilde.sc	102, 167
guilsinglleft	integral	100, 161	logicalor	101, 161	nu	102, 145
guilsinglleft.sc	interrobang	100, 157	longs	101, 138	Nu	102, 144
guilsinglright	intersection	100, 161	longs_h	101, 166	numbersign	102, 134
guilsinglright.sc	iogonek	100, 137	longs_i	101, 166	Nwarrow	102, 160
	Iogonek	100, 137	longs_l	101, 166		
H	iota	100, 145	longs_long	101, 166	O	
h	Iota	100, 144	longs_long_i	101, 166	o	102, 135
H	iotadieresis	100, 145	longs_s	101, 166	O	102, 134
h.alt	Iotadieresis	100, 145	longs_t	101, 169	o.inferior	102, 158
h.inferior	iotadiesisistonos	100, 144	lozenge	101, 163	o.sc	103, 166
h.sc	iotatonos	100, 145	lslash	101, 137	o.superior	103, 168
h.superior	Iotatonos	100, 144	Lslash	101, 137	oacute	102, 136
H18533	itilde	100, 137	lslash.sc	101, 167	Oacute	102, 136
H22073	Itilde	100, 137			oacute.sc	102, 167
hairspace			M		obreve	102, 137
hbar	J		m	101, 135	Obreve	102, 137
Hbar	j	100, 135	M	101, 134	ocircumflex	102, 136
hcircumflex	J	100, 134	m.inferior	101, 168	Ocircumflex	102, 136
Hcircumflex	J.alt	100, 168	m.sc	101, 166	ocircumflex.sc	102, 167
hhook	j.inferior	100, 168	m.superior	101, 168	odieresis	102, 136
hhook.superior	j.sc	100, 166	macron	101, 135	Odieresis	102, 136
hookabovecomb	j.superior	100, 142	male	101, 164	Odieresis.alt	102, 166
hookabovecomb.cap	jcircumflex	100, 137	minus	101, 160	Odieresis.sc	102, 167
horizontalbar	Jcircumflex	100, 137	minus.inferior	101, 158	oe	102, 137
hungarumlaut			minus.superior	101, 158	OE	102, 137
hungarumlaut.cap	K		minute	101, 157	oe.sc	102, 167
hyphen	k	100, 135	mu	101, 145	ogonek	102, 143
hyphen.cap	K	100, 134	Mu	101, 144	ograve	102, 136
hyphen.sc	K.alt	100, 168	multiply	101, 136	Ograve	102, 136
hyphendot	k.inferior	100, 168	musicalnote	101, 164	ograve.sc	102, 167
hyphennobreak	k.sc	100, 166	musicalnotedbl	101, 164	ohorn	102, 139
hyphentwo	k.superior	100, 168			Ohorn	102, 139
	kappa	100, 145	N		ohungarumlaut	102, 137
I	Kappa	100, 144	n	101, 135	Ohungarumlaut	102, 137
i	kcommaaccent	100, 137	N	101, 134	ohungarumlaut.sc	102, 167
I	Kcommaaccent	100, 137	n.inferior	102, 168	omacron	102, 137
i.inferior	kgreenlandic	100, 137	n.sc	102, 166	Omacron	102, 137
i.sc	kreis	100, 168	n.superior	102, 158	omega	103, 145
i.superior			nacute	101, 137	Omega	103, 145
iacute	L		Nacute	101, 137	omega1	103, 145
Iacute	l	101, 135	nacute.sc	101, 167	omegatonos	103, 145
iacute.sc	L	101, 134	napostrophe	101, 137	Omegatonos	103, 144
ibreve	l.inferior	101, 168	ncaron	102, 137	omicron	103, 145
Ibreve	l.sc	101, 166	Ncaron	102, 137	Omicron	103, 145
icircumflex	l.superior	101, 143	ncaron.sc	102, 167	omicrontonos	103, 145
Icircumflex	lacute	101, 137	ncommaaccent	102, 137	Omicrontonos	103, 144
icircumflex.sc	Lacute	101, 137	Ncommaaccent	102, 137	one	103, 134
idieresis	lacute.sc	101, 167	Narrow	102, 160	one.fitted	103, 165
Idieresis	lambda	101, 145	nine	102, 134	one.inferior	103, 158
idieresis.sc	Lambda	101, 144	nine.fitted	102, 165	one.oldstyle	103, 165

one.superior	103, 135	proportional	104, 160	s.inferior	105, 168	tau	106, 145
one.taboldstyle	103, 168	psi	104, 145	s.sc	106, 166	Tau	106, 145
onedotenleader	103, 157	Psi	104, 145	s.superior	106, 143	tbar	106, 138
oneeighth	103, 159	punctuationspace	104, 157	s_t	106, 169	Tbar	106, 138
onefifth	103, 159			sacute	105, 138	tbar.sc	106, 167
onehalf	103, 135	Q		Sacute	105, 138	tcaron	106, 138
onenumerator	103, 159	q	104, 135	sacute.sc	105, 167	Tcaron	106, 138
onequarter	103, 135	Q	104, 134	scaron	105, 138	tcaron.sc	106, 167
oneroman	103, 159	q.inferior	104, 168	Scaron	105, 138	tcommaaccent	106, 138
Oneroman	103, 159	q.sc	104, 166	scaron.sc	105, 167	Tcommaaccent	106, 138
onesixth	103, 159	q.superior	104, 168	scedilla	105, 138	tcommaaccent.sc	106, 167
onethird	103, 159	Q_u	104, 166	Scedilla	105, 138	tenroman	106, 159
openbullet	103, 163	question	104, 134	scedilla.sc	105, 167	Tenroman	106, 159
ordfeminine	103, 135	question_exclam	104, 158	scircumflex	105, 138	theta	106, 145
ordmasculine	103, 135	question_question	104, 158	Scircumflex	105, 138	Theta	106, 144
orthogonal	103, 160	questiondown	104, 135	scommaaccent	105, 140	theta1	106, 145
oslash	103, 136	questiondown.sc	104, 169	Scommaaccent	105, 140	thinspace	106, 157
Oslash	103, 136	quotedbl	104, 134	scommaaccent.sc	105, 167	thorn	106, 136
oslash.sc	103, 167	quotedblbase	104, 157	Searrow	105, 160	Thorn	106, 136
oslashacute	103, 140	quotedblleft	104, 157	second	105, 157	thorn.sc	106, 167
Oslashacute	103, 140	quotedblrev	104, 157	section	105, 135	three	106, 134
otilde	103, 136	quotedblright	104, 157	semicolon	105, 134	three.fitted	106, 165
Otilde	103, 136	quoteleft	104, 157	seven	105, 134	three.inferior	106, 158
otilde.sc	103, 167	quotereversed	104, 157	seven.fitted	105, 165	three.oldstyle	106, 166
		quoteright	104, 157	seven.inferior	105, 158	three.superior	106, 135
P		quotesingbase	104, 157	seven.oldstyle	105, 166	three.taboldstyle	106, 168
p	103, 135	quotesingle	104, 134	seven.superior	105, 158	threeeighths	106, 159
P	103, 134			seven.taboldstyle	105, 168	threefifths	106, 159
p.inferior	104, 168	R		seveineighths	105, 159	threeperemspace	106, 157
p.sc	104, 166	r	104, 135	sevenroman	105, 159	threequarters	106, 135
p.superior	104, 168	R	104, 134	Sevenroman	105, 159	threeroman	106, 159
paragraph	103, 135	R.alt	104, 168	sigma	105, 145	Threeroman	106, 159
parenleft	103, 134	r.inferior	105, 168	Sigma	105, 145	tilde	106, 143
parenleft.inferior	103, 158	r.sc	105, 166	sigma1	105, 145	tildcomb	106, 143
parenleft.sc	103, 169	r.superior	105, 142	similar	105, 161	tonos	106, 144
parenleft.superior	103, 158	racute	104, 138	six	105, 134	trademark	106, 159
parenright	103, 134	Racute	104, 138	six.fitted	105, 165	triagdn	106, 163
parenright.inferior	103, 158	racute.sc	104, 167	six.inferior	105, 158	triagup	106, 163
parenright.sc	103, 169	radical	104, 160	six.oldstyle	105, 166	trianglebullet	106, 157
parenright.superior	103, 158	rcaron	104, 138	six.superior	105, 158	Tux	106, 165
partialdiff	103, 160	Rcaron	104, 138	six.taboldstyle	105, 168	twelveroman	107, 159
percent	103, 134	rcaron.sc	104, 167	sixperemspace	105, 157	Twelveroman	107, 159
period	103, 134	rcommaaccent	104, 138	sixroman	105, 159	two	107, 134
periodcentered	103, 135	Rcommaaccent	104, 138	Sixroman	105, 159	two.fitted	107, 165
perpendicular	103, 161	registered	104, 135	slash	105, 134	two.inferior	107, 158
perthousand	103, 157	Rfraktur	104, 159	space	106, 134	two.oldstyle	107, 165
perthousandzero	103, 165	rho	105, 145	space_uni030F.cap	106, 144	two.superior	107, 135
peseta	104, 158	Rho	105, 145	sterling	106, 135	two.taboldstyle	107, 168
phi	104, 145	rhocturned	105, 142	suchthat	106, 160	twodotenleader	107, 157
Phi	104, 145	rhocturned.superior	105, 142	summation	106, 160	twofifths	107, 159
phi1	104, 145			sun	106, 164	tworoman	107, 159
pi	104, 145	ring	105, 143	Swarrow	106, 160	Tworoman	107, 159
Pi	104, 145	Rsmallcap	105, 142			twothirds	107, 159
plus	104, 134	Rsmallinverted	105, 142	T			
plus.inferior	104, 158	Rsmallinverted.superior	105, 142	t	106, 135	U	
plus.superior	104, 158			T	106, 134	u	107, 135
plusminus	104, 135	rturned	105, 141	t.inferior	106, 169	U	107, 134
primereversed	104, 157	rturned.superior	105, 142	t.sc	106, 166	u.inferior	107, 169
primetriples	104, 157			t.superior	106, 168	u.sc	132, 166
product	104, 160	S		T_h	106, 166	u.superior	132, 168
probersubset	104, 161	s	105, 135	t_t	106, 166	uacute	107, 136
probersuperset	104, 161	S	105, 134	t_z	107, 166	Uacute	107, 136

uacute.sc	107, 167	uni01A7	108, 139	uni01E8	109, 140	uni022C	110, 141
ubreve	107, 138	uni01A8	108, 139	uni01E9	109, 140	uni022D	110, 141
Ubreve	107, 138	uni01A9	108, 139	uni01EA	109, 140	uni022E	110, 141
ucircumflex	107, 136	uni01AA	108, 139	uni01EB	109, 140	uni022F	110, 141
Ucircumflex	107, 136	uni01AB	108, 139	uni01EC	109, 140	uni0230	110, 141
ucircumflex.sc	107, 167	uni01AC	108, 139	uni01ED	109, 140	uni0231	110, 141
udieresis	107, 136	uni01AD	108, 139	uni01EE	109, 140	uni0232	110, 141
Udieresis	107, 136	uni01AE	108, 139	uni01EF	109, 140	uni0233	110, 141
Udieresis.alt	107, 166	uni01B1	108, 139	uni01F0	109, 140	uni0234	110, 141
udieresis.sc	107, 167	uni01B2	108, 139	uni01F1	109, 140	uni0235	110, 141
ugrave	107, 136	uni01B3	108, 139	uni01F2	109, 140	uni0236	110, 141
Ugrave	107, 136	uni01B4	108, 139	uni01F3	109, 140	uni0237	110, 141
ugrave.sc	107, 167	uni01B5	108, 139	uni01F4	109, 140	uni0238	110, 141
uhorn	107, 139	uni01B6	108, 139	uni01F5	109, 140	uni0239	110, 141
Uhorn	107, 139	uni01B7	108, 139	uni01F6	109, 140	uni023A	110, 141
uhungarumlaut	107, 138	uni01B8	108, 139	uni01F7	109, 140	uni023B	110, 141
Uhungarumlaut	107, 138	uni01B9	108, 139	uni01F8	109, 140	uni023C	110, 141
uhungarumlaut.sc	107, 167	uni01BA	108, 139	uni01F9	109, 140	uni023D	110, 141
umacron	107, 138	uni01BB	108, 139	uni0200	109, 140	uni023E	110, 141
Umacron	107, 138	uni01BC	108, 139	uni0201	109, 140	uni023F	110, 141
underscore	107, 134	uni01BD	108, 139	uni0202	109, 140	uni0241	110, 141
underscoredbl	107, 157	uni01BE	108, 139	uni0203	109, 140	uni0243	110, 141
uni00A0	107, 135	uni01BF	108, 139	uni0204	109, 140	uni0250	110, 141
uni00AD	107, 135	uni01C0	108, 139	uni0205	109, 140	uni0251	110, 141
uni00B5	107, 135	uni01C1	108, 139	uni0206	109, 140	uni0252	110, 141
uni0180	107, 138	uni01C2	108, 139	uni0207	109, 140	uni0253	110, 141
uni0181	107, 138	uni01C3	108, 139	uni0208	109, 140	uni0254	111, 141
uni0182	107, 138	uni01C4	108, 139	uni0209	109, 140	uni0255	111, 141
uni0183	107, 138	uni01C5	108, 139	uni020A	109, 140	uni0256	111, 141
uni0184	107, 138	uni01C6	108, 139	uni020B	109, 140	uni0257	111, 141
uni0185	107, 138	uni01C7	108, 139	uni020C	110, 140	uni0258	111, 141
uni0186	107, 138	uni01C8	108, 139	uni020D	110, 140	uni0259	111, 141
uni0187	107, 138	uni01C9	108, 139	uni020E	110, 140	uni025A	111, 141
uni0188	107, 138	uni01CA	108, 139	uni020F	110, 140	uni025B	111, 141
uni0189	107, 138	uni01CB	109, 139	uni0210	110, 140	uni025C	111, 141
uni018A	107, 138	uni01CC	109, 139	uni0211	110, 140	uni025D	111, 141
uni018B	107, 138	uni01CD	109, 139	uni0212	110, 140	uni025E	111, 141
uni018C	107, 138	uni01CE	109, 139	uni0213	110, 140	uni025F	111, 141
uni018D	108, 138	uni01CF	109, 139	uni0214	110, 140	uni0260	111, 141
uni018E	108, 138	uni01D0	109, 139	uni0215	110, 140	uni0261	111, 141
uni018F	108, 138	uni01D1	109, 139	uni0216	110, 140	uni0262	111, 141
uni0190	108, 138	uni01D2	109, 139	uni0217	110, 140	uni0264	111, 141
uni0191	108, 138	uni01D3	109, 139	uni021A	110, 140	uni0265	111, 141
uni0193	108, 138	uni01D4	109, 139	uni021B	110, 140	uni0267	111, 141
uni0194	108, 138	uni01D5	109, 139	uni021B.sc	110, 167	uni0268	111, 141
uni0195	108, 138	uni01D6	109, 139	uni021C	110, 140	uni0269	111, 141
uni0196	108, 138	uni01D7	109, 139	uni021D	110, 140	uni026A	111, 141
uni0197	108, 138	uni01D8	109, 139	uni021E	110, 140	uni026B	111, 141
uni0198	108, 138	uni01D9	109, 139	uni021F	110, 140	uni026C	111, 141
uni0199	108, 138	uni01DA	109, 139	uni0220	110, 140	uni026D	111, 141
uni019A	108, 138	uni01DB	109, 139	uni0221	110, 140	uni026E	111, 141
uni019B	108, 138	uni01DC	109, 139	uni0222	110, 140	uni026F	111, 141
uni019C	108, 139	uni01DD	109, 139	uni0223	110, 140	uni0270	111, 141
uni019D	108, 139	uni01DE	109, 139	uni0224	110, 141	uni0271	111, 141
uni019E	108, 139	uni01DF	109, 139	uni0225	110, 141	uni0272	111, 141
uni019F	108, 139	uni01E0	109, 139	uni0226	110, 141	uni0273	111, 141
uni01A2	108, 139	uni01E1	109, 139	uni0227	110, 141	uni0274	111, 141
uni01A3	108, 139	uni01E2	109, 139	uni0228	110, 141	uni0275	111, 141
uni01A4	108, 139	uni01E3	109, 139	uni0229	110, 141	uni0276	111, 141
uni01A5	108, 139	uni01E4	109, 140	uni022A	110, 141	uni0277	111, 141
uni01A6	108, 139	uni01E5	109, 140	uni022B	110, 141	uni0278	111, 141

uni027A	111, 142	uni02C8	112, 143	uni032D	113, 144	uni046F	114, 147
uni027C	111, 142	uni02C9	112, 143	uni032E	113, 144	uni0470	114, 147
uni027D	111, 142	uni02CA	112, 143	uni032F	113, 144	uni0471	114, 147
uni027E	111, 142	uni02CB	112, 143	uni0330	113, 144	uni0476	114, 147
uni027F	111, 142	uni02CC	112, 143	uni0331	113, 144	uni0477	114, 147
uni0282	111, 142	uni02CD	112, 143	uni0338	113, 144	uni047C	114, 147
uni0283	111, 142	uni02CE	112, 143	uni0342	113, 144	uni047D	114, 147
uni0284	111, 142	uni02CF	112, 143	uni0343	113, 144	uni047E	114, 147
uni0285	111, 142	uni02D0	112, 143	uni0351	113, 144	uni047F	114, 147
uni0286	111, 142	uni02D1	112, 143	uni0357	113, 144	uni0483	114, 147
uni0287	111, 142	uni02D2	112, 143	uni0374	113, 144	uni048C	115, 147
uni0288	111, 142	uni02D3	112, 143	uni0375	113, 144	uni048D	115, 147
uni0289	111, 142	uni02D4	112, 143	uni037A	113, 144	uni048E	115, 147
uni028A	111, 142	uni02D5	112, 143	uni037B	113, 144	uni048F	115, 147
uni028B	111, 142	uni02D6	112, 143	uni037C	114, 144	uni0492	115, 147
uni028C	111, 142	uni02D7	112, 143	uni037D	114, 144	uni0493	115, 148
uni028D	111, 142	uni02DE	112, 143	uni037E	114, 144	uni0494	115, 148
uni028E	111, 142	uni02DF	112, 143	uni03D0	114, 145	uni0495	115, 148
uni028F	111, 142	uni02EC	113, 143	uni03D3	114, 145	uni0496	115, 148
uni0290	111, 142	uni02ED	113, 143	uni03D4	114, 145	uni0497	115, 148
uni0291	111, 142	uni02EE	113, 143	uni03D7	114, 145	uni0498	115, 148
uni0292	111, 142	uni0302	113, 143	uni03D8	114, 145	uni0499	115, 148
uni0293	112, 142	uni0304	113, 143	uni03D9	114, 145	uni049A	115, 148
uni0294	112, 142	uni0305	113, 143	uni03DA	114, 145	uni049B	115, 148
uni0296	112, 142	uni0306	113, 143	uni03DB	114, 145	uni049C	115, 148
uni0297	112, 142	uni0307	113, 143	uni03DC	114, 145	uni049D	115, 148
uni0298	112, 142	uni0308	113, 143	uni03DD	114, 145	uni049E	115, 148
uni0299	112, 142	uni030A	113, 143	uni03DE	114, 145	uni049F	115, 148
uni029A	112, 142	uni030B	113, 143	uni03DF	114, 145	uni04A0	115, 148
uni029B	112, 142	uni030C	113, 143	uni03E0	114, 145	uni04A1	115, 148
uni029C	112, 142	uni030D	113, 143	uni03E1	114, 145	uni04A2	115, 148
uni029D	112, 142	uni030E	113, 143	uni03F0	114, 145	uni04A3	115, 148
uni029E	112, 142	uni030F	113, 143	uni03F1	114, 145	uni04A4	115, 148
uni029F	112, 142	uni0310	113, 143	uni03F2	114, 145	uni04A5	115, 148
uni02A0	112, 142	uni0311	113, 143	uni03F3	114, 145	uni04A6	115, 148
uni02A1	112, 142	uni0312	113, 143	uni03F4	114, 145	uni04A7	115, 148
uni02A2	112, 142	uni0313	113, 143	uni03F5	114, 145	uni04A8	115, 148
uni02A3	112, 142	uni0314	113, 143	uni03F6	114, 145	uni04A9	115, 148
uni02A4	112, 142	uni0315	113, 143	uni03F8	114, 146	uni04AA	115, 148
uni02A5	112, 142	uni0316	113, 143	uni03F9	114, 146	uni04AB	115, 148
uni02A6	112, 142	uni0317	113, 143	uni03FB	114, 146	uni04AC	115, 148
uni02A7	112, 142	uni0318	113, 143	uni03FD	114, 146	uni04AD	115, 148
uni02A8	112, 142	uni0319	113, 143	uni03FE	114, 146	uni04AE	115, 148
uni02A9	112, 142	uni031A	113, 143	uni03FF	114, 146	uni04AF	115, 148
uni02AA	112, 142	uni031B	113, 144	uni0400	114, 146	uni04B0	115, 148
uni02AB	112, 142	uni031C	113, 144	uni040D	114, 146	uni04B1	115, 148
uni02AC	112, 142	uni031D	113, 144	uni0450	114, 147	uni04B2	115, 148
uni02AD	112, 142	uni031E	113, 144	uni045D	114, 147	uni04B3	115, 148
uni02AE	112, 142	uni031F	113, 144	uni0460	114, 147	uni04B4	115, 148
uni02AF	112, 142	uni0320	113, 144	uni0461	114, 147	uni04B5	115, 148
uni02B9	112, 142	uni0321	113, 144	uni0464	114, 147	uni04B6	115, 148
uni02BA	112, 142	uni0322	113, 144	uni0465	114, 147	uni04B7	115, 148
uni02BB	112, 142	uni0324	113, 144	uni0466	114, 147	uni04B8	115, 148
uni02BE	112, 142	uni0325	113, 144	uni0467	114, 147	uni04B9	115, 148
uni02BF	112, 142	uni0326	113, 144	uni0468	114, 147	uni04BA	115, 148
uni02C0	112, 142	uni0327	113, 144	uni0469	114, 147	uni04BB	115, 148
uni02C1	112, 142	uni0328	113, 144	uni046A	114, 147	uni04BC	115, 148
uni02C2	112, 143	uni0329	113, 144	uni046B	114, 147	uni04BD	115, 148
uni02C3	112, 143	uni032A	113, 144	uni046C	114, 147	uni04BE	115, 148
uni02C4	112, 143	uni032B	113, 144	uni046D	114, 147	uni04BF	115, 148
uni02C5	112, 143	uni032C	113, 144	uni046E	114, 147	uni04C0	115, 148

uni04C1	115, 148	uni1E06	116, 150	uni1E43	118, 151	uni1E86	119, 152
uni04C2	115, 148	uni1E07	116, 150	uni1E44	118, 151	uni1E87	119, 152
uni04C3	115, 148	uni1E08	117, 150	uni1E45	118, 151	uni1E88	119, 152
uni04C4	115, 148	uni1E09	117, 150	uni1E46	118, 151	uni1E89	119, 152
uni04C7	115, 148	uni1E0A	117, 150	uni1E47	118, 151	uni1E8A	119, 152
uni04C8	115, 148	uni1E0B	117, 150	uni1E48	118, 151	uni1E8B	119, 152
uni04C9	116, 148	uni1E0C	117, 150	uni1E49	118, 151	uni1E8C	119, 152
uni04CA	116, 148	uni1E0D	117, 150	uni1E4A	118, 151	uni1E8D	119, 152
uni04CB	116, 148	uni1E0E	117, 150	uni1E4B	118, 151	uni1E8E	119, 152
uni04CC	116, 148	uni1E0F	117, 150	uni1E4C	118, 151	uni1E8F	119, 152
uni04D0	116, 148	uni1E10	117, 150	uni1E4D	118, 151	uni1E90	119, 152
uni04D1	116, 148	uni1E11	117, 150	uni1E4E	118, 151	uni1E91	119, 152
uni04D2	116, 148	uni1E12	117, 150	uni1E4F	118, 151	uni1E92	119, 152
uni04D3	116, 148	uni1E13	117, 150	uni1E50	118, 151	uni1E93	119, 152
uni04D4	116, 148	uni1E14	117, 150	uni1E51	118, 151	uni1E94	119, 152
uni04D5	116, 148	uni1E15	117, 150	uni1E52	118, 151	uni1E95	119, 152
uni04D6	116, 148	uni1E16	117, 150	uni1E53	118, 151	uni1E96	119, 152
uni04D7	116, 148	uni1E17	117, 150	uni1E54	118, 151	uni1E97	119, 152
uni04D8	116, 148	uni1E18	117, 150	uni1E55	118, 151	uni1E98	119, 152
uni04DA	116, 148	uni1E19	117, 150	uni1E56	118, 151	uni1E99	119, 152
uni04DB	116, 148	uni1E1A	117, 150	uni1E57	118, 151	uni1E9A	119, 152
uni04DC	116, 148	uni1E1B	117, 150	uni1E58	118, 151	uni1E9B	119, 152
uni04DD	116, 148	uni1E1C	117, 150	uni1E59	118, 151	uni1E9C	119, 152
uni04DE	116, 148	uni1E1D	117, 150	uni1E5A	118, 151	uni1E9D	119, 152
uni04DF	116, 148	uni1E1E	117, 150	uni1E5B	118, 151	uni1E9F	119, 152
uni04E0	116, 149	uni1E1F	117, 150	uni1E5C	118, 151	uni1EA0	119, 152
uni04E1	116, 149	uni1E20	117, 150	uni1E5D	118, 151	uni1EA1	119, 152
uni04E2	116, 149	uni1E21	117, 150	uni1E5E	118, 151	uni1EA2	119, 152
uni04E3	116, 149	uni1E22	117, 150	uni1E5F	118, 151	uni1EA3	119, 152
uni04E4	116, 149	uni1E23	117, 150	uni1E60	118, 151	uni1EA4	119, 152
uni04E5	116, 149	uni1E24	117, 150	uni1E61	118, 151	uni1EA5	119, 152
uni04E6	116, 149	uni1E25	117, 150	uni1E62	118, 151	uni1EA6	119, 152
uni04E7	116, 149	uni1E26	117, 150	uni1E63	118, 151	uni1EA7	119, 152
uni04E8	116, 149	uni1E27	117, 150	uni1E64	118, 151	uni1EA8	119, 152
uni04E9	116, 149	uni1E28	117, 150	uni1E65	118, 151	uni1EA9	119, 152
uni04EA	116, 149	uni1E29	117, 150	uni1E66	118, 151	uni1EAA	119, 152
uni04EB	116, 149	uni1E2A	117, 150	uni1E67	118, 151	uni1EAB	119, 152
uni04EC	116, 149	uni1E2B	117, 150	uni1E68	118, 151	uni1EAC	119, 152
uni04ED	116, 149	uni1E2C	117, 150	uni1E69	118, 151	uni1EAD	119, 152
uni04EE	116, 149	uni1E2D	117, 150	uni1E6A	118, 151	uni1EAE	119, 152
uni04EF	116, 149	uni1E2E	117, 150	uni1E6B	118, 151	uni1EAF	119, 152
uni04F0	116, 149	uni1E2F	117, 150	uni1E6C	118, 151	uni1EB0	119, 152
uni04F1	116, 149	uni1E30	117, 150	uni1E6D	118, 151	uni1EB1	119, 152

uni1EC4	120, 153	uni1F03	121, 154	uni1F44	122, 154	uni1F8B	123, 155
uni1EC5	120, 153	uni1F04	121, 154	uni1F45	122, 154	uni1F8C	123, 155
uni1EC6	120, 153	uni1F05	121, 154	uni1F48	122, 154	uni1F8D	123, 155
uni1EC7	120, 153	uni1F06	121, 154	uni1F49	122, 154	uni1F8E	123, 155
uni1EC8	120, 153	uni1F07	121, 154	uni1F4A	122, 154	uni1F8F	123, 155
uni1EC9	120, 153	uni1F08	121, 154	uni1F4B	122, 154	uni1F90	123, 155
uni1ECA	120, 153	uni1F09	121, 154	uni1F4C	122, 154	uni1F91	123, 155
uni1ECB	120, 153	uni1F0A	121, 154	uni1F4D	122, 154	uni1F92	123, 155
uni1ECC	120, 153	uni1F0B	121, 154	uni1F50	122, 154	uni1F93	123, 155
uni1ECD	120, 153	uni1F0C	121, 154	uni1F51	122, 154	uni1F94	123, 155
uni1ECE	120, 153	uni1F0D	121, 154	uni1F52	122, 154	uni1F95	123, 155
uni1ECF	120, 153	uni1F0E	121, 154	uni1F53	122, 155	uni1F96	123, 155
uni1ED0	120, 153	uni1F0F	121, 154	uni1F54	122, 155	uni1F97	123, 155
uni1ED1	120, 153	uni1F10	121, 154	uni1F55	122, 155	uni1F98	123, 155
uni1ED2	120, 153	uni1F11	121, 154	uni1F56	122, 155	uni1F99	123, 155
uni1ED3	120, 153	uni1F12	121, 154	uni1F57	122, 155	uni1F9A	123, 155
uni1ED4	120, 153	uni1F13	121, 154	uni1F59	122, 155	uni1F9B	123, 155
uni1ED5	120, 153	uni1F14	121, 154	uni1F5B	122, 155	uni1F9C	123, 155
uni1ED6	120, 153	uni1F15	121, 154	uni1F5D	122, 155	uni1F9D	123, 155
uni1ED7	120, 153	uni1F18	121, 154	uni1F5F	122, 155	uni1F9E	123, 155
uni1ED8	120, 153	uni1F19	121, 154	uni1F60	122, 155	uni1F9F	123, 155
uni1ED9	120, 153	uni1F1A	121, 154	uni1F61	122, 155	uni1FA0	123, 155
uni1EDA	120, 153	uni1F1B	121, 154	uni1F62	122, 155	uni1FA1	123, 156
uni1EDB	120, 153	uni1F1C	121, 154	uni1F63	122, 155	uni1FA2	123, 156
uni1EDC	120, 153	uni1F1D	121, 154	uni1F64	122, 155	uni1FA3	123, 156
uni1EDD	120, 153	uni1F20	121, 154	uni1F65	122, 155	uni1FA4	123, 156
uni1EDE	120, 153	uni1F21	121, 154	uni1F66	122, 155	uni1FA5	123, 156
uni1EDF	120, 153	uni1F22	121, 154	uni1F67	122, 155	uni1FA6	123, 156
uni1EE0	120, 153	uni1F23	121, 154	uni1F68	122, 155	uni1FA7	123, 156
uni1EE1	120, 153	uni1F24	121, 154	uni1F69	122, 155	uni1FA8	123, 156
uni1EE2	120, 153	uni1F25	121, 154	uni1F6A	122, 155	uni1FA9	123, 156
uni1EE3	120, 153	uni1F26	121, 154	uni1F6B	122, 155	uni1FAA	123, 156
uni1EE4	120, 153	uni1F27	121, 154	uni1F6C	122, 155	uni1FAB	123, 156
uni1EE5	120, 153	uni1F28	121, 154	uni1F6D	122, 155	uni1FAC	123, 156
uni1EE6	120, 153	uni1F29	121, 154	uni1F6E	122, 155	uni1FAD	123, 156
uni1EE7	120, 153	uni1F2A	121, 154	uni1F6F	122, 155	uni1FAE	124, 156
uni1EE8	120, 153	uni1F2B	121, 154	uni1F70	122, 155	uni1FAF	124, 156
uni1EE9	120, 153	uni1F2C	121, 154	uni1F71	122, 155	uni1FB0	124, 156
uni1EEA	120, 153	uni1F2D	121, 154	uni1F72	122, 155	uni1FB1	124, 156
uni1EEB	120, 153	uni1F2E	121, 154	uni1F73	123, 155	uni1FB2	124, 156
uni1EEC	120, 153	uni1F2F	121, 154	uni1F74	123, 155	uni1FB3	124, 156
uni1EED	120, 153	uni1F30	121, 154	uni1F75	123, 155	uni1FB4	124, 156
uni1EEE	120, 153	uni1F31	121, 154	uni1F76	123, 155	uni1FB6	124, 156
uni1EEF	120, 153	uni1F32	122, 154	uni1F77	123, 155	uni1FB7	124, 156
uni1EF0	120, 153	uni1F33	122, 154	uni1F78	123, 155	uni1FB8	124, 156
uni1EF1	120, 153	uni1F34	122, 154	uni1F79	123, 155	uni1FB9	124, 156
uni1EF4	120, 153	uni1F35	122, 154	uni1F7A	123, 155	uni1FBA	124, 156
uni1EF5	121, 153	uni1F36	122, 154	uni1F7B	123, 155	uni1FBB	124, 156
uni1EF6	121, 153	uni1F37	122, 154	uni1F7C	123, 155	uni1FBC	124, 156
uni1EF7	121, 153	uni1F38	122, 154	uni1F7D	123, 155	uni1FBD	124, 156
uni1EF8	121, 153	uni1F39	122, 154	uni1F80	123, 155	uni1FBE	124, 156
uni1EF9	121, 153	uni1F3A	122, 154	uni1F81	123, 155	uni1FBF	124, 156
uni1EFA	121, 153	uni1F3B	122, 154	uni1F82	123, 155	uni1FC0	124, 156
uni1EFB	121, 153	uni1F3C	122, 154	uni1F83	123, 155	uni1FC1	124, 156
uni1EFC	121, 153	uni1F3D	122, 154	uni1F84	123, 155	uni1FC2	124, 156
uni1EFD	121, 153	uni1F3E	122, 154	uni1F85	123, 155	uni1FC3	124, 156
uni1EFE	121, 153	uni1F3F	122, 154	uni1F86	123, 155	uni1FC4	124, 156
uni1EFF	121, 153	uni1F40	122, 154	uni1F87	123, 155	uni1FC6	124, 156
uni1F00	121, 153	uni1F41	122, 154	uni1F88	123, 155	uni1FC7	124, 156
uni1F01	121, 153	uni1F42	122, 154	uni1F89	123, 155	uni1FC8	124, 156
uni1F02	121, 153	uni1F43	122, 154	uni1F8A	123, 155	uni1FC9	124, 156

uni1FCA	124, 156	uni20A2	125, 158	uni220D	126, 160	uni246C	127, 162
uni1FCB	124, 156	uni20A8	125, 158	uni2210	126, 160	uni246D	127, 162
uni1FCC	124, 156	uni20AF	125, 158	uni2213	126, 160	uni246E	127, 162
uni1FCD	124, 156	uni20B1	125, 158	uni2214	126, 160	uni246F	127, 162
uni1FCE	124, 156	uni2100	125, 158	uni2215	126, 160	uni2470	127, 162
uni1FCF	124, 156	uni2101	125, 158	uni2216	126, 160	uni2471	127, 162
uni1FD0	124, 156	uni2102	125, 158	uni2218	126, 160	uni2472	127, 162
uni1FD1	124, 156	uni2106	125, 158	uni2219	126, 160	uni2473	127, 162
uni1FD2	124, 156	uni210C	125, 158	uni221B	126, 160	uni2474	127, 162
uni1FD3	124, 156	uni210D	125, 158	uni221C	126, 160	uni2475	127, 162
uni1FD6	124, 156	uni210E	125, 158	uni2223	126, 160	uni2476	127, 162
uni1FD7	124, 156	uni210F	125, 158	uni2224	126, 160	uni2477	127, 162
uni1FD8	124, 156	uni2115	125, 159	uni2225	126, 161	uni2478	127, 162
uni1FD9	124, 156	uni2119	125, 159	uni2226	126, 161	uni2479	127, 162
uni1FDA	124, 156	uni211A	125, 159	uni2236	126, 161	uni247A	127, 162
uni1FDB	124, 156	uni211D	125, 159	uni2241	126, 161	uni247B	127, 162
uni1FDD	124, 156	uni2120	125, 159	uni2249	126, 161	uni247C	127, 162
uni1FDE	124, 156	uni2124	125, 159	uni2259	126, 161	uni247D	127, 162
uni1FDF	124, 156	uni2126	125, 159	uni2262	126, 161	uni247E	127, 162
uni1FE0	124, 156	uni2127	125, 159	uni226A	126, 161	uni247F	128, 162
uni1FE1	124, 156	uni2136	125, 159	uni226B	126, 161	uni2480	128, 162
uni1FE2	124, 156	uni2137	125, 159	uni226E	126, 161	uni2481	128, 162
uni1FE3	124, 156	uni2138	125, 159	uni226F	126, 161	uni2482	128, 162
uni1FE4	124, 156	uni2139	125, 159	uni2270	127, 161	uni2483	128, 162
uni1FE5	124, 156	uni214F	125, 159	uni2271	127, 161	uni2484	128, 162
uni1FE6	124, 156	uni216C	125, 159	uni2285	127, 161	uni2485	128, 162
uni1FE7	124, 156	uni216D	125, 159	uni2296	127, 161	uni2486	128, 162
uni1FE8	124, 156	uni216E	126, 159	uni2298	127, 161	uni2487	128, 162
uni1FE9	124, 156	uni216F	126, 159	uni22A2	127, 161	uni24B6	128, 162
uni1FEA	124, 156	uni217C	126, 159	uni22A3	127, 161	uni24B7	128, 162
uni1FEB	124, 156	uni217D	126, 159	uni22A4	127, 161	uni24B8	128, 162
uni1FEC	125, 156	uni217E	126, 159	uni22A6	127, 161	uni24B9	128, 162
uni1FED	125, 156	uni217F	126, 159	uni22EE	127, 161	uni24BA	128, 162
uni1FEE	125, 157	uni2180	126, 159	uni22EF	127, 161	uni24BB	128, 162
uni1FEF	125, 157	uni2181	126, 159	uni2300	127, 161	uni24BC	128, 162
uni1FF2	125, 157	uni2182	126, 159	uni2302	127, 161	uni24BD	128, 162
uni1FF3	125, 157	uni2183	126, 159	uni2303	127, 161	uni24BE	128, 162
uni1FF4	125, 157	uni2184	126, 159	uni2310	127, 161	uni24BF	128, 162
uni1FF6	125, 157	uni2196	126, 160	uni2320	127, 161	uni24C0	128, 162
uni1FF7	125, 157	uni2197	126, 160	uni2321	127, 161	uni24C1	128, 162
uni1FF8	125, 157	uni2198	126, 160	uni2326	127, 161	uni24C2	128, 162
uni1FF9	125, 157	uni2199	126, 160	uni2327	127, 161	uni24C3	128, 162
uni1FFA	125, 157	uni219A	126, 160	uni2329	127, 161	uni24C4	128, 162
uni1FFB	125, 157	uni219B	126, 160	uni232A	127, 161	uni24C5	128, 162
uni1FFC	125, 157	uni21A6	126, 160	uni232B	127, 161	uni24C6	128, 162
uni1FFD	125, 157	uni21AE	126, 160	uni237D	127, 161	uni24C7	128, 162
uni1FFE	125, 157	uni21BC	126, 160	uni2380	127, 161	uni24C8	128, 162
uni2016	125, 157	uni21BD	126, 160	uni23D3	127, 161	uni24C9	128, 162
uni202F	125, 157	uni21C0	126, 160	uni2423	127, 161	uni24CA	128, 162
uni2031	125, 157	uni21C1	126, 160	uni2460	127, 161	uni24CB	128, 162
uni2036	125, 157	uni21CB	126, 160	uni2461	127, 161	uni24CC	128, 162
uni2037	125, 157	uni21CC	126, 160	uni2462	127, 161	uni24CD	128, 162
uni203B	125, 157	uni21CD	126, 160	uni2463	127, 161	uni24CE	128, 162
uni203E	125, 157	uni21CE	126, 160	uni2464	127, 161	uni24CF	128, 162
uni2042	125, 158	uni21CF	126, 160	uni2465	127, 162	uni24D0	128, 162
uni204A	125, 158	uni21D5	126, 160	uni2466	127, 162	uni24D1	128, 162
uni204B	125, 158	uni2201	126, 160	uni2467	127, 162	uni24D2	128, 162
uni204F	125, 158	uni2204	126, 160	uni2468	127, 162	uni24D3	128, 162
uni2094	125, 158	uni2206	126, 160	uni2469	127, 162	uni24D4	128, 162
uni2098	125, 158	uni220A	126, 160	uni246A	127, 162	uni24D5	128, 162
uni2099	125, 158	uni220C	126, 160	uni246B	127, 162	uni24D6	128, 162

uni24D7	128, 162	uni261B	129, 164	uni2C66	130, 165	upsilondieresis	131, 145
uni24D8	128, 162	uni261E	129, 164	uni2C67	130, 165	upsilontonos	131, 145
uni24D9	128, 162	uni2627	129, 164	uni2C68	130, 165	Upsilon	131, 144
uni24DA	128, 162	uni262F	129, 164	uni2C69	130, 165	uring	132, 138
uni24DB	128, 163	uni2639	129, 164	uni2C6A	130, 165	Uring	132, 138
uni24DC	128, 163	uni263A	129, 164	uni2C6B	130, 165	uring.sc	132, 167
uni24DD	128, 163	uni263B	129, 164	uni2C6C	130, 165	utilde	132, 138
uni24DE	128, 163	uni263D	129, 164	uni2C74	131, 165	Utilde	132, 138
uni24DF	128, 163	uni263E	129, 164	uni2C75	131, 165	V	
uni24E0	128, 163	uni263F	129, 164	uni2C76	131, 165	v	132, 135
uni24E1	128, 163	uni2641	129, 164	uni2C77	131, 165	V	132, 134
uni24E2	128, 163	uni2643	130, 164	uni2E17	131, 165	V.alt	132, 168
uni24E3	128, 163	uni2644	130, 164	uniA720	131, 165	v.inferior	132, 169
uni24E4	128, 163	uni2645	130, 164	uniA721	131, 165	v.sc	132, 166
uni24E5	128, 163	uni2646	130, 164	uniE001	131, 165	v.superior	132, 168
uni24E6	129, 163	uni2647	130, 164	uniE002	131, 165	W	
uni24E7	129, 163	uni2648	130, 164	uniE003	131, 165	w	132, 135
uni24E8	129, 163	uni2649	130, 164	uniE004	131, 165	W	132, 134
uni24E9	129, 163	uni264A	130, 164	uniE005	131, 165	w.alt	132, 168
uni24EA	129, 163	uni264B	130, 164	uniE006	131, 165	W.alt	132, 168
uni24EB	129, 163	uni264C	130, 164	uniE007	131, 165	w.inferior	132, 169
uni24EC	129, 163	uni264D	130, 164	uniE008	131, 165	w.sc	132, 166
uni24ED	129, 163	uni264E	130, 164	uniE009	131, 165	w.superior	132, 142
uni24EE	129, 163	uni264F	130, 164	uniE00A	131, 165	wacute	132, 152
uni24EF	129, 163	uni2650	130, 164	uniE00B	131, 165	Wacute	132, 152
uni24F0	129, 163	uni2651	130, 164	uniE040	131, 166	wcircumflex	132, 138
uni24F1	129, 163	uni2652	130, 164	uniE041	131, 166	Wcircumflex	132, 138
uni24F2	129, 163	uni2653	130, 164	uniE042	131, 166	wdieresis	132, 152
uni24F3	129, 163	uni2660	130, 164	uniE04F	131, 166	Wdieresis	132, 152
uni24F4	129, 163	uni2663	130, 164	uniE06B	131, 166	wgrave	132, 152
uni24F5	129, 163	uni2665	130, 164	uniE0CB	131, 168	Wgrave	132, 152
uni24F6	129, 163	uni2666	130, 164	uniE0E8	131, 168	X	
uni24F7	129, 163	uni2669	130, 164	uniE0EE	131, 168	x	132, 135
uni24F8	129, 163	uni266C	130, 164	uniE0EF	131, 168	X	132, 134
uni24F9	129, 163	uni2695	130, 164	uniE0F0	131, 168	x.inferior	132, 158
uni24FA	129, 163	uni2698	130, 164	uniE0F2	131, 168	x.sc	132, 166
uni24FB	129, 163	uni26A2	130, 164	uniE0F3	131, 168	x.superior	132, 143
uni24FC	129, 163	uni26A3	130, 164	uniE0F4	131, 168	xi	132, 145
uni24FD	129, 163	uni26A4	130, 164	uniE0F5	131, 168	Xi	132, 144
uni24FE	129, 163	uni26A5	130, 164	uniE0F9	131, 168	Y	
uni24FF	129, 163	uni26AD	130, 164	uniE0FB	131, 168	y	132, 135
uni25B3	129, 163	uni2767	130, 164	uniE101	131, 168	Y	132, 134
uni25B6	129, 163	uni2776	130, 164	uniE104	131, 168	y.alt	132, 168
uni25B7	129, 163	uni2777	130, 164	uniE105	131, 168	y.inferior	132, 169
uni25BD	129, 163	uni2778	130, 164	uniE106	131, 168	y.sc	132, 166
uni25C0	129, 163	uni2779	130, 164	uniE107	131, 168	y.superior	132, 142
uni25C1	129, 163	uni277A	130, 164	uniE128	131, 168	yacute	132, 136
uni25C6	129, 163	uni277B	130, 164	uniE129	131, 168	Yacute	132, 136
uni25C7	129, 163	uni277C	130, 164	uniE12A	131, 168	yacute.sc	132, 167
uni25C9	129, 163	uni277D	130, 164	uniE130	131, 168	ycircumflex	132, 138
uni25CE	129, 163	uni277E	130, 164	uniE420	131, 169	Ycircumflex	132, 138
uni25D0	129, 163	uni277F	130, 164	uniFFFFD	131, 169	ydieresis	132, 136
uni25D1	129, 163	uni27C2	130, 164	union	131, 161	Ydieresis	132, 138
uni25D2	129, 163	uni27E6	130, 164	universal	131, 160	ydieresis.sc	132, 167
uni25D3	129, 163	uni27E7	130, 164	uogonek	131, 138	yen	132, 135
uni25D4	129, 163	uni2C60	130, 165	Uogonek	131, 138	Yen.fitted	132, 165
uni25D5	129, 163	uni2C61	130, 165	upsilon	131, 145	ygrave	132, 153
uni25D6	129, 163	uni2C62	130, 165	Upsilon	131, 145		
uni25D7	129, 163	uni2C63	130, 165	Upsilon1	131, 145		
uni2605	129, 164	uni2C64	130, 165	upsilondieresis	131, 145		
uni2619	129, 164	uni2C65	130, 165	Upsilon	131, 145		

Ygrave	132, 153	zacute	132, 138	Zdotaccent	133, 138	zero.slashfitted	133, 165
Z		Zacute	132, 138	zdotaccent.sc	133, 167	zero.superior	133, 158
z	132, 135	zacute.sc	133, 167	zero	133, 134	zero.taboldstyle ...	133, 168
Z	132, 134	zcaron	133, 138	zero.fitted	133, 165	zerowidthspace ...	133, 157
z.inferior	133, 169	Zcaron	133, 138	zero.inferior	133, 158	zeta	133, 145
z.sc	133, 166	zcaron.sc	133, 167	zero.oldstyle	133, 165	Zeta	133, 144
z.superior	133, 168	zdotaccent	133, 138	zero.slash	133, 169		

beta

5.9 Stichwortverzeichnis

B

Befehle	6
bfseries	6
biolinum	5, 7
itshape	6
Leuro	5
Lglyph	5
libertine	5
Llogo	5
numfrac	5, 7
numold	5, 7
numprp	5, 7
numtab	5, 7
numzero	5, 7
OTF	5
scshape	6
sishape	6
slshape	7
textbf	6
textit	6
textsc	6
textsi	6
textsl	7
textsubscript	7
textsuperscript	7
textup	7
upshape	7

F

feature	
aalt	10
c2sc	8
dlig	8
finf	10
frac	9
hlig	8
liga	8
onum	9
pnum	9
salt	9
sinf	10
smcp	8
ss01	9
ss02	9
ss03	9
sup	10
tnum	9
zero	9

L

Libertine	4
Version	4

O

Opentype Font	4
otf	4

5.10 Textbeispiele

5.10.1 Die Judenbuche

Die Judenbuche

Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen
Wo ist die Hand so zart, daß ohne Irren
Sie sondern mag beschränkten Hirnes Wirren,
So fest, daß ohne Zittern sie den Stein
Mag schleudern auf ein arm verkümmert Sein?
Wer wagt es, eitlen Blutes Drang zu messen,
Zu wägen jedes Wort, das unvergessen
In junge Brust die zähen Wurzeln trieb,
Des Vorurteils geheimen Seelendieb?
Du Glücklicher, geboren und gehegt
Im lichten Raum, von frommer Hand gepflegt,
Leg hin die Waagschal, nimmer dir erlaubt!
Laß ruhm den Stein – er trifft dein eignes Haupt!

Erster Teil

Friedrich Mergel, geboren 1738, war der einzige Sohn eines sogenannten Halbmeiers oder Grundeigentümers geringerer Klasse im Dorfe B., das, so schlecht gebaut und rauchig es sein mag, doch das Auge jedes Reisenden fesselt durch die überaus malerische Schönheit seiner Lage in der grünen Waldschlucht eines bedeutenden und geschichtlich merkwürdigen Gebirges. Das Ländchen, dem es angehörte, war damals einer jener abgeschlossenen Erdwinkel ohne Fabriken und Handel, ohne Heerstraßen, wo noch ein fremdes Gesicht Aufsehen erregte und eine Reise von dreißig Meilen selbst den Vornehmen zum Ulysses seiner Gegend machte - kurz, ein Fleck, wie es deren sonst so viele in Deutschland gab, mit all den Mängeln und Tugenden, all der Originalität und Beschränktheit, wie sie nur in solchen Zuständen gedeihen. Unter höchst einfachen und häufig unzulänglichen Gesetzen waren die Begriffe der Einwohner von Recht und Unrecht einigermmaßen in Verwirrung geraten, oder vielmehr, es hatte sich neben dem gesetzlichen ein zweites Recht gebildet, ein Recht der öffentlichen Meinung, der Gewohnheit und der durch Vernachlässigung entstandenen Verjährung. Die Gutsbesitzer, denen die niedere Gerichtsbarkeit zustand, strafen und belohnten nach ihrer in den meisten Fällen redlichen Einsicht; der Untergebene tat, was ihm ausführbar und mit einem etwas weiten Gewissen verträglich schien, und nur dem Verlierenden fiel es zuweilen ein, in alten staubichten Urkunden nachzuschlagen.

Es ist schwer, jene Zeit unparteiisch ins Auge zu fassen; sie ist seit ihrem Verschwinden entweder hochmütig getadelt oder albern gelobt worden, da den, der sie erlebte, zuviel teure Erinnerungen blenden und der Spätergeborene sie nicht begreift. Soviel darf man indessen behaupten, daß die Form schwächer, der Kern fester, Vergehen häufiger, Gewissenlosigkeit seltener waren. Denn wer nach seiner Überzeugung handelt, und sei sie noch so mangelhaft, kann nie ganz zugrunde gehen, wogegen nichts seelentötender wirkt, als gegen das innere Rechtsgefühl das äußere Recht in Anspruch nehmen.

Ein Menschengeschlag, unruhiger und unternehmender als alle seine Nachbarn, ließ in dem kleinen Staate, von dem wir reden, manches weit greller hervortreten als anderswo unter gleichen Umständen. Holz- und Jagdfrevel waren an der Tagesordnung, und bei den häufig vorfallenden Schlägereien hatte sich jeder selbst seines zerschlagenen Kopfes zu trösten. Da jedoch große und ergiebige Waldungen den Hauptreichtum des Landes ausmachten, ward allerdings scharf über die Forsten gewacht, aber weniger auf gesetzlichem Wege als in stets erneuten Versuchen, Gewalt und List mit gleichen Waffen zu überbieten.

Das Dorf B. galt für die hochmütigste, schlaueste und kühnste Gemeinde des ganzen Fürstentums. Seine Lage inmitten tiefer und stolzer Waldeinsamkeit mochte schon früh den angeborenen Starrsinn der Gemüter nähren; die Nähe eines Flusses, der in die See mündete und bedeckte Fahrzeuge trug, groß genug, um Schiffbauholz bequem und sicher außer Land zu führen, trug sehr dazu bei, die natürliche Kühnheit der Holzfrevler zu ermutigen, und der Umstand, daß alles umher von Förstern wimmelte, konnte hier nur aufregend wirken, da bei den häufig vorkommenden Scharmützeln der Vorteil meist auf seiten der Bauern blieb. Dreißig, vierzig Wagen zogen zugleich aus in den schönen Mondnächten mit ungefähr doppelt soviel Mannschaft jedes Alters, vom halbwüchsigen Knaben bis zum siebzigjährigen Ortsvorsteher, der als erfahrener Leitbock den Zug mit gleich stolzem Bewußtsein anführte, als er seinen Sitz in der Gerichtsstube einnahm. Die Zurückgebliebenen horchten sorglos dem allmählichen Verhalten des Knarrens und Stoßens der Räder in den Hohlwegen und schliefen sacht weiter. Ein gelegentlicher Schuß, ein schwacher Schrei ließen wohl einmal eine junge Frau oder Braut auffahren; kein anderer achtete darauf. Beim ersten Morgengraue kehrte der Zug ebenso schweigend heim, die Gesichter glühend wie Erz, hier und dort einer mit verbundenem Kopf, was weiter nicht in Betracht kam, und nach ein paar Stunden war die Umgegend voll von dem Mißgeschick eines oder mehrerer Forstbeamten, die aus dem Walde getragen wurden, zerschlagen, mit Schnupftabak geblendet und für einige Zeit unfähig, ihrem Berufe nachzukommen.

In diesen Umgebungen ward Friedrich Mergel geboren, in einem Hause, das durch die stolze Zugabe eines Rauchfangs und minder kleiner Glasscheiben die Ansprüche seines Erbauers sowie durch seine gegenwärtige Verkommenheit die kümmerlichen Umstände des jetzigen Besitzers bezeugte. Das frühere Gelände um Hof und Garten war einem vernachlässigten Zaune gewichen, das Dach schadhafte, fremdes Vieh weidete auf den Triften, fremdes Korn wuchs auf dem Acker zunächst am Hofe, und der Garten enthielt, außer ein paar holzichten Rosenstöcken aus besserer Zeit, mehr Unkraut als Kraut. Freilich hatten Unglücksfälle manches hiervon herbeigeführt; doch war auch viel Unordnung und böse Wirtschaft im Spiel. Friedrichs Vater, der alte Hermann Mergel, war in seinem Junggesellenstande ein sogenannter ordentlicher Säufer, das heißt einer, der nur an Sonn- und Festtagen in der Rinne lag und die Woche hindurch so manierlich war wie ein anderer. So war denn auch seine Bewerbung um ein recht hübsches und wohlhabendes Mädchen ihm nicht erschwert. Auf der Hochzeit gings lustig zu. Mergel war gar nicht so arg betrunken, und die Eltern der Braut gingen abends vergnügt heim; aber am nächsten Sonntage sah man die junge Frau schreiend und blutrünstig durchs Dorf zu den Ihrigen rennen, alle ihre guten Kleider und neues Hausgerät im Stich lassend. Das war freilich ein großer Skandal und Ärger für Mergel, der allerdings Trostes bedurfte. So war denn auch am Nachmittage keine Scheibe an seinem Hause mehr ganz, und man sah ihn noch bis spät in die Nacht vor der Türschwelle liegen, einen abgebrochenen Flaschenhals von Zeit zu Zeit zum Munde führend und sich Gesicht und Hände jämmerlich zerschneidend. Die junge Frau blieb bei ihren Eltern, wo sie bald verkümmerte und starb. Ob nun den Mergel Reue quälte oder Scham, genug, er schien der Trostmittel immer bedürftiger und fing bald an, den gänzlich verkommenen Subjekten zugezählt zu werden.

Die Wirtschaft verfiel; fremde Mägde brachten Schimpf und Schaden; so verging Jahr auf Jahr. Mergel war und blieb ein verlegener und zuletzt ziemlich armseliger Witwer, bis er mit einemale wieder als Bräutigam auftrat. War die Sache an und für sich unerwartet, so trug die Persönlichkeit der Braut noch dazu bei, die Verwunderung zu erhöhen. Margreth Semmler war eine brave, anständige Person, so in den Vierzigen, in ihrer Jugend eine Dorfschönheit und noch jetzt als sehr klug und wirtlich geachtet, dabei nicht unvermögend; und so mußte es jedem unbegreiflich sein, was sie zu diesem Schritte getrieben. Wir glauben den Grund eben in dieser ihrer selbstbewußten Vollkommenheit zu finden. Am Abend vor der Hochzeit soll sie gesagt haben: »Eine Frau, die von ihrem Manne übel behandelt wird, ist dumm oder taugt nicht: wenns mir schlecht geht, so sagt, es liege an mir.« Der Erfolg zeigte leider, daß sie ihre Kräfte überschätzt hatte. Anfangs imponierte sie ihrem Manne; er kam nicht nach Haus oder kroch in die Scheune, wenn er sich übernommen hatte; aber das Joch war zu drückend, um lange getragen zu werden, und bald sah man ihn oft genug quer über die Gasse ins Haus taumeln, hörte drinnen sein wüstes Lärmen und sah Margreth eilends Tür und Fenster schließen. An einem solchen Tage - keinem Sonntage mehr - sah man sie abends aus dem Hause stürzen, ohne Haube und Halstuch, das Haar wild um den Kopf hängend, sich im Garten neben ein Krautbeet niederwerfen und die Erde mit den Händen aufwühlen, dann ängstlich um sich schauen, rasch ein Bündel Kräuter brechen und damit langsam wieder dem Hause zugehen, aber nicht hinein, sondern in die Scheune. Es hieß, an diesem Tage habe Mergel zuerst Hand an sie gelegt, obwohl das Bekenntnis nie über ihre Lippen kam.

Das zweite Jahr dieser unglücklichen Ehe ward mit einem Sohne - man kann nicht sagen - erfreut; denn Margreth soll sehr geweint haben, als man ihr das Kind reichte. Dennoch, obwohl unter einem Herzen voll Gram getragen, war Friedrich ein gesundes hübsches Kind, das in der frischen Luft kräftig gedieh. Der Vater hatte ihn sehr lieb, kam nie nach Hause, ohne ihm ein Stückchen Wecken oder dergleichen mitzubringen, und man meinte sogar, er sei seit der Geburt des Knaben ordentlicher geworden; wenigstens ward das Lärmen im Hause geringer.

Friedrich stand in seinem neunten Jahre. Es war um das Fest der heiligen drei Könige, eine harte, stürmische Winternacht. Hermann war zu einer Hochzeit gegangen und hatte sich schon beizeiten auf den Weg gemacht, da das Brauthaus dreiviertel Meilen entfernt lag. Obgleich er versprochen hatte, abends wiederzukommen, rechnete Frau Mergel doch um so weniger darauf, da sich nach Sonnenuntergang dichtes Schneegestöber eingestellt hatte. Gegen zehn Uhr schürte sie die Asche am Herde zusammen und machte sich zum Schlafengehen bereit. Friedrich stand neben ihr, schon halb entkleidet, und horchte auf das Geheul des Windes und das Klappen der Bodenfenster.

»Mutter, kommt der Vater heute nicht?« fragte er. - »Nein, Kind, morgen.« - »Aber warum nicht, Mutter? Er hats doch versprochen.« - »Ach Gott, wenn der alles hielte, was er verspricht! Mach, mach voran, daß du fertig wirst!«

Sie hatten sich kaum niedergelegt, so erhob sich eine Windsbraut, als ob sie das Haus mitnehmen wollte. Die Bettstatt bebte, und im Schornstein rasselte es wie ein Kobold. - »Mutter - es pocht draußen!« - »Still, Fritzchen, das ist das lockere Brett im Giebel, das der Wind jagt.« - »Nein, Mutter, an der Tür!« - »Sie schließt nicht; die Klinke ist zerbrochen. Gott, schlaf doch! Bring mich nicht um das armselige bißchen Nachtruhe.« - »Aber wenn nun der Vater kommt?« - Die Mutter drehte sich heftig im Bett um. - »Den hält der Teufel fest genug!« - »Wo ist der Teufel, Mutter?« - »Wart, du Unrast! Er steht vor der Tür und will dich holen, wenn du nicht ruhig bist!«

Friedrich ward still; er horchte noch ein Weilchen und schlief dann ein. Nach einigen Stunden erwachte er. Der Wind hatte sich gewendet und zischte jetzt wie eine Schlange durch die Fensterritze an seinem Ohr. Seine Schulter war erstarrt; er kroch tief unters Deckbett und lag aus Furcht ganz still. Nach einer Weile bemerkte er, daß die Mutter auch nicht schlief. Er hörte sie weinen und mitunter: »Gegrüßt seist du, Maria!« und »bitte für uns arme Sünder!« Die Kügelchen des Rosenkranzes glitten an seinem Gesicht hin. - Ein unwillkürlicher Seufzer entfuhr ihm. - »Friedrich, bist du wach?« - »Ja, Mutter.« - »Kind, bete ein wenig - du kannst ja schon das halbe Vaterunser - daß Gott uns bewahre vor Wasser- und Feuersnot.«

Friedrich dachte an den Teufel, wie der wohl aussehen möge. Das mannigfache Geräusch und Getöse im Hause kam ihm wunderlich vor. Er meinte, es müsse etwas Lebendiges drinnen sein und draußen auch. »Hör, Mutter, gewiß, da sind Leute,

die pochen.« - »Ach nein, Kind; aber es ist kein altes Brett im Hause, das nicht klappert.« - »Hör! hörst du nicht? Es ruft! Hör doch!«

Die Mutter richtete sich auf; das Toben des Sturms ließ einen Augenblick nach. Man hörte deutlich an den Fensterläden pochen und mehrere Stimmen: »Margreth! Frau Margreth, heda, aufgemacht!« - Margreth stieß einen heftigen Laut aus: »Da bringen sie mir das Schwein wieder!«

Der Rosenkranz flog klappernd auf den Brettstuhl, die Kleider wurden herbeigerissen. Sie fuhr zum Herde, und bald darauf hörte Friedrich sie mit trotzigem Schritten über die Tenne gehen. Margreth kam gar nicht wieder; aber in der Küche war viel Gemurmel und fremde Stimmen. Zweimal kam ein fremder Mann in die Kammer und schien ängstlich etwas zu suchen. Mit einemmale ward eine Lampe hereingebracht; zwei Männer führten die Mutter. Sie war weiß wie Kreide und hatte die Augen geschlossen. Friedrich meinte, sie sei tot; er erhob ein fürchterliches Geschrei, worauf ihm jemand eine Ohrfeige gab, was ihn zur Ruhe brachte, und nun begriff er nach und nach aus den Reden der Umstehenden, daß der Vater von Ohm Franz Semmler und dem Hülsmeier tot im Holze gefunden sei und jetzt in der Küche liege.

Sobald Margreth wieder zur Besinnung kam, suchte sie die fremden Leute loszuwerden. Der Bruder blieb bei ihr, und Friedrich, dem bei strenger Strafe im Bett zu bleiben geboten war, hörte die ganze Nacht hindurch das Feuer in der Küche knistern und ein Geräusch wie von Hin- und Herrutschen und Bürsten. Gesprochen ward wenig und leise, aber zuweilen drangen Seufzer herüber, die dem Knaben, so jung er war, durch Mark und Bein gingen. Einmal verstand er, daß der Oheim sagte: »Margreth, zieh dir das nicht zu Gemüt; wir wollen jeder drei Messen lesen lassen, und um Ostern gehen wir zusammen eine Bittfahrt zur Mutter Gottes von Werl.«

Als nach zwei Tagen die Leiche fortgetragen wurde, saß Margreth am Herde, das Gesicht mit der Schürze verhüllend. Nach einigen Minuten, als alles still geworden war, sagte sie in sich hinein: »Zehn Jahre, zehn Kreuze! Wir haben sie doch zusammen getragen, und jetzt bin ich allein!« Dann lauter: »Fritzchen, komm her!« - Friedrich kam scheu heran; die Mutter war ihm ganz unheimlich geworden mit den schwarzen Bändern und den verstörten Zügen. »Fritzchen«, sagte sie, »willst du jetzt auch fromm sein, daß ich Freude an dir habe, oder willst du unartig sein und lügen, oder saufen und stehlen?« - »Mutter, Hülsmeier stiehlt.« - »Hülsmeier? Gott bewahre! Soll ich dir auf den Rücken kommen? Wer sagt dir so schlechtes Zeug?« - »Er hat neulich den Aaron geprügelt und ihm sechs Groschen genommen.« - »Hat er dem Aaron Geld genommen, so hat ihn der verfluchte Jude gewiß zuvor darum betrogen. Hülsmeier ist ein ordentlicher angesessener Mann, und die Juden sind alle Schelme.« - »Aber, Mutter, Brandis sagt auch, daß er Holz und Rehe stiehlt.« - »Kind, Brandis ist ein Förster.« - »Mutter, lügen die Förster?«

Margreth schwieg eine Weile, dann sagte sie: »Höre, Fritz, das Holz läßt unser Herrgott frei wachsen, und das Wild wechselt aus eines Herren Lande in das andere; die können niemand angehören. Doch das verstehst du noch nicht; jetzt geh in den Schuppen und hole mir Reisig.«

Friedrich hatte seinen Vater auf dem Stroh gesehen, wo er, wie man sagt, blau und fürchterlich ausgesehen haben soll. Aber davon erzählte er nie und schien ungern daran zu denken. Überhaupt hatte die Erinnerung an seinen Vater eine mit Grausen gemischte Zärtlichkeit in ihm zurückgelassen, wie denn nichts so fesselt wie die Liebe und Sorgfalt eines Wesens, das gegen alles übrige verhärtet scheint, und bei Friedrich wuchs dieses Gefühl mit den Jahren durch das Gefühl mancher Zurücksetzung von seiten anderer. Es war ihm äußerst empfindlich, wenn, solange er Kind war, jemand des Verstorbenen nicht allzu löblich gedachte; ein Kummer, den ihm das Zartgefühl der Nachbarn nicht ersparte. Es ist gewöhnlich in jenen Gegenden, den Verunglückten die Ruhe im Grabe abzusprechen. Der alte Mergel war das Gespenst des Brederholzes geworden; einen Betrunkenen führte er als Irrlicht bei einem Haar in den Zellerkolk; die Hirtenknaben, wenn sie nachts bei ihren Feuern kauerten und die Eulen in den Gründen schrieten, hörten zuweilen in abgebrochenen Tönen ganz deutlich dazwischen sein »Hör mal an, feins Liseken«, und ein unprivilegiertes Holzhauer, der unter der breiten Eiche eingeschlafen und dem es darüber Nacht geworden war, hatte beim Erwachen sein geschwollenes Gesicht durch die Zweige lauschen sehen. Friedrich mußte von andern Knaben vieles darüber hören; dann heulte er, schlug um sich, stach auch einmal mit seinem Messerchen und wurde bei dieser Gelegenheit jämmerlich geprügelt. Seitdem trieb er seiner Mutter Kühe allein an das andere Ende des Tales, wo man ihn oft stundenlang in derselben Stellung im Grase liegen und den Thymian aus dem Boden rupfen sah.

Er war zwölf Jahre alt, als seine Mutter einen Besuch von ihrem jüngeren Bruder erhielt, der in Brede wohnte und seit der törichtigen Heirat seiner Schwester ihre Schwelle nicht betreten hatte. Simon Semmler war ein kleiner, unruhiger, magerer Mann mit vor dem Kopf liegenden Fischaugen und überhaupt einem Gesicht wie ein Hecht, ein unheimlicher Geselle, bei dem dicktunende Verschlossenheit oft mit ebenso gesuchter Treuherzigkeit wechselte, der gern einen aufgeklärten Kopf vorgestellt hätte und statt dessen für einen fatalen, Händel suchenden Kerl galt, dem jeder um so lieber aus dem Wege ging, je mehr er in das Alter trat, wo ohnehin beschränkte Menschen leicht an Ansprüchen gewinnen, was sie an Brauchbarkeit verlieren. Dennoch freute sich die arme Margreth, die sonst keinen der Ihrigen mehr am Leben hatte.

»Simon, bist du da?« sagte sie und zitterte, daß sie sich am Stuhle halten mußte. »Willst du sehen, wie es mir geht und meinem schmutzigen Jungen? - Simon betrachtete sie ernst und reichte ihr die Hand: »Du bist alt geworden, Margreth!« - Margreth seufzte: »Es ist mir derweil oft bitterlich gegangen mit allerlei Schicksalen.« - »Ja, Mädchen, zu spät gefreit hat immer gereut! Jetzt bist du alt, und das Kind ist klein. Jedes Ding hat seine Zeit. Aber wenn ein altes Haus brennt, dann hilft kein Löschen.« - Über Margreths vergrämes Gesicht flog eine Flamme, so rot wie Blut.

»Aber ich höre, dein Junge ist schlau und gewichst«, fuhr Simon fort. - »Ei nun, so ziemlich, und dabei fromm.« - »Hum, 's hat mal einer eine Kuh gestohlen, der hieß auch Fromm. Aber er ist still und nachdenklich, nicht wahr? Er läuft nicht

mit den anderen Buben?« - »Er ist ein eigenes Kind«, sagte Margreth wie für sich, »es ist nicht gut.« - Simon lachte hell auf: »Dein Junge ist scheu, weil ihn die anderen ein paarmal gut durchgedroschen haben. Das wird ihnen der Bursche schon wieder bezahlen. Hülsmeier war neulich bei mir, der sagte: »Es ist ein Junge wie 'n Reh.«

Welcher Mutter geht das Herz nicht auf, wenn sie ihr Kind loben hört? Der armen Margreth ward selten so wohl, jedermann nannte ihren Jungen tückisch und verschlossen. Die Tränen traten ihr in die Augen. »Ja, gottlob, er hat gerade Glieder.« - »Wie sieht er aus?« fuhr Simon fort. - »Er hat viel von dir, Simon, viel.«

Simon lachte: »Ei, das muß ein rarer Kerl sein, ich werde alle Tage schöner. An der Schule soll er sich wohl nicht verbrennen. Du läßt ihn die Kühe hüten? Ebenso gut. Es ist doch nicht halb wahr, was der Magister sagt. Aber wo hütet er? Im Telgengrund? im Roderholze? im Teutoburger Wald? auch des Nachts und früh?« - »Die ganzen Nächte durch; aber wie meinst du das?«

Simon schien dies zu überhören; er reckte den Hals zur Türe hinaus: »Ei, da kommt der Gesell! Vaterssohn! Er schlenkert gerade so mit den Armen wie dein seliger Mann. Und schau mal an! Wahrhaftig, der Junge hat meine blonden Haare!«

In der Mutter Züge kam ein heimliches, stolzes Lächeln; ihres Friedrichs blonde Locken und Simons rötliche Bürsten! Ohne zu antworten, brach sie einen Zweig von der nächsten Hecke und ging ihrem Sohne entgegen, scheinbar, eine träge Kuh anzutreiben, im Grunde aber, ihm einige rasche, halbdrohende Worte zuzuraunen; denn sie kannte seine störrische Natur, und Simons Weise war ihr heute einschüchternder vorgekommen als je. Doch ging alles über Erwarten gut; Friedrich zeigte sich weder verstockt noch frech, vielmehr etwas blöde und sehr bemüht, dem Ohm zu gefallen. So kam es denn dahin, daß nach einer halbstündigen Unterredung Simon eine Art Adoption des Knaben in Vorschlag brachte, vermöge deren er denselben zwar nicht gänzlich seiner Mutter entziehen, aber doch über den größten Teil seiner Zeit verfügen wollte, wofür ihm dann am Ende des alten Junggesellen Erbe zufallen solle, das ihm freilich ohnedies nicht entgehen konnte. Margreth ließ sich geduldig auseinandersetzen, wie groß der Vorteil, wie gering die Entbehrung ihrerseits bei dem Handel sei. Sie wußte am besten, was eine kränkliche Witwe an der Hülfe eines zwölfjährigen Knaben entbehrt, den sie bereits gewöhnt hat, die Stelle einer Tochter zu ersetzen. Doch sie schwieg und gab sich in alles. Nur bat sie den Bruder, streng, doch nicht hart gegen den Knaben zu sein.

»Er ist gut«, sagte sie, »aber ich bin eine einsame Frau; mein Kind ist nicht wie einer, über den Vaterhand regiert hat.« Simon nickte schlaun mit dem Kopf. »Laß mich nur gewähren, wir wollen uns schon vertragen, und weißt du was? Gib mir den Jungen gleich mit, ich habe zwei Säcke aus der Mühle zu holen; der kleinste ist ihm grad recht, und so lernt er mir zur Hand gehen. Komm, Fritzchen, zieh deine Holzschuh an!« - Und bald sah Margreth den beiden nach, wie sie fortschritten, Simon voran, mit seinem Gesicht die Luft durchschneidend, während ihm die Schöße des roten Rocks wie Feuerflammen nachzogen. So hatte er ziemlich das Ansehen eines feurigen Mannes, der unter dem gestohlenen Sacke büßt; Friedrich ihm nach, fein und schlank für sein Alter, mit zarten, fast edlen Zügen und langen, blonden Locken, die besser gepflegt waren, als sein übriges Äußere erwarten ließ; übrigens zerlumpt, sonneverbrannt und mit dem Ausdruck der Vernachlässigung und einer gewissen rohen Melancholie in den Zügen. Dennoch war eine große Familienähnlichkeit beider nicht zu verkennen, und wie Friedrich so langsam seinem Führer nachtrat, die Blicke fest auf denselben geheftet, der ihn gerade durch das Seltsame seiner Erscheinung anzog, erinnerte er unwillkürlich an jemand, der in einem Zauberspiegel das Bild seiner Zukunft mit verstörter Aufmerksamkeit betrachtete.

Jetzt nahten die beiden sich der Stelle des Teutoburger Waldes, wo das Brederholz den Abhang des Gebirges niedersteigt und einen sehr dunkeln Grund ausfüllt. Bis jetzt war wenig gesprochen worden. Simon schien nachdenkend, der Knabe zerstreut, und beide keuchten unter ihren Säcken. Plötzlich fragte Simon: »Trinkst du gern Branntwein?« - Der Knabe antwortete nicht. »Ich frage, trinkst du gern Branntwein? Gibt dir die Mutter zuweilen welchen?« - »Die Mutter hat selbst keinen«, sagte Friedrich. - »So, so, desto besser! - Kennst du das Holz da vor uns?« - »Das ist das Brederholz.« - »Weißt du auch, was darin vorgefallen ist?« - Friedrich schwieg. Indessen kamen sie der düstern Schlucht immer näher. »Betet die Mutter noch so viel?« hob Simon wieder an. - »Ja, jeden Abend zwei Rosenkränze.« - »So? Und du betest mit?« - Der Knabe lachte halb verlegen mit einem durchtriebenen Seitenblick. - »Die Mutter betet in der Dämmerung vor dem Essen den einen Rosenkranz, dann bin ich meist noch nicht wieder da mit den Kühen, und den andern im Bette, dann schlaf ich gewöhnlich ein.« - »So, so, Geselle!« - Diese letzten Worte wurden unter dem Schirme einer weiten Buche gesprochen, die den Eingang der Schlucht überwölbte. Es war jetzt ganz finster; das erste Mondviertel stand am Himmel, aber seine schwachen Schimmer dienten nur dazu, den Gegenständen, die sie zuweilen durch eine Lücke der Zweige berührten, ein fremdartiges Ansehen zu geben. Friedrich hielt sich dicht hinter seinem Ohm; sein Odem ging schnell, und wer seine Züge hätte unterscheiden können, würde den Ausdruck einer ungeheuren, doch mehr phantastischen als furchtsamen Spannung darin wahrgenommen haben. So schritten beide rüstig voran, Simon mit dem festen Schritt des abgehärteten Wanderers, Friedrich schwankend und wie im Traum. Es kam ihm vor, als ob alles sich bewegte und die Bäume in den einzelnen Mondstrahlen bald zusammen, bald voneinander schwankten. Baumwurzeln und schlüpfrige Stellen, wo sich das Regenwasser gesammelt, machten seinen Schritt unsicher; er war einige Male nahe daran, zu fallen. Jetzt schien sich in einiger Entfernung das Dunkel zu brechen, und bald traten beide in eine ziemlich große Lichtung. Der Mond schien klar hinein und zeigte, daß hier noch vor kurzem die Axt unbarmherzig gewütet hatte. Überall ragten Baumstümpfe hervor, manche mehrere Fuß über der Erde, wie sie gerade in der Eile am bequemsten zu durchschneiden gewesen waren; die verpönte Arbeit mußte unversehens unterbrochen worden sein, denn eine Buche lag quer über dem Pfad, in vollem Laube, ihre Zweige hoch über sich streckend und im Nachtwinde mit den noch frischen Blättern zitternd. Simon blieb einen Augenblick stehen und betrachtete den gefälltten Stamm mit Aufmerksamkeit. In der Mitte der Lichtung stand eine alte Eiche, mehr breit als hoch; ein blasser Strahl, der durch die

Zweige auf ihren Stamm fiel, zeigte, daß er hohl sei, was ihn wahrscheinlich vor der allgemeinen Zerstörung geschützt hatte. Hier ergriff Simon plötzlich des Knaben Arm.

»Friedrich, kennst du den Baum? Das ist die breite Eiche.« - Friedrich fuhr zusammen und klammerte sich mit kalten Händen an seinen Ohm. »Sieh«, fuhr Simon fort, »hier haben Ohm Franz und der Hülsmeier deinen Vater gefunden, als er in der Betrunktheit ohne Buße und Ölung zum Teufel gefahren war.« - »Ohm, Ohm!« keuchte Friedrich. - »Was fällt dir ein? Du wirst dich doch nicht fürchten? Satan von einem Jungen, du kneipst mir den Arm! Laß los, los!« - Er suchte den Knaben abzuschütteln. - »Dein Vater war übrigens eine gute Seele; Gott wirds nicht so genau mit ihm nehmen. Ich hatt ihn so lieb wie meinen eigenen Bruder.« - Friedrich ließ den Arm seines Ohms los; beide legten schweigend den übrigen Teil des Waldes zurück, und das Dorf Brede lag vor ihnen mit seinen Lehmhütten und den einzelnen bessern Wohnungen von Ziegelsteinen, zu denen auch Simons Haus gehörte.

Am nächsten Abend saß Margreth schon seit einer Stunde mit ihrem Rocken vor der Tür und wartete auf ihren Knaben. Es war die erste Nacht, die sie zugebracht hatte, ohne den Atem ihres Kindes neben sich zu hören, und Friedrich kam noch immer nicht. Sie war ärgerlich und ängstlich und wußte, daß sie beides ohne Grund war. Die Uhr im Turm schlug sieben, das Vieh kehrte heim; er war noch immer nicht da, und sie mußte aufstehen, um nach den Kühen zu schauen. Als sie wieder in die dunkle Küche trat, stand Friedrich am Herde; er hatte sich vornüber gebeugt und wärmte die Hände an den Kohlen. Der Schein spielte auf seinen Zügen und gab ihnen ein widriges Ansehen von Magerkeit und ängstlichem Zucken. Margreth blieb in der Tennentür stehen, so seltsam verändert kam ihr das Kind vor.

»Friedrich, wie gehts dem Ohm?« Der Knabe murmelte einige unverständliche Worte und drängte sich dicht an die Feuermauer. - »Friedrich, hast du das Reden verlernt? Junge, tu das Maul auf! Du weißt ja doch, daß ich auf dem rechten Ohr nicht gut höre.« - Das Kind erhob seine Stimme und geriet dermaßen ins Stammeln, daß Margreth es um nichts mehr begriff. - »Was sagst du? Einen Gruß von Meister Semmler? Wieder fort? Wohin? Die Kühe sind schon zu Hause. Verfluchter Junge, ich kann dich nicht verstehen. Wart, ich muß einmal sehen, ob du keine Zunge im Munde hast!« - Sie trat heftig einige Schritte vor. Das Kind sah zu ihr auf mit dem Jammerblick eines armen, halbwüchsigen Hundes, der Schildwacht stehen lernt, und begann in der Angst mit den Füßen zu stampfen und den Rücken an der Feuermauer zu reiben.

Margreth stand still; ihre Blicke wurden ängstlich. Der Knabe erschien ihr wie zusammengeschrumpft, auch seine Kleider waren nicht dieselben, nein, das war ihr Kind nicht! und dennoch - »Friedrich, Friedrich!« rief sie.

In der Schlafkammer klappte eine Schranktür, und der Gerufene trat hervor, in der einen Hand eine sogenannte Holschenvioline, das heißt einen alten Holzschuh, mit drei bis vier zerschabten Geigensaiten überspannt, in der anderen einen Bogen, ganz des Instrumentes würdig. So ging er gerade auf sein verkümmertes Spiegelbild zu, seinerseits mit einer Haltung bewußter Würde und Selbständigkeit, die in diesem Augenblicke den Unterschied zwischen beiden sonst merkwürdig ähnlichen Knaben stark hervortreten ließ.

»Da, Johannes!« sagte er und reichte ihm mit einer Gönnermiene das Kunstwerk, »da ist die Violine, die ich dir versprochen habe. Mein Spielen ist vorbei, ich muß jetzt Geld verdienen.« - Johannes warf noch einmal einen scheuen Blick auf Margreth, streckte dann langsam seine Hand aus, bis er das Dargebotene fest ergriffen hatte, und brachte es wie verstohlen unter die Flügel seines armseligen Jäckchens.

Margreth stand ganz still und ließ die Kinder gewähren. Ihre Gedanken hatten eine andere, sehr ernste Richtung genommen, und sie blickte mit unruhigem Auge von einem auf den andern. Der fremde Knabe hatte sich wieder über die Kohlen gebeugt mit einem Ausdruck augenblicklichen Wohlbehagens, der an Albernheit grenzte, während in Friedrichs Zügen der Wechsel eines offenbar mehr selbstischen als gutmütigen Mitgefühls spielte und sein Auge in fast glasartiger Klarheit zum erstenmale bestimmt den Ausdruck jenes ungebändigten Ehrgeizes und Hanges zum Großtun zeigte, der nachher als so starkes Motiv seiner meisten Handlungen hervortrat. Der Ruf seiner Mutter störte ihn aus Gedanken, die ihm ebenso neu als angenehm waren. Sie saß wieder am Spinnrade.

»Friedrich«, sagte sie zögernd, »sag einmal -« und schwieg dann. Friedrich sah auf und wandte sich, da er nichts weiter vernahm, wieder zu seinem Schützling. - »Nein, höre -« und dann leiser: »Was ist das für ein Junge? Wie heißt er?« - Friedrich antwortete ebenso leise: »Das ist des Ohms Simon Schweinehirt, der eine Botschaft an den Hülsmeier hat. Der Ohm hat mir ein paar Schuhe und eine Weste von Drillich gegeben, die hat mir der Junge unterwegs getragen; dafür hab ich ihm meine Violine versprochen; er ist ja doch ein armes Kind; Johannes heißt er.« - »Nun?« sagte Margreth. - »Was willst du, Mutter?« - »Wie heißt er weiter?« - »Ja - weiter nicht - oder warte - doch: Niemand, Johannes Niemand heißt er. - Er hat keinen Vater«, fügte er leiser hinzu.

Margreth stand auf und ging in die Kammer. Nach einer Weile kam sie heraus mit einem harten, finstern Ausdruck in den Mienen. »So, Friedrich«, sagte sie, »laß den Jungen gehen, daß er seine Bestellung machen kann. - Junge, was liegst du da in der Asche? Hast du zu Hause nichts zu tun?« - Der Knabe raffte sich mit der Miene eines Verfolgten so eilfertig auf, daß ihm alle Glieder im Wege standen und die Holschenvioline bei einem Haar ins Feuer gefallen wäre. - »Warte, Johannes«, sagte Friedrich stolz, »ich will dir mein halbes Butterbrot geben, es ist mir doch zu groß, die Mutter schneidet allemal übers ganze Brot.« - »Laß doch«, sagte Margreth, »er geht ja nach Hause.« - »Ja, aber er bekommt nichts mehr; Ohm Simon ißt um 7 Uhr.« Margreth wandte sich zu dem Knaben: »Hebt man dir nichts auf? Sprich: wer sorgt für dich?« - »Niemand«, stotterte das Kind. - »Niemand?« wiederholte sie; »da nimm, nimm!« fügte sie heftig hinzu; »du heißt Niemand, und niemand sorgt für dich! Das sei Gott geklagt! Und nun mach dich fort! Friedrich, geh nicht mit ihm, hörst du, geht nicht zusammen durchs Dorf.« - »Ich will ja nur Holz holen aus dem Schuppen«, antwortete Friedrich. - Als beide Knaben fort waren, warf sich

Margreth auf einen Stuhl und schlug die Hände mit dem Ausdruck des tiefsten Jammers zusammen. Ihr Gesicht war bleich wie ein Tuch. »Ein falscher Eid, ein falscher Eid!« stöhnte sie. »Simon, Simon, wie willst du vor Gott bestehen!«

So saß sie eine Weile, starr mit geklemmten Lippen, wie in völliger Geistesabwesenheit. Friedrich stand vor ihr und hatte sie schon zweimal angeredet. »Was ists? Was willst du?« rief sie auffahrend. - »Ich bringe Euch Geld«, sagte er, mehr erstaunt als erschreckt. - »Geld? Wo?« Sie regte sich, und die kleine Münze fiel klingend auf den Boden. Friedrich hob sie auf. - »Geld vom Ohm Simon, weil ich ihm habe arbeiten helfen. Ich kann mir nun selber was verdienen.« - »Geld vom Simon? Wirfs fort, fort! - Nein, gib's den Armen. Doch nein, behalts«, flüsterte sie kaum hörbar, »wir sind selber arm; wer weiß, ob wir bei dem Betteln vorbeikommen!« - »Ich soll Montag wieder zum Ohm und ihm bei der Einsaat helfen.« - »Du wieder zu ihm? Nein, nein, nimmermehr!« - Sie umfaßte ihr Kind mit Heftigkeit. - »Doch«, fügte sie hinzu, und ein Tränenstrom stürzte ihr plötzlich über die eingefallenen Wangen, »geh, er ist mein einziger Bruder, und die Verleumdung ist groß! Aber halt Gott vor Augen und vergiß das tägliche Gebet nicht!«

Margreth legte das Gesicht an die Mauer und weinte laut. Sie hatte manche harte Last getragen, ihres Mannes üble Behandlung, noch schwerer seinen Tod, und es war eine bittere Stunde, als die Witwe das letzte Stück Ackerland einem Gläubiger zur Nutznießung überlassen mußte und der Pflug vor ihrem Hause stillestand. Aber so war ihr nie zumute gewesen; dennoch, nachdem sie einen Abend durchweint, eine Nacht durchwacht hatte, war sie dahin gekommen, zu denken, ihr Bruder Simon könne so gottlos nicht sein, der Knabe gehöre gewiß nicht ihm, Ähnlichkeiten wollen nichts beweisen. Hatte sie doch selbst vor vierzig Jahren ein Schwesterchen verloren, das genau dem fremden Hechelkrämer glich. Was glaubt man nicht gern, wenn man so wenig hat und durch Unglauben dies wenige verlieren soll!

Von dieser Zeit an war Friedrich selten mehr zu Hause. Simon schien alle wärmeren Gefühle, deren er fähig war, dem Schwestersohn zugewendet zu haben; wenigstens vermied er ihn sehr und ließ nicht nach mit Botschaften, wenn ein häusliches Geschäft ihn auf einige Zeit bei der Mutter hielt. Der Knabe war seitdem wie verwandelt, das träumerische Wesen gänzlich von ihm gewichen, er trat fest auf, fing an, sein Äußeres zu beachten und bald in den Ruf eines hübschen, gewandten Burschen zu kommen. Sein Ohm, der nicht wohl ohne Projekte leben konnte, unternahm mitunter ziemlich bedeutende öffentliche Arbeiten, zum Beispiel beim Wegbau, wobei Friedrich für einen seiner besten Arbeiter und überall als seine rechte Hand galt; denn obgleich dessen Körperkräfte noch nicht ihr volles Maß erreicht hatten, kam ihm doch nicht leicht jemand an Ausdauer gleich. Margreth hatte bisher ihren Sohn nur geliebt, jetzt fing sie an, stolz auf ihn zu werden und sogar eine Art Hochachtung vor ihm zu fühlen, da sie den jungen Menschen so ganz ohne ihr Zutun sich entwickeln sah, sogar ohne ihren Rat, den sie, wie die meisten Menschen, für unschätzbar hielt und deshalb die Fähigkeiten nicht hoch genug anzuschlagen wußte, die eines so kostbaren Förderungsmittels entbehren konnten.

In seinem achtzehnten Jahre hatte Friedrich sich bereits einen bedeutenden Ruf in der jungen Dorfwelt gesichert durch den Ausgang einer Wette, infolge deren er einen erlegten Eber über zwei Meilen weit auf seinem Rücken trug, ohne abzusetzen. Indessen war der Mitgenuß des Ruhms auch so ziemlich der einzige Vorteil, den Margreth aus diesen günstigen Umständen zog, da Friedrich immer mehr auf sein Äußeres verwandte und allmählich anfang, es schwer zu verdauen, wenn Geldmangel ihn zwang, irgend jemand im Dorf darin nachzustehen. Zudem waren alle seine Kräfte auf den auswärtigen Erwerb gerichtet; zu Hause schien ihm, ganz im Widerspruch mit seinem sonstigen Rufe, jede anhaltende Beschäftigung lästig, und er unterzog sich lieber einer harten, aber kurzen Anstrengung, die ihm bald erlaubte, seinem früheren Hirtenamte wieder nachzugehen, was bereits begann, seinem Alter unpassend zu werden, und ihm gelegentlichen Spott zuzog, vor dem er sich aber durch ein paar derbe Zurechtweisungen mit der Faust Ruhe verschaffte. So gewöhnte man sich daran, ihn bald geputzt und fröhlich als anerkannten Dorfelegant an der Spitze des jungen Volks zu sehen, bald wieder als zerlumpten Hirtenbuben einsam und träumerisch hinter den Kühen herschleichend oder in einer Waldlichtung liegend, scheinbar gedankenlos und das Moos von den Bäumen rupfend.

Um diese Zeit wurden die schlummernden Gesetze doch einigermaßen aufgerüttelt durch eine Bande von Holzfrevlern, die unter dem Namen der Blaukittel alle ihre Vorgänger so weit an List und Frechheit übertraf, daß es dem Langmütigsten zuviel werden mußte. Ganz gegen den gewöhnlichen Stand der Dinge, wo man die stärksten Böcke der Herde mit dem Finger bezeichnen konnte, war es hier trotz aller Wachsamkeit bisher nicht möglich gewesen, auch nur ein Individuum namhaft zu machen. Ihre Benennung erhielten sie von der ganz gleichförmigen Tracht, durch die sie das Erkennen erschwerten, wenn etwa ein Förster noch einzelne Nachzügler im Dickicht verschwinden sah. Sie verheerten alles wie die Wanderraupe, ganze Waldstrecken wurden in einer Nacht gefällt und auf der Stelle fortgeschafft, so daß man am andern Morgen nichts fand als Späne und wüste Haufen von Topholz, und der Umstand, daß nie Wagenspuren einem Dorfe zuführten, sondern immer vom Flusse her und dorthin zurück, bewies, daß man unter dem Schutze und vielleicht mit dem Beistande der Schiffeigentümer handelte. In der Bande mußten sehr gewandte Spione sein, denn die Förster konnten wochenlang umsonst wachen; in der ersten Nacht, gleichviel, ob stürmisch oder mondhell, wo sie vor Übermüdung nachließen, brach die Zerstörung ein. Seltsam war es, daß das Landvolk umher ebenso unwissend und gespannt schien als die Förster selber. Von einigen Dörfern ward mit Bestimmtheit gesagt, daß sie nicht zu den Blaukitteln gehörten, aber keines konnte als dringend verdächtig bezeichnet werden, seit man das verdächtigste von allen, das Dorf B., freisprechen mußte. Ein Zufall hatte dies bewirkt, eine Hochzeit, auf der fast alle Bewohner dieses Dorfes notorisch die Nacht zugebracht hatten, während zu eben dieser Zeit die Blaukittel eine ihrer stärksten Expeditionen ausführten.

Der Schaden in den Forsten war indes allzugroß, deshalb wurden die Maßregeln dagegen auf eine bisher unerhörte Weise gesteigert; Tag und Nacht wurde patrouilliert, Ackerknechte, Hausbediente mit Gewehren versehen und den Forstbeamten zugesellt. Dennoch war der Erfolg nur gering, und die Wächter hatten oft kaum das eine Ende des Forstes verlassen, wenn

die Blaukittel schon zum andern einzogen. Das währte länger als ein volles Jahr, Wächter und Blaukittel, Blaukittel und Wächter, wie Sonne und Mond immer abwechselnd im Besitz des Terrains und nie zusammentreffend.

Es war im Juli 1756 früh um drei; der Mond stand klar am Himmel, aber sein Glanz fing an zu ermatten, und im Osten zeigte sich bereits ein schmaler gelber Streif, der den Horizont besäumte und den Eingang einer engen Talschlucht wie mit einem Goldbande schloß. Friedrich lag im Grase, nach seiner gewohnten Weise, und schnitzelte an einem Weidenstabe, dessen knotigem Ende er die Gestalt eines ungeschlachteten Tieres zu geben versuchte. Er sah übermüdet aus, gähnte, ließ mitunter seinen Kopf an einem verwitterten Stammknorren ruhen und Blicke, dämmeriger als der Horizont, über den mit Gestrüpp und Aufschlag fast verwachsenen Eingang des Grundes streifen. Ein paarmal belebten sich seine Augen und nahmen den ihnen eigentümlichen glasartigen Glanz an, aber gleich nachher schloß er sie wieder halb und gähnte und dehnte sich, wie es nur faulen Hirten erlaubt ist. Sein Hund lag in einiger Entfernung nah bei den Kühen, die, unbekümmert um die Forstgesetze, ebenso oft den jungen Baumspitzen als dem Grase zusprachen und in die frische Morgenluft schnaubten. Aus dem Walde drang von Zeit zu Zeit ein dumpfer, krachender Schall; der Ton hielt nur einige Sekunden an, begleitet von einem langen Echo an den Bergwänden, und wiederholte sich etwa alle fünf bis acht Minuten. Friedrich achtete nicht darauf; nur zuweilen, wenn das Getöse ungewöhnlich stark oder anhaltend war, hob er den Kopf und ließ seine Blicke langsam über die verschiedenen Pfade gleiten, die ihren Ausgang in dem Talgrunde fanden.

Es fing bereits stark zu dämmern an; die Vögel begannen leise zu zwitschern, und der Tau stieg fühlbar aus dem Grunde. Friedrich war an dem Stamm hinabgeglitten und starrte, die Arme über den Kopf verschlungen, in das leise einschleichende Morgenrot. Plötzlich fuhr er auf: über sein Gesicht fuhr ein Blitz, er horchte einige Sekunden mit vorgebeugtem Oberleib wie ein Jagdhund, dem die Luft Witterung zuträgt. Dann schob er schnell zwei Finger in den Mund und pffte gellend und anhaltend. - »Fidel, du verfluchtes Tier!« - Ein Steinwurf traf die Seite des unbesorgten Hundes, der, vom Schläfe aufgeschreckt, zuerst um sich biß und dann heulend auf drei Beinen dort Trost suchte, von wo das Übel ausgegangen war. In demselben Augenblicke wurden die Zweige eines nahen Gebüsches fast ohne Geräusch zurückgeschoben, und ein Mann trat heraus, im grünen Jagdrock, den silbernen Wappenschild am Arm, die gespannte Büchse in der Hand. Er ließ schnell seine Blicke über die Schlucht fahren und sie dann mit besonderer Schärfe auf dem Knaben verweilen, trat dann vor, winkte nach dem Gebüsch, und allmählich wurden sieben bis acht Männer sichtbar, alle in ähnlicher Kleidung, Weidmesser im Gürtel und die gespannten Gewehre in der Hand.

»Friedrich, was war das?« fragte der zuerst Erschienene. - »Ich wollte, daß der Racker auf der Stelle kreperte. Seinetwegen können die Kühe mir die Ohren vom Kopf fressen.« - »Die Canaille hat uns gesehen«, sagte ein anderer. »Morgen sollst du auf die Reise mit einem Stein am Halse«, fuhr Friedrich fort und stieß nach dem Hunde. - »Friedrich, stell dich nicht an wie ein Narr! Du kennst mich, und du verstehst mich auch!« - Ein Blick begleitete diese Worte, der schnell wirkte. - »Herr Brandis, denkt an meine Mutter!« - »Das tu ich. Hast du nichts im Walde gehört?« - »Im Walde?« - Der Knabe warf einen raschen Blick auf des Försters Gesicht. - »Eure Holzfäller, sonst nichts.« - »Meine Holzfäller!«

Die ohnehin dunkle Gesichtsfarbe des Försters ging in tiefes Braunrot über. »Wie viele sind ihrer, und wo treiben sie ihr Wesen?« - »Wohin Ihr sie geschickt habt; ich weiß es nicht.« - Brandis wandte sich zu seinen Gefährten: »Geht voran; ich komme gleich nach.«

Als einer nach dem andern im Dickicht verschwunden war, trat Brandis dicht vor den Knaben: »Friedrich«, sagte er mit dem Ton unterdrückter Wut, »meine Geduld ist zu Ende; ich möchte dich prügeln wie einen Hund, und mehr seid ihr auch nicht wert. Ihr Lumpenpack, dem kein Ziegel auf dem Dach gehört! Bis zum Betteln habt ihr es, gottlob, bald gebracht, und an meiner Tür soll deine Mutter, die alte Hexe, keine verschimmelte Brotrinde bekommen. Aber vorher sollt ihr mir noch beide ins Hundeloch.«

Friedrich griff krampfhaft nach einem Aste. Er war totenbleich, und seine Augen schienen wie Kristallkugeln aus dem Kopfe schießen zu wollen. Doch nur einen Augenblick. Dann kehrte die größte, an Erschlaffung grenzende Ruhe zurück. »Herr«, sagte er fest, mit fast sanfter Stimme, »Ihr habt gesagt, was Ihr nicht verantworten könnt, und ich vielleicht auch. Wir wollen es gegeneinander aufgehen lassen, und nun will ich Euch sagen, was Ihr verlangt. Wenn ihr die Holzfäller nicht selbst bestellt habt, so müssen es die Blaukittel sein; denn aus dem Dorfe ist kein Wagen gekommen; ich habe den Weg ja vor mir, und vier Wagen sind es. Ich habe sie nicht gesehen, aber den Hohlweg hinauffahren hören.« Er stockte einen Augenblick. - »Könnt ihr sagen, daß ich je einen Baum in Eurem Revier gefällt habe? Überhaupt, daß ich je anderwärts gehauen habe als auf Bestellung? Denkt nach, ob Ihr das sagen könnt.«

Ein verlegenes Murmeln war die ganze Antwort des Försters, der nach Art der meisten rauhen Menschen leicht bereute. Er wandte sich unwirsch und schritt dem Gebüsch zu. - »Nein, Herr«, rief Friedrich, »wenn Ihr zu den anderen Förstern wollt, die sind dort an der Buche hinaufgegangen.« - »An der Buche?« sagte Brandis zweifelhaft, »nein, dort hinüber, nach dem Mastergrunde.« - »Ich sage Euch, an der Buche; des langen Heinrich Flintenriemen blieb noch am krummen Ast dort hängen; ich habs ja gesehen!«

Der Förster schlug den bezeichneten Weg ein. Friedrich hatte die ganze Zeit hindurch seine Stellung nicht verlassen; halb liegend, den Arm um einen dünnen Ast geschlungen, sah er dem Fortgehenden unverrückt nach, wie er durch den halbverwachsenen Steig glitt, mit den vorsichtigen, weiten Schritten seines Metiers, so geräuschlos, wie ein Fuchs die Hühnersteige erklimmt. Hier sank ein Zweig hinter ihm, dort einer; die Umrisse seiner Gestalt schwanden immer mehr. Da blitzte es noch einmal durchs Laub. Es war ein Stahlknopf seines Jagdocks; nun war er fort. Friedrichs Gesicht hatte während dieses allmählichen Verschwindens den Ausdruck seiner Kälte verloren, und seine Züge schienen zuletzt unruhig bewegt. Gereute

es ihn vielleicht, den Förster nicht um Verschweigung seiner Angaben gebeten zu haben? Er ging einige Schritte voran, blieb dann stehen. »Es ist zu spät«, sagte er vor sich hin und griff nach seinem Hute. Ein leises Picken im Gebüsch, nicht zwanzig Schritte von ihm. Es war der Förster, der den Flintenstein schärfte. Friedrich horchte. - »Nein!« sagte er dann mit entschlossenem Tone, raffte seine Siebensachen zusammen und trieb das Vieh eilfertig die Schlucht entlang.

Um Mittag saß Frau Margreth am Herd und kochte Tee. Friedrich war krank heimgekommen, er klagte über heftige Kopfschmerzen und hatte auf ihre besorgte Nachfrage erzählt, wie er sich schwer geärgert über den Förster, kurz den ganzen eben beschriebenen Vorgang mit Ausnahme einiger Kleinigkeiten, die er besser fand für sich zu behalten. Margreth sah schweigend und trübe in das siedende Wasser. Sie war es wohl gewohnt, ihren Sohn mitunter klagen zu hören, aber heute kam er ihr so angegriffen vor wie sonst nie. Sollte wohl eine Krankheit im Anzuge sein? Sie seufzte tief und ließ einen eben ergriffenen Holzblock fallen.

»Mutter!« rief Friedrich aus der Kammer. - »Was willst du?« - »War das ein Schuß?« - »Aber nein, ich weiß nicht, was du meinst.« - »Es pocht mir wohl nur so im Kopfe«, versetzte er.

Die Nachbarin trat herein und erzählte mit leisem Flüstern irgendeine unbedeutende Klatscherei, die Margreth ohne Teilnahme anhörte. Dann ging sie. - »Mutter!« rief Friedrich. Margreth ging zu ihm hinein. »Was erzählte die Hülsmeier?« - »Ach gar nichts, Lügen, Wind!« - Friedrich richtete sich auf. - »Von der Gretchen Siemers; du weißt ja wohl, die alte Geschichte; und ist doch nichts Wahres dran.« - Friedrich legte sich wieder hin. »ich will sehen, ob ich schlafen kann«, sagte er.

Margreth saß am Herd; sie spann und dachte wenig Erfreuliches. Im Dorfe schlug es halb zwölf; die Tür klinkte, und der Gerichtsschreiber Kapp trat herein. - »Guten Tag, Frau Mergel,« sagte er, »könnt Ihr mir einen Trunk Milch geben? Ich komme von M.« - Als Frau Mergel das Verlangte brachte, fragte er: »Wo ist Friedrich?« Sie war gerade beschäftigt, einen Teller hervorzulangen, und überhörte die Frage. Er trank zögernd und in kurzen Absätzen. »Wißt Ihr wohl«, sagte er dann, »daß die Blaukittel in dieser Nacht wieder im Masterholze eine ganze Strecke so kahl gefegt haben, wie meine Hand?« - »Ei, du frommer Gott!« versetzte sie gleichgültig. »Die Schandbuben«, fuhr der Schreiber fort, »ruinieren alles; wenn sie noch Rücksicht nähmen auf das junge Holz, aber Eichenstämmchen wie mein Arm dick, wo nicht einmal eine Ruderstange drin steckt! Es ist, als ob ihnen anderer Leute Schaden ebenso lieb wäre wie ihr Profit!« - »Es ist schade!« sagte Margreth.

Der Amtsschreiber hatte getrunken und ging noch immer nicht. Er schien etwas auf dem Herzen zu haben. »Habt Ihr nichts von Brandis gehört?« fragte er plötzlich. - »Nichts; er kommt niemals hier ins Haus.« - »So wißt ihr nicht, was ihm begegnet ist?« - »Was denn?« fragte Margreth gespannt. - »Er ist tot!« - »Tot!« rief sie, »was tot? Um Gottes willen! Er ging ja noch heute morgen ganz gesund hier vorüber mit der Flinte auf dem Rücken!« - »Er ist tot«, wiederholte der Schreiber, sie scharf fixierend, »von den Blaukitteln erschlagen. Vor einer Viertelstunde wurde die Leiche ins Dorf gebracht.«

Margreth schlug die Hände zusammen. - »Gott im Himmel, geh nicht mit ihm ins Gericht! Er wußte nicht, was er tat!« - »Mit ihm?« rief der Amtsschreiber, »mit dem verfluchten Mörder, meint Ihr?« Aus der Kammer drang ein schweres Stöhnen. Margreth eilte hin, und der Schreiber folgte ihr. Friedrich saß aufrecht im Bette, das Gesicht in die Hände gedrückt und ächzte wie ein Sterbender. - »Friedrich, wie ist dir?« sagte die Mutter. - »Wie ist dir?« wiederholte der Amtsschreiber. - »O mein Leib, mein Kopf!« jammerte er. - »Was fehlt ihm?« - »Ach, Gott weiß es«, versetzte sie; »er ist schon um vier mit den Kühen heimgekommen, weil ihm so übel war.« - »Friedrich, Friedrich, antworte doch! Soll ich zum Doktor?« - »Nein, nein«, ächzte er, »es ist nur Kolik, es wird schon besser.«

Er legte sich zurück; sein Gesicht zuckte krampfhaft vor Schmerz; dann kehrte die Farbe wieder. »Geht«, sagte er matt, »ich muß schlafen, dann gehts vorüber.« - »Frau Mergel«, sagte der Amtsschreiber ernst, »ist es gewiß, daß Friedrich um vier zu Hause kam und nicht wieder fortging?« - Sie sah ihn starr an. »Fragt jedes Kind auf der Straße. Und fortgehen? - wollte Gott, er könnte es!« - »Hat er Euch nichts von Brandis erzählt?« - »In Gottes Namen, ja, daß er ihn im Walde geschimpft und unsere Armut vorgeworfen hat, der Lump! - Doch Gott verzeih mir, er ist tot! - Geht!« fuhr sie heftig fort; »seid ihr gekommen, um ehrliche Leute zu beschimpfen? Geht!« - Sie wandte sich wieder zu ihrem Sohne, der Schreiber ging. - »Friedrich, wie ist dir?« sagte die Mutter. »Hast du wohl gehört? Schrecklich, schrecklich! ohne Beichte und Absolution!« - »Mutter, Mutter, um Gottes willen, laß mich schlafen; ich kann nicht mehr!«

In diesem Augenblick trat Johannes Niemand in die Kammer; dünn und lang wie eine Hopfenstange, aber zerlumpt und scheu, wie wir ihn vor fünf Jahren gesehen. Sein Gesicht war noch bleicher als gewöhnlich. »Friedrich«, stotterte er, »du sollst sogleich zum Ohm kommen, er hat Arbeit für dich; aber sogleich.« - Friedrich drehte sich gegen die Wand. - »Ich komme nicht«, sagte er barsch, »ich bin krank.« - »Du mußt aber kommen«, keuchte Johannes, »er hat gesagt, ich müßte dich mitbringen.« Friedrich lachte höhnisch auf: »Das will ich doch sehen!« - »Laß ihn in Ruhe, er kann nicht«, seufzte Margreth, »du siehst ja, wie es steht.« - Sie ging auf einige Minuten hinaus; als sie zurückkam, war Friedrich bereits angekleidet. - »Was fällt dir ein?« rief sie, »du kannst, du sollst nicht gehen!« - »Was sein muß, schickt sich wohl«, versetzte er und war schon zur Türe hinaus mit Johannes. - »Ach Gott«, seufzte die Mutter, »wenn die Kinder klein sind, treten sie uns in den Schoß, und wenn sie groß sind, ins Herz!«

Die gerichtliche Untersuchung hatte ihren Anfang genommen, die Tat lag klar am Tage; über den Täter aber waren die Anzeichen so schwach, daß, obschon alle Umstände die Blaukittel dringend verdächtigten, man doch nicht mehr als Mutmaßungen wagen konnte. Eine Spur schien Licht geben zu wollen: doch rechnete man aus Gründen wenig darauf. Die Abwesenheit des Gutsherrn hatte den Gerichtsschreiber genötigt, auf eigene Hand die Sache einzuleiten. Er saß am Tische; die Stube war

gedrängt voll von Bauern, teils neugierigen, teils solchen, von denen man in Ermangelung eigentlicher Zeugen einigen Aufschluß zu erhalten hoffte. Hirten, die in derselben Nacht gehütet, Knechte, die den Acker in der Nähe bestellt, alle standen stramm und fest, die Hände in den Taschen, gleichsam als stillschweigende Erklärung, daß sie nicht einzuschreiten gesonnen seien. Acht Forstbeamte wurden vernommen. Ihre Aussagen waren völlig gleichlautend: Brandis habe sie am zehnten abends zur Runde bestellt, da ihm von einem Vorhaben der Blaukittel müsse Kunde zugekommen sein; doch habe er sich nur unbestimmt darüber geäußert. Um zwei Uhr in der Nacht seien sie ausgezogen und auf manche Spuren der Zerstörung gestoßen, die den Oberförster sehr übel gestimmt; sonst sei alles still gewesen. Gegen vier Uhr habe Brandis gesagt: »Wir sind angeführt, laßt uns heimgehen.« Als sie nun um den Bremerberg gewendet und zugleich der Wind umgeschlagen, habe man deutlich im Masterholz fällen gehört und aus der schnellen Folge der Schläge geschlossen, daß die Blaukittel am Werk seien. Man habe nun eine Weile beratschlagt, ob es tunlich sei, mit so geringer Macht die kühne Bande anzugreifen, und sich dann ohne bestimmten Entschluß dem Schalle langsam genähert. Nun folgte der Auftritt mit Friedrich. Ferner: nachdem Brandis sie ohne Weisung fortgeschickt, seien sie eine Weile vorangeschritten und dann, als sie bemerkt, daß das Getöse im noch ziemlich weit entfernten Walde gänzlich aufgehört, stille gestanden, um den Oberförster zu erwarten. Die Zögerung habe sie verdrossen, und nach etwa zehn Minuten seien sie weitergegangen und so bis an den Ort der Verwüstung. Alles sei vorüber gewesen, kein Laut mehr im Walde, von zwanzig gefälltten Stämmen noch acht vorhanden, die übrigen bereits fortgeschafft. Es sei ihnen unbegreiflich, wie man dieses ins Werk gestellt, da keine Wagenspuren zu finden gewesen. Auch habe die Dürre der Jahreszeit und der mit Fichtennadeln bestreute Boden keine Fußstapfen unterscheiden lassen, obgleich der Grund ringsumher wie festgestampft war. Da man nun überlegt, daß es zu nichts nützen könne, den Oberförster zu erwarten, sei man rasch der andern Seite des Waldes zugeschritten, in der Hoffnung, vielleicht noch einen Blick von den Frevlern zu erhaschen. Hier habe sich einem von ihnen beim Ausgange des Waldes die Flaschenschnur in Brombeerranken verstrickt, und als er umgeschaut, habe er etwas im Gestrüpp blitzen sehen; es war die Gurtschnalle des Oberförsters; den man nun hinter den Ranken liegend fand, grad ausgestreckt, die rechte Hand um den Flintenlauf geklemmt, die andere geballt und die Stirn von einer Axt gespalten.

Dies waren die Aussagen der Förster; nun kamen die Bauern an die Reihe, aus denen jedoch nichts zu bringen war. Manche behaupteten, um vier Uhr noch zu Hause oder anderswo beschäftigt gewesen zu sein, und keiner wollte etwas bemerkt haben. Was war zu machen? Sie waren sämtlich angesessene, unverdächtige Leute. Man mußte sich mit ihren negativen Zeugnissen begnügen.

Friedrich ward hereingerufen. Er trat ein mit einem Wesen, das sich durchaus nicht von seinem gewöhnlichen unterschied, weder gespannt noch keck. Das Verhör währte ziemlich lange, und die Fragen waren mitunter ziemlich schlaue gestellt; er beantwortete sie jedoch alle offen und bestimmt und erzählte den Vorgang zwischen ihm und dem Oberförster ziemlich der Wahrheit gemäß, bis auf das Ende, das er geratener fand, für sich zu behalten. Sein Alibi zur Zeit des Mordes war leicht erwiesen. Der Förster lag am Ausgange des Masterholzes; über dreiviertel Stunden Weges von der Schlucht, in der er Friedrich um vier Uhr angedet und aus der dieser seine Herde schon zehn Minuten später ins Dorf getrieben. Jedermann hatte dies gesehen; alle anwesenden Bauern beeiferten sich, es zu bezeugen; mit diesem hatte er geredet, jenem zugewinkt.

Der Gerichtsschreiber saß unmutig und verlegen da. Plötzlich fuhr er mit der Hand hinter sich und brachte etwas Blinkendes vor Friedrichs Auge. »Wem gehört dies?« - Friedrich sprang drei Schritt zurück. »Herr Jesus! Ich dachte, Ihr wolltet mir den Schädel einschlagen.« Seine Augen waren rasch über das tödliche Werkzeug gefahren und schienen momentan auf einem ausgebrochenen Splitter am Stiele zu haften. »Ich weiß es nicht«, sagte er fest. - Es war die Axt, die man in dem Schädel des Oberförsters eingeklemmt gefunden hatte. - »Sieh sie genau an«, fuhr der Gerichtsschreiber fort. Friedrich faßte sie mit der Hand, besah sie oben, unten, wandte sie um. »Es ist eine Axt wie andere«, sagte er dann und legte sie gleichgültig auf den Tisch. Ein Blutfleck ward sichtbar; er schien zu schaudern, aber er wiederholte noch einmal sehr bestimmt: »Ich kenne sie nicht.« Der Gerichtsschreiber seufzte vor Unmut. Er selbst wußte um nichts mehr und hatte nur einen Versuch zu möglicher Entdeckung durch Überraschung machen wollen. Es blieb nichts übrig, als das Verhör zu schließen.

Denjenigen, die vielleicht auf den Ausgang dieser Begebenheit gespannt sind, muß ich sagen, daß diese Geschichte nie aufgeklärt wurde, obwohl noch viel dafür geschah und diesem Verhöre mehrere Am nächsten Sonntage stand Friedrich sehr früh auf, um zur Beichte zu gehen. Es war Mariä Himmelfahrt und die Pfarrgeistlichen schon vor Tagesanbruch im Beichtstuhle. Nachdem er sich im Finstern angekleidet, verließ er so geräuschlos wie möglich den engen Verschlag, der ihm in Simons Hause eingeräumt war. In der Küche mußte sein Gebetbuch auf dem Sims liegen, und er hoffte, es mit Hülfe des schwachen Mondlichts zu finden; es war nicht da. Er warf die Augen suchend umher und fuhr zusammen; in der Kammertür stand Simon, fast unbekleidet; seine dürre Gestalt, sein ungekämmtes, wirres Haar und die vom Mondschein verursachte Blässe des Gesichts gaben ihm ein schauerlich verändertes Ansehen. »Sollte er nachtwandeln?« dachte Friedrich und verhielt sich ganz still. - »Friedrich, wohin?« flüsterte der Alte. - »Ohm, seid ihrs? Ich will beichten gehen.« - »Das dacht ich mir; geh in Gottes Namen, aber beichte wie ein guter Christ.« - »Das will ich«, sagte Friedrich. - »Denk an die zehn Gebote: du sollst kein Zeugnis ablegen gegen deinen Nächsten.« - »Kein falsches!« - »Nein, gar keines; du bist schlecht unterrichtet; wer einen andern in der Beichte anklagt, der empfängt das Sakrament unwürdig.«

Beide schwiegen. - »Ohm, wie kommt ihr darauf?« sagte Friedrich dann; »Eu'r Gewissen ist nicht rein; ihr habt mich belogen.« - »Ich? So?« - »Wo ist Eure Axt?« - »Meine Axt? Auf der Tenne.« - »Habt Ihr einen neuen Stiel hineingemacht? Wo ist der alte?« - »Den kannst du heute bei Tage im Holzschuppen finden. Geh«, fuhr er verächtlich fort, »ich dachte, du seist ein Mann; aber du bist ein altes Weib, das gleich meint, das Haus brennt, wenn ihr Feuertopf raucht. Sieh«, fuhr er fort, »wenn ich mehr von der Geschichte weiß als der Türpfosten da, so will ich ewig nicht selig werden. Längst war ich zu

Haus«, fügte er hinzu. - Friedrich stand beklemmt und zweifelnd. Er hätte viel darum gegeben, seines Ohms Gesicht sehen zu können. Aber während sie flüsterten, hatte der Himmel sich bewölkt.

»Ich habe schwere Schuld«, seufzte Friedrich, »daß ich ihn den unrechten Weg geschickt - obgleich - doch, dies hab ich nicht gedacht; nein, gewiß nicht. Ohm, ich habe Euch ein schweres Gewissen zu danken.« - »So geh, beicht!« flüsterte Simon mit bebender Stimme; »vernehre das Sakrament durch Angeberei und setze armen Leuten einen Spion auf den Hals, der schon Wege finden wird, ihnen das Stückchen Brot aus den Zähnen zu reißen, wenn er gleich nicht reden darf - geh!« - Friedrich stand unschlüssig; er hörte ein leises Geräusch, die Wolken verzogen sich, das Mondlicht fiel wieder auf die Kammertür: sie war geschlossen. Friedrich ging an diesem Morgen nicht zur Beichte.

Der Eindruck, den dieser Vorfall auf Friedrich gemacht, erlosch leider nur zu bald. Wer zweifelt daran, daß Simon alles tat, seinen Adoptivsohn dieselben Wege zu leiten, die er selber ging? Und in Friedrich lagen Eigenschaften, die dies nur zu sehr erleichterten: Leichtsinn, Erregbarkeit, und vor allem ein grenzenloser Hochmut, der nicht immer den Schein verschmähte und dann alles daran setzte, durch Wahrmachung des Usurpierten möglicher Beschämung zu entgehen. Seine Natur war nicht unedel, aber er gewöhnte sich, die innere Schande der äußern vorzuziehen. Man darf nur sagen, er gewöhnte sich zu prunken, während seine Mutter darbt.

Diese unglückliche Wendung seines Charakters war indessen das Werk mehrerer Jahre, in denen man bemerkte, daß Margreth immer stiller über ihren Sohn ward und allmählich in einen Zustand der Verkommenheit versank, den man früher bei ihr für unmöglich gehalten hätte. Sie wurde scheu, saumselig, sogar unordentlich, und manche meinten, ihr Kopf habe gelitten. Friedrich ward desto lauter; er versäumte keine Kirchweih oder Hochzeit, und da ein sehr empfindliches Ehrgefühl ihn die geheime Mißbilligung mancher nicht übersehen ließ, war er gleichsam immer unter Waffen, der öffentlichen Meinung nicht sowohl Trotz zu bieten, als sie den Weg zu leiten, der ihm gefiel. Er war äußerlich ordentlich, nüchtern, anscheinend treuherzig, aber listig, prahlerisch und oft roh, ein Mensch, an dem niemand Freude haben konnte, am wenigsten seine Mutter, und der dennoch durch seine gefürchtete Kühnheit und noch mehr gefürchtete Tücke ein gewisses Übergewicht im Dorfe erlangt hatte, das um so mehr anerkannt wurde, je mehr man sich bewußt war, ihn nicht zu kennen und nicht berechnen zu können, wessen er am Ende fähig sei. Nur ein Bursch im Dorfe, Wilm Hülsmeier, wagte im Bewußtsein seiner Kraft und guter Verhältnisse ihm die Spitze zu bieten; und da er gewandter in Worten war als Friedrich und immer, wenn der Stachel saß, einen Scherz daraus zu machen wußte, so war dies der einzige, mit dem Friedrich ungerne zusammentraf.

Zweiter Teil

Vier Jahre waren verflossen; es war im Oktober, der milde Herbst von 1760, der alle Scheunen mit Korn und alle Keller mit Wein füllte, hatte seinen Reichtum auch über diesen Erdwinkel strömen lassen, und man sah mehr Betrunkene, hörte von mehr Schlägereien und dummen Streichen als je. Überall gabs Lustbarkeiten; der blaue Montag kam in Aufnahme, und wer ein paar Taler erübrigt hatte, wollte gleich eine Frau dazu, die ihm heute essen und morgen hungern helfen könne. Da gab es im Dorfe eine tüchtige solide Hochzeit, und die Gäste durften mehr erwarten als eine verstimmte Geige, ein Glas Brantwein und was sie an guter Laune selber mitbrachten. Seit früh war alles auf den Beinen; vor jeder Tür wurden Kleider gelüftet, und B. glich den ganzen Tag einer Trödelbude. Da viele Auswärtige erwartet wurden, wollte jeder gern die Ehre des Dorfes oben halten.

Es war sieben Uhr abends und alles in vollem Gange; Jubel und Gelächter an allen Enden, die niederen Stuben zum Ersticken angefüllt mit blauen, roten und gelben Gestalten, gleich Pfandställen, in denen eine zu große Herde eingepfercht ist. Auf der Tenne ward getanzt, das heißt: wer zwei Fuß Raum erobert hatte, drehte sich darauf immer rundum und suchte durch Jauchzen zu ersetzen, was an Bewegung fehlte. Das Orchester war glänzend, die erste Geige als anerkannte Künstlerin prädominierend, die zweite und eine große Baßviole mit drei Saiten von Dilettanten ad libitum gestrichen; Brantwein und Kaffee in Überfluß, alle Gäste von Schweiß triefend; kurz, es war ein köstliches Fest. - Friedrich stolzierte umher wie ein Hahn, im neuen himmelblauen Rock, und machte sein Recht als erster Elegant geltend. Als auch die Gutsherrschaft anlangte, saß er gerade hinter der Baßgeige und strich die tiefste Saite mit großer Kraft und vielem Anstand.

»Johannes!« rief er gebieterisch, und heran trat sein Schützling von dem Tanzplatze, wo er auch seine ungelenken Beine zu schlenkern und eins zu jauchzen versucht hatte. Friedrich reichte ihm den Bogen, gab durch eine stolze Kopfbewegung seinen Willen zu erkennen und trat zu den Tanzenden. »Nun lustig, Musikanten: den Papen von Istrup!« - Der beliebte Tanz ward gespielt, und Friedrich machte Sätze vor den Augen seiner Herrschaft, daß die Kühe an der Tenne die Hörner zurückzogen und Kettengeklirr und Gebrumm an ihren Ständern herlief. Fußhoch über die anderen tauchte sein blonder Kopf auf und nieder, wie ein Hecht, der sich im Wasser überschlägt; an allen Enden schrien Mädchen auf, denen er zum Zeichen der Huldigung mit einer raschen Kopfbewegung sein langes Flachshaar ins Gesicht schleuderte.

»Jetzt ist es gut!« sagte er endlich und trat schweißtriefend an den Kredenzstisch; »die gnädigen Herrschaften sollen leben und alle die hochadeligen Prinzen und Prinzessinnen, und wers nicht mittrinkt, den will ich an die Ohren schlagen, daß er die Engel singen hört!« - Ein lautes Vivat beantwortete den galanten Toast. - Friedrich machte seinen Bückling. - »Nichts für ungut, gnädige Herrschaften; wir sind nur ungelehrte Bauersleute!« - In diesem Augenblick erhob sich ein Getümmel am Ende der Tenne, Geschrei, Schelten, Gelächter, alles durcheinander. »Butterdieb, Butterdieb!« riefen ein paar Kinder, und heran drängte sich, oder vielmehr ward geschoben Johannes Niemand, den Kopf zwischen die Schultern ziehend und mit aller Macht nach dem Ausgange strebend. - »Was ists? Was habt ihr mit unserem Johannes?« rief Friedrich gebieterisch.

»Das sollt Ihr früh genug gewahr werden«, keuchte ein altes Weib mit der Küchenschürze und einem Wischhader in der Hand. - Schande! Johannes, der arme Teufel, dem zu Hause das Schlechteste gut genug sein mußte, hatte versucht, sich ein halbes Pfündchen Butter für die kommende Dürre zu sichern, und ohne daran zu denken, daß er es, sauber in sein Schnupftuch gewickelt, in der Tasche geborgen, war er ans Küchenfeuer getreten, und nun rann das Fett schmäählich die Rockschoße entlang. - Allgemeiner Aufruhr; die Mädchen sprangen zurück, aus Furcht, sich zu beschmutzen, oder stießen den Delinquenten vorwärts. Andere machten Platz, sowohl aus Mitleid als Vorsicht. Aber Friedrich trat vor: »Lumpenhund!« rief er; ein paar derbe Mauschellen trafen den geduldigen Schützling; dann stieß er ihn an die Tür und gab ihm einen tüchtigen Fußtritt mit auf den Weg.

Er kehrte niedergeschlagen zurück; seine Würde war verletzt, das allgemeine Gelächter schnitt ihm durch die Seele; ob er sich gleich durch einen tapfern Juchheschrei wieder in den Gang zu bringen suchte - es wollte nicht mehr recht gehen. Er war im Begriff, sich wieder hinter die Baßviole zu flüchten; doch zuvor noch ein Knalleffekt: er zog seine silberne Taschenuhr hervor, zu jener Zeit ein seltener und kostbarer Schmuck. »Es ist bald zehn«, sagte er. »Jetzt den Brautmenuet! Ich will Musik machen.«

»Eine prächtige Uhr!« sagte der Schweinehirt und schob sein Gesicht in ehrfurchtsvoller Neugier vor. - »Was hat sie gekostet?« rief Wilm Hülsmeier, Friedrichs Nebenbuhler. - »Willst du sie bezahlen?« fragte Friedrich. - »Hast du sie bezahlt?« antwortete Wilm. Friedrich warf einen stolzen Blick auf ihn und griff in schweigender Majestät zum Fiedelbogen. - »Nun, nun«, sagte Hülsmeier, »dergleichen hat man schon erlebt. Du weißt wohl, der Franz Ebel hatte auch eine schöne Uhr, bis der Jude Aaron sie ihm wieder abnahm.« - Friedrich antwortete nicht, sondern winkte stolz der ersten Violine, und sie begannen aus Leibeskräften zu streichen.

Die Gutsherrschaft war indessen in die Kammer getreten, wo der Braut von den Nachbarfrauen das Zeichen ihres neuen Standes, die weiße Stirnbinde, umgelegt wurde. Das junge Blut weinte sehr, teils weil es die Sitte so wollte teils aus wahrer Beklemmung. Sie sollte einem verworrenen Haushalt vorstehen, unter den Augen eines mürrischen alten Mannes, den sie noch obendrein lieben sollte. Er stand neben ihr, durchaus nicht wie der Bräutigam des hohen Liedes, der »in die Kammer tritt wie die Morgensonne«. - »Du hast nun genug geweint«, sagte er verdrießlich; »bedenk, du bist es nicht, die mich glücklich macht, ich mache dich glücklich!« - Sie sah demütig zu ihm auf und schien zu fühlen, daß er recht habe. - Das Geschäft war beendet; die junge Frau hatte ihrem Manne zugetrunken, junge Spaßvögel hatten durch den Dreifuß geschaut, ob die Binde gerade sitze; und man drängte sich wieder der Tenne zu, von wo unauslöschliches Gelächter und Lärm herüberschallte. Friedrich war nicht mehr dort. Eine große, unerträgliche Schmach hatte ihn getroffen, da der Jude Aaron, ein Schlächter und gelegentlicher Althändler aus dem nächsten Städtchen, plötzlich erschienen war und nach einem kurzen, unbefriedigenden Zwiegespräch ihn laut vor allen Leuten um den Betrag von zehn Talern für eine schon um Ostern gelieferte Uhr gemahnt hatte. Friedrich war wie vernichtet fortgegangen und der Jude ihm gefolgt, immer schreiend: »O weh mir! Warum hab ich nicht gehört auf vernünftige Leute! Haben sie mir nicht hundertmal gesagt, Ihr hättet all Eu'r Gut am Leibe und kein Brot im Schranke!« - Die Tenne tobte von Gelächter; manche hatten sich auf den Hof nachgedrängt. - »Packt den Juden! Wiegt ihn gegen ein Schwein!« riefen einige; andere waren ernst geworden. - »Der Friedrich sah so blaß aus wie ein Tuch«, sagte eine alte Frau, und die Menge teilte sich, wie der Wagen des Gutsherrn in den Hof lenkte.

Herr von S. war auf dem Heimwege verstimmt, die jedesmalige Folge, wenn der Wunsch, seine Popularität aufrecht zu erhalten, ihn bewog, solchen Festen beizuwohnen. Er sah schweigend aus dem Wagen. »Was sind denn das für ein paar Figuren?« - Er deutete auf zwei dunkle Gestalten, die vor dem Wagen rannten wie Strauße. Nun schlüpfen sie ins Schloß. - »Auch ein paar selige Schweine aus unserm eigenen Stall!« seufzte Herr von S. - Zu Hause angekommen, fand er die Hausflur vom ganzen Dienstpersonal eingenommen, das zwei Kleinknechte umstand, welche sich blaß und atemlos auf der Stiege niedergelassen hatten. Sie behaupteten, von des alten Mergels Geist verfolgt worden zu sein, als sie durchs Brederholz heimkehrten. Zuerst hatte es über ihnen an der Höhe gerauscht und geknistert; darauf hoch in der Luft ein Geklapper wie von aneinander geschlagenen Stöcken; plötzlich ein gellender Schrei und ganz deutlich die Worte: »O weh, meine arme Seele!« hoch von oben herab. Der eine wollte auch glühende Augen durch die Zweige funkeln gesehen haben, und beide waren gelaufen, was ihre Beine vermochten.

»Dummes Zeug!« sagte der Gutsherr verdrießlich und trat in die Kammer, sich umzukleiden. Am anderen Morgen wollte die Fontäne im Garten nicht springen, und es fand sich, daß jemand eine Röhre verrückt hatte, augenscheinlich um nach dem Kopfe eines vor vielen Jahren hier verscharrten Pferdegerippes zu suchen, der für ein bewährtes Mittel wider allen Hexen- und Geisterspuk gilt. »Hm«, sagte der Gutsherr, »was die Schelme nicht stehlen, das verderben die Narren.«

Drei Tage später tobte ein furchtbarer Sturm. Es war Mitternacht, aber alles im Schlosse außer dem Bett. Der Gutsherr stand am Fenster und sah besorgt ins Dunkle, nach seinen Feldern hinüber. An den Scheiben flogen Blätter und Zweige her; mitunter fuhr ein Ziegel hinab und schmetterte auf das Pflaster des Hofes. »Furchtbares Wetter!« sagte Herr von S. Seine Frau sah ängstlich aus. »Ist das Feuer auch gewiß gut verwahrt?« sagte sie; »Gretchen, sieh noch einmal nach, gieß es lieber ganz aus! - Kommt, wir wollen das Evangelium Johannis beten.« Alles kniete nieder, und die Hausfrau begann: »Im Anfang war das Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott war das Wort.« - Ein furchtbarer Donnerschlag. Alle fuhren zusammen; dann furchtbares Geschrei und Getümmel die Treppe heran. - »Um Gottes willen! Brennt es?« rief Frau von S. und sank mit dem Gesichte auf den Stuhl. Die Türe ward aufgerissen, und herein stürzte die Frau des Juden Aaron, bleich wie der Tod, das Haar wild um den Kopf, von Regen triefend. Sie warf sich vor dem Gutsherrn auf die Knie. »Gerechtigkeit!« rief sie, »Gerechtigkeit! Mein Mann ist erschlagen!« und sank ohnmächtig zusammen.

Es war nur zu wahr, und die nachfolgende Untersuchung bewies, daß der Jude Aaron durch einen Schlag an die Schläfe mit einem stumpfen Instrumente, wahrscheinlich einem Stabe, sein Leben verloren hatte, durch einen einzigen Schlag. An der linken Schläfe war der blaue Fleck, sonst keine Verletzung zu finden. Die Aussagen der Jüdin und ihres Knechtes Samuel lauteten so: Aaron war vor drei Tagen am Nachmittag ausgegangen, um Vieh zu kaufen, und hatte dabei gesagt, er werde wohl über Nacht ausbleiben, da noch einige böse Schuldner in B. und S. zu mahnen seien. In diesem Falle werde er in B. beim Schlächter Salomon übernachten. Als er am folgenden Tage nicht heimkehrte, war seine Frau sehr besorgt geworden und hatte sich endlich heute um drei nachmittags in Begleitung ihres Knechtes und des großen Schlächterhundes auf den Weg gemacht. Beim Juden Salomon wußte man nichts von Aaron; er war gar nicht da gewesen. Nun waren sie zu allen Bauern gegangen, von denen sie wußten, daß Aaron einen Handel mit ihnen im Auge hatte. Nur zwei hatten ihn gesehen, und zwar an demselben Tage, an welchem er ausgegangen. Es war darüber sehr spät geworden. Die große Angst trieb das Weib nach Haus, wo sie ihren Mann wiederzufinden eine schwache Hoffnung nährte. So waren sie im Brederholz vom Gewitter überfallen worden und hatten unter einer großen am Berghange stehenden Buche Schutz gesucht; der Hund hatte unterdessen auf eine auffallende Weise umhergestöbert und sich endlich, trotz allem Locken, im Walde verlaufen. Mit einemmale sieht die Frau beim Leuchten des Blitzes etwas Weißes neben sich im Moose. Es ist der Stab ihres Mannes, und fast im selben Augenblicke bricht der Hund durchs Gebüsch und trägt etwas im Maule: es ist der Schuh ihres Mannes. Nicht lange, so ist in einem mit dürrem Laube gefüllten Graben der Leichnam des Juden gefunden. - Dies war die Angabe des Knechtes, von der Frau nur im allgemeinen unterstützt; ihre übergroße Spannung hatte nachgelassen, und sie schien jetzt halb verwirrt oder vielmehr stumpfsinnig. - »Aug um Auge, Zahn um Zahn!« dies waren die einzigen Worte, die sie zuweilen hervorstieß.

In derselben Nacht noch wurden die Schützen aufgeboten, um Friedrich zu verhaften. Der Anklage bedurfte es nicht, da Herr von S. selbst Zeuge eines Auftritts gewesen war, der den dringendsten Verdacht auf ihn werfen mußte; zudem die Gespenstergeschichte von jenem Abende, das Aneinanderschlagen der Stäbe im Brederholz, der Schrei aus der Höhe. Da der Amtsschreiber gerade abwesend war, so betrieb Herr von S. selbst alles rascher, als sonst geschehen wäre. Dennoch begann die Dämmerung bereits anzubrechen, bevor die Schützen so geräuschlos wie möglich das Haus der armen Margreth umstellt hatten. Der Gutsherr selber pochte an; es währte kaum eine Minute, bis geöffnet ward und Margreth völlig gekleidet in der Türe erschien. Herr von S. fuhr zurück; er hätte sie fast nicht erkannt, so blaß und steinern sah sie aus. »Wo ist Friedrich?« fragte er mit unsicherer Stimme. - »Sucht ihn«, antwortete sie und setzte sich auf einen Stuhl. Der Gutsherr zögerte noch einen Augenblick. »Herein, herein!« sagte er dann barsch; »worauf warten wir?« Man trat in Friedrichs Kammer. Er war nicht da, aber das Bett noch warm. Man stieg auf den Söller, in den Keller, stieß ins Stroh, schaute hinter jedes Faß, sogar in den Backofen; er war nicht da. Einige gingen in den Garten, sahen hinter den Zaun und in die Apfelbäume hinauf; er war nicht zu finden. - »Entwischt!« sagte der Gutsherr mit sehr gemischten Gefühlen; der Anblick der alten Frau wirkte gewaltig auf ihn. »Gebt den Schlüssel zu jenem Koffer.« - Margreth antwortete nicht. - »Gebt den Schlüssel!« wiederholte der Gutsherr und merkte jetzt erst, daß der Schlüssel steckte. Der Inhalt des Koffers kam zum Vorschein: des Entflohenen gute Sonntagskleider und seiner Mutter ärmlicher Staat; dann zwei Leichenhemden mit schwarzen Bändern, das eine für einen Mann, das andere für eine Frau gemacht. Herr von S. war tief erschüttert. Ganz zu unterst auf dem Boden des Koffers lag die silberne Uhr und einige Schriften von sehr leserlicher Hand; eine derselben von einem Manne unterzeichnet, den man in starkem Verdacht der Verbindung mit den Holzfrevlern hatte. Herr von S. nahm sie mit zur Durchsicht, und man verließ das Haus, ohne daß Margreth ein anderes Lebenszeichen von sich gegeben hätte, als daß sie unaufhörlich die Lippen nagte und mit den Augen zwinkerte.

Im Schlosse angelangt, fand der Gutsherr den Amtsschreiber, der schon am vorigen Abend heimgekommen war und behauptete, die ganze Geschichte verschlafen zu haben, da der gnädige Herr nicht nach ihm geschickt. - »Sie kommen immer zu spät«, sagte Herr von S. verdrießlich. »War denn nicht irgendein altes Weib im Dorfe, das ihrer Magd die Sache erzählte? Und warum weckte man Sie dann nicht?« - »Gnädiger Herr«, versetzte Kapp, »allerdings hat meine Anne Marie den Handel um eine Stunde früher erfahren als ich; aber sie wußte, daß Ihre Gnaden die Sache selbst leiteten, und dann«, fügte er mit klagender Miene hinzu, »daß ich so todmüde war!« - »Schöne Polizei!« murmelte der Gutsherr, »jede alte Schachtel im Dorf weiß Bescheid, wenn es recht geheim zugehen soll.« Dann fuhr er heftig fort: »Das müßte wahrhaftig ein dummer Teufel von Delinquenten sein, der sich packen ließe!«

Beide schwiegen eine Weile. »Mein Fuhrmann hatte sich in der Nacht verirrt«, hob der Amtsschreiber wieder an; »über eine Stunde lang hielten wir im Walde; es war ein Mordwetter; ich dachte, der Wind werde den Wagen umreißen. Endlich, als der Regen nachließ, fuhren wir in Gottes Namen darauf los, immer in das Zellerfeld hinein, ohne eine Hand vor den Augen zu sehen. Da sagte der Kutscher: ›Wenn wir nur nicht den Steinbrüchen zu nahe kommen!‹ Mir war selbst bange; ich ließ halten und schlug Feuer, um wenigstens etwas Unterhaltung an meiner Pfeife zu haben. Mit einemmale hörten wir ganz nah, perpendicular unter uns die Glocke schlagen. Euer Gnaden mögen glauben, daß mir fatal zumute wurde. Ich sprang aus dem Wagen, denn seinen eigenen Beinen kann man trauen, aber denen der Pferde nicht. So stand ich, in Kot und Regen, ohne mich zu rühren, bis es gottlob sehr bald anfang zu dämmern. Und wo hielten wir? Dicht an der Heerser Tiefe und den Turm von Heerse gerade unter uns. Wären wir noch zwanzig Schritt weiter gefahren, wir wären alle Kinder des Todes gewesen.« - »Das war in der Tat kein Spaß«, versetzte der Gutsherr, halb versöhnt.

Er hatte unterdessen die mitgenommenen Papiere durchgesehen. Es waren Mahnbriefe um geliehene Gelder, die meisten von Wucherern. - »Ich hätte nicht gedacht«, murmelte er, »daß die Mergels so tief drin steckten.« - »Ja, und daß es so an den Tag kommen muß«, versetzte Kapp, »das wird kein kleiner Ärger für Frau Margreth sein.« - »Ach Gott, die denkt

jetzt daran nicht!« Mit diesen Worten stand der Gutsherr auf und verließ das Zimmer, um mit Herrn Kapp die gerichtliche Leichenschau vorzunehmen. - Die Untersuchung war kurz, gewaltsamer Tod erwiesen, der vermutliche Täter entflohen, die Anzeichen gegen ihn zwar gravierend, doch ohne persönliches Geständnis nicht beweisend, seine Flucht allerdings sehr verdächtig. So mußte die gerichtliche Verhandlung ohne genügenden Erfolg geschlossen werden.

Die Juden der Umgegend hatten großen Anteil gezeigt. Das Haus der Witwe ward nie leer von Jammernden und Ratenden. Seit Menschengedenken waren nicht so viel Juden beisammen in L. gesehen worden. Durch den Mord ihres Glaubensgenossen aufs äußerste erbittert, hatten sie weder Mühe noch Geld gespart, dem Täter auf die Spur zu kommen. Man weiß sogar, daß einer derselben, gemeinhin der Wucherjoel genannt, einem seiner Kunden, der ihm mehrere Hunderte schuldete und den er für einen besonders listigen Kerl hielt, Erlaß der ganzen Summe angeboten hatte, falls er ihm zur Verhaftung des Mergel verhelfen wolle; denn der Glaube war allgemein unter den Juden, daß der Täter nur mit guter Beihülfe entwischt und wahrscheinlich noch in der Umgegend sei. Als dennoch alles nichts half und die gerichtliche Verhandlung für beendet erklärt worden war, erschien am nächsten Morgen eine Anzahl der angesehensten Israeliten im Schlosse, um dem gnädigen Herrn einen Handel anzutragen. Der Gegenstand war die Buche, unter der Aarons Stab gefunden und wo der Mord wahrscheinlich verübt worden war. - »Wollt ihr sie fällen? So mitten im vollen Laube?« fragte der Gutsherr. - »Nein, Ihro Gnaden, sie muß stehenbleiben im Winter und Sommer, solange ein Span daran ist.« - »Aber, wenn ich nun den Wald hauen lasse, so schadet es dem jungen Aufschlag.« - »Wollen wir sie doch nicht um gewöhnlichen Preis.« Sie boten zweihundert Taler. Der Handel ward geschlossen und allen Förstern streng eingeschärft, die Judenbuche auf keine Weise zu schädigen. - Darauf sah man an einem Abende wohl gegen sechzig Juden, ihren Rabbiner an der Spitze, in das Brederholz ziehen, alle schweigend und mit gesenkten Augen. - Sie blieben über eine Stunde im Walde und kehrten dann ebenso ernst und feierlich zurück, durch das Dorf B. bis in das Zellerfeld, wo sie sich zerstreuten und jeder seines Weges ging. - Am nächsten Morgen stand an der Buche mit dem Beil eingehauen:

לִי צִשִּׁית אֶתָּה כֹּאשֶׁר בְּךָ יִפְנֶעַ חוּהַּ בְּמִקּוֹם חֶמְדּוֹר אֵם

Und wo war Friedrich? Ohne Zweifel fort, weit genug, um die kurzen Arme einer so schwachen Polizei nicht mehr fürchten zu dürfen. Er war bald verschollen, vergessen. Ohm Simon redete selten von ihm, und dann schlecht; die Judenfrau tröstete sich am Ende und nahm einen anderen Mann. Nur die arme Margreth blieb ungetröstet.

Etwa ein halbes Jahr nachher las der Gutsherr einige eben erhaltene Briefe in Gegenwart des Amtsschreibers. - »Sonderbar, sonderbar!« sagte er. »Denken Sie sich, Kapp, der Mergel ist vielleicht unschuldig an dem Morde. Soeben schreibt mir der Präsident des Gerichtes zu P.: »Le vrai n'est pas toujours vraisemblable«; das erfahre ich oft in meinem Berufe und jetzt neuerdings. Wissen Sie wohl, daß ihr lieber Getreuer, Friedrich Mergel, den Juden mag ebensowenig erschlagen haben als ich oder Sie? Leider fehlen die Beweise, aber die Wahrscheinlichkeit ist groß. Ein Mitglied der Schlemmingschen Bande (die wir jetzt, nebenbei gesagt, größtenteils unter Schloß und Riegel haben), Lumpenmoises genannt, hat im letzten Verhöre ausgesagt, daß ihn nichts so sehr gereue als der Mord eines Glaubensgenossen, Aaron, den er im Walde erschlagen und doch nur sechs Groschen bei ihm gefunden habe. Leider ward das Verhör durch die Mittagsstunde unterbrochen, und während wir tafelten, hat sich der Hund von einem Juden an seinem Strumpfband erhängt. Was sagen Sie dazu? Aaron ist zwar ein verbreiteter Name usw.« - »Was sagen Sie dazu?« wiederholte der Gutsherr: »und weshalb wäre der Esel von einem Burschen denn gelaufen?« - Der Amtsschreiber dachte nach. - »Nun, vielleicht der Holzfrevel wegen, mit denen wir ja gerade in Untersuchung waren. Heißt es nicht: der Böse läuft vor seinem eigenen Schatten? Mergels Gewissen war schmutzig genug auch ohne diesen Flecken.«

Dabei beruhigte man sich. Friedrich war hin, verschwunden und - Johannes Niemand, der arme, unbeachtete Johannes, am gleichen Tage mit ihm. - -

Eine schöne lange Zeit war verflossen, achtundzwanzig Jahre, fast die Hälfte eines Menschenlebens; der Gutsherr war sehr alt und grau geworden, sein gutmütiger Gehülfe Kapp längst begraben. Menschen, Tiere und Pflanzen waren entstanden, gereift, vergangen, nur Schloß B. sah immer gleich grau und vornehm auf die Hütten herab, die wie alte hektische Leute immer fallen zu wollen schienen und immer standen. Es war am Vorabende des Weihnachtsfestes, den 24. Dezember 1788. Tiefer Schnee lag in den Hohlwegen, wohl an zwölf Fuß hoch, und eine durchdringende Frostluft machte die Fensterscheiben in der geheizten Stube gefrieren. Mitternacht war nahe, dennoch flimmerten überall matte Lichtchen aus den Schneehügeln, und in jedem Hause lagen die Einwohner auf den Knien um den Eintritt des heiligen Christfestes mit Gebet zu erwarten, wie dies in katholischen Ländern Sitte ist oder wenigstens damals allgemein war. Da bewegte sich von der Breder Höhe herab eine Gestalt langsam gegen das Dorf; der Wanderer schien sehr matt oder krank; er stöhnte schwer und schleppte sich äußerst mühsam durch den Schnee.

An der Mitte des Hanges stand er still, lehnte sich auf seinen Krückenstab und starrte unverwandt auf die Lichtpunkte. Es war so still überall, so tot und kalt; man mußte an Irrlichter auf Kirchhöfen denken. Nun schlug es zwölf im Turm; der letzte Schlag verdröhnte langsam, und im nächsten Hause erhob sich ein leiser Gesang, der, von Hause zu Hause schwellend, sich über das ganze Dorf zog:

Ein Kindelein so löblich
Ist uns geboren heute,
Von einer Jungfrau säuberlich,
Des freun sich alle Leute;
Und wär das Kindelein nicht geborn,

So wären wir alle zusammen verlorn:
Das Heil ist unser aller.
O du mein liebster Jesu Christ,
Der du als Mensch geboren bist,
Erlös uns von der Hölle!

Der Mann am Hange war in die Knie gesunken und versuchte mit zitternder Stimme einzufallen: es ward nur ein lautes Schluchzen daraus, und schwere, heiße Tropfen fielen in den Schnee. Die zweite Strophe begann; er betete leise mit; dann die dritte und vierte. Das Lied war geendigt, und die Lichter in den Häusern begannen sich zu bewegen. Da richtete der Mann sich mühselig auf und schlich langsam hinab in das Dorf. An mehreren Häusern keuchte er vorüber, dann stand er vor einem still und pochte leise an.

»Was ist denn das?« sagte drinnen eine Frauenstimme; »die Türe klappert, und der Wind geht doch nicht.« - Er pochte stärker: »Um Gotteswillen, laßt einen halberfrorenen Menschen ein, der aus der türkischen Sklaverei kommt!« - Geflüster in der Küche. »Geht ins Wirtshaus«, antwortete eine andere Stimme, »das fünfte Haus von hier!« - »Um Gottes Barmherzigkeit willen, laßt mich ein! Ich habe kein Geld.« Nach einigem Zögern ward die Tür geöffnet, und ein Mann leuchtete mit der Lampe hinaus. - »Kommt nur herein«, sagte er dann, »Ihr werdet uns den Hals nicht abschneiden.«

In der Küche befanden sich außer dem Manne eine Frau in den mittleren Jahren, eine alte Mutter und fünf Kinder. Alle drängten sich um den Eintretenden her und musterten ihn mit scheuer Neugier. Eine armselige Figur! Mit schiefem Halse, gekrümmtem Rücken, die ganze Gestalt gebrochen und kraftlos; langes, schneeweißes Haar hing um sein Gesicht, das den verzogenen Ausdruck langen Leidens trug. Die Frau ging schweigend an den Herd und legte frisches Reisig zu. - »Ein Bett können wir Euch nicht geben«, sagte sie; »aber ich will hier eine gute Streu machen; Ihr müßt Euch schon so behelfen.« - »- Gott's Lohn!« versetzte der Fremde; »ich bins wohl schlechter gewohnt.« - Der Heimgekehrte ward als Johannes Niemand erkannt, und er selbst bestätigte, daß er derselbe sei, der einst mit Friedrich Mergel entflohen.

Das Dorf war am folgenden Tage voll von den Abenteuern des so lange Verschollenen. Jeder wollte den Mann aus der Türkei sehen, und man wunderte sich beinahe, daß er noch aussehe wie andere Menschen. Das junge Volk hatte zwar keine Erinnerungen von ihm, aber die Alten fanden seine Züge noch ganz wohl heraus, so erbärmlich entstellt er auch war.

»Johannes, Johannes, was seid ihr grau geworden!« sagte eine alte Frau. »Und woher habt ihr den schiefen Hals?« - »Vom Holz- und Wassertragen in der Sklaverei«, versetzte er. - »Und was ist aus Mergel geworden? Ihr seid doch zusammen fortgelaufen?« - »Freilich wohl; aber ich weiß nicht, wo er ist, wir sind voneinander gekommen. Wenn Ihr an ihn denkt, betet für ihn«, fügte er hinzu, »er wird es wohl nötig haben.«

Man fragte ihn, warum Friedrich sich denn aus dem Staube gemacht, da er den Juden doch nicht erschlagen? - »Nicht?« sagte Johannes und horchte gespannt auf, als man ihm erzählte, was der Gutsherr geflissentlich verbreitet hatte, um den Fleck von Mergels Namen zu löschen. - »Also ganz umsonst«, sagte er nachdenkend, »ganz umsonst so viel ausgestanden!« Er seufzte tief und fragte nun seinerseits nach manchem. Simon war lange tot, aber zuvor noch ganz verarmt durch Prozesse und böse Schuldner, die er nicht gerichtlich belangen durfte, weil es, wie man sagte, zwischen ihnen keine reine Sache war. Er hatte zuletzt Bettelbrot gegessen und war in einem fremden Schuppen auf dem Stroh gestorben. Margreth hatte länger gelebt, aber in völliger Geistesstumpfheit. Die Leute im Dorf waren es bald müde geworden, ihr beizustehen, da sie alles verkommen ließ, was man ihr gab, wie es denn die Art der Menschen ist, gerade die Hüllosesten zu verlassen, solche, bei denen der Beistand nicht nachhaltig wirkt und die der Hülfe immer gleich bedürftig bleiben. Dennoch hatte sie nicht eigentlich Not gelitten; die Gutsherrschaft sorgte sehr für sie, schickte ihr täglich das Essen und ließ ihr auch ärztliche Behandlung zukommen, als ihr kümmerlicher Zustand in völlige Abzehrung übergegangen war. In ihrem Hause wohnte jetzt der Sohn des ehemaligen Schweinehirten, der an jenem unglücklichen Abende Friedrichs Uhr so sehr bewundert hatte. - »Alles hin, alles tot!« seufzte Johannes.

Am Abend, als es dunkel geworden war und der Mond schien, sah man ihn im Schnee auf dem Kirchhofe umherhumpeln; er betete bei keinem Grabe, ging auch an keines dicht hinan, aber auf einige schien er aus der Ferne starre Blicke zu heften. So fand ihn der Förster Brandis, der Sohn des Erschlagenen, den die Gutsherrschaft abgeschickt hatte, ihn ins Schloß zu holen.

Beim Eintritt in das Wohnzimmer sah er scheu umher, wie vom Licht geblendet, und dann auf den Baron, der sehr zusammengefallen in seinem Lehnstuhl saß, aber noch immer mit den hellen Augen und dem roten Käppchen auf dem Kopfe wie vor achtundzwanzig Jahren; neben ihm die gnädige Frau, auch alt, sehr alt geworden.

»Nun, Johannes«, sagte der Gutsherr, »erzähl mir einmal recht ordentlich von deinen Abenteuern. Aber«, er musterte ihn durch die Brille, »du bist ja erbärmlich mitgenommen in der Türkei!« - Johannes begann: wie Mergel ihn nachts von der Herde abgerufen und gesagt, er müsse mit ihm fort. - »Aber warum lief der dumme Junge denn? Du weißt doch, daß er unschuldig war?« - Johannes sah vor sich nieder: »Ich weiß nicht recht, mich dünkt, es war wegen Holzgeschichten. Simon hatte so allerlei Geschäfte; mir sagte man nichts davon, aber ich glaube nicht, daß alles war, wie es sein sollte.« - »Was hat denn Friedrich dir gesagt?« - »Nichts, als daß wir laufen müßten, sie wären hinter uns her. So liefen wir bis Heerse; da war es noch dunkel, und wir versteckten uns hinter das große Kreuz am Kirchhofe, bis es etwas heller würde, weil wir uns vor den Steinbrüchen am Zellerfelde fürchteten, und wie wir eine Weile gesessen hatten, hörten wir mit einem Male über uns schnauben und stampfen und sahen lange Feuerstrahlen in der Luft gerade über dem Heerser Kirchturm. Wir sprangen auf

und liefen, was wir konnten, in Gottes Namen gerade aus, und wie es dämmerte, waren wir wirklich auf dem rechten Wege nach P.«

Johannes schien noch vor der Erinnerung zu schaudern, und der Gutsherr dachte an seinen seligen Kapp und dessen Abenteuer am Heerser Hange. - »Sonderbar!« lachte er, »so nah wart ihr einander! Aber fahr fort.« - Johannes erzählte nun, wie sie glücklich durch P. und über die Grenze gekommen. Von da an hatten sie sich als wandernde Handwerksburschen durchgebettelt bis Freiburg im Breisgau. »Ich hatte meinen Brotsack bei mir«, sagte er, »und Friedrich ein Bündelchen; so glaubte man uns.« - In Freiburg hatten sie sich von den Österreichern anwerben lassen; ihn hatte man nicht gewollt, aber Friedrich bestand darauf. So kam er unter den Train. »Den Winter über blieben wir in Freiburg«, fuhr er fort, »und es ging uns ziemlich gut; mir auch, weil Friedrich mich oft erinnerte und mir half, wenn ich etwas verkehrt machte. Im Frühling mußten wir marschieren, nach Ungarn, und im Herbst ging der Krieg mit den Türken los. Ich kann nicht viel davon nachsagen, denn ich wurde gleich in der ersten Affäre gefangen und bin seitdem sechsundzwanzig Jahre in der türkischen Sklaverei gewesen!« - »Gott im Himmel! Das ist doch schrecklich!« sagte Frau von S. - »Schlimm genug, die Türken halten uns Christen nicht besser als Hunde; das schlimmste war, daß meine Kräfte unter der harten Arbeit vergingen; ich ward auch älter und sollte noch immer tun wie vor Jahren.«

Er schwieg eine Weile. »Ja«, sagte er dann, »es ging über Menschenkräfte und Menschengeduld; ich hielt es auch nicht aus. - Von da kam ich auf ein holländisches Schiff.« - »Wie kamst du denn dahin?« fragte der Gutsherr. - »Sie fischten mich auf, aus dem Bosphorus«, versetzte Johannes. Der Baron sah ihn befremdet an und hob den Finger warnend auf; aber Johannes erzählte weiter. Auf dem Schiffe war es ihm nicht viel besser gegangen. »Der Skorbut riß ein; wer nicht ganz elend war, mußte über Macht arbeiten, und das Schiffstau regierte ebenso streng wie die türkische Peitsche. Endlich«, schloß er, »als wir nach Holland kamen, nach Amsterdam, ließ man mich frei, weil ich unbrauchbar war, und der Kaufmann, dem das Schiff gehörte, hatte auch Mitleiden mit mir und wollte mich zu seinem Pfortner machen. Aber« - er schüttelte den Kopf - »ich bettelte mich lieber durch bis hieher.« - »Das war dumm genug«, sagte der Gutsherr. Johannes seufzte tief: »O Herr, ich habe mein Leben zwischen Türken und Ketzern zubringen müssen; soll ich nicht wenigstens auf einem katholischen Kirchhofe liegen?« Der Gutsherr hatte seine Börse gezogen: »Da, Johannes, nun geh und komm bald wieder. Du mußt mir das alles noch ausführlicher erzählen; heute ging es etwas konfus durcheinander. - Du bist wohl noch sehr müde?« - »Sehr müde«, versetzte Johannes; »und« - er deutete auf seine Stirn - »meine Gedanken sind zuweilen so kurios, ich kann nicht recht sagen, wie es so ist.« - »Ich weiß schon«, sagte der Baron, »von alter Zeit her. Jetzt geh! Hülsmeyers behalten dich wohl noch die Nacht über, morgen komm wieder.«

Herr von S. hatte das innigste Mitleiden mit dem armen Schelm; bis zum folgenden Tage war überlegt worden, wo man ihn einmieten könne; essen sollte er täglich im Schlosse, und für Kleidung fand sich auch wohl Rat. - »Herr«, sagte Johannes, »ich kann auch noch wohl etwas tun; ich kann hölzerne Löffel machen, und Ihr könnt mich auch als Boten schicken.« - Herr von S. schüttelte mitleidig den Kopf: »Das würde doch nicht sonderlich ausfallen.« - »O doch, Herr, wenn ich erst im Gange bin - es geht nicht schnell, aber hin komme ich doch, und es wird mir auch nicht sauer, wie man denken sollte.« - »Nun«, sagte der Baron zweifelnd, »willst du's versuchen? Hier ist ein Brief nach P. Es hat keine sonderliche Eile.«

Am folgenden Tage bezog Johannes sein Kämmerchen bei einer Witwe im Dorfe. Er schnitzelte Löffel, aß auf dem Schlosse und machte Botengänge für den gnädigen Herrn. Im ganzen gings ihm leidlich; die Herrschaft war sehr gütig, und Herr von S. unterhielt sich oft lange mit ihm über die Türkei, den österreichischen Dienst und die See. - »Der Johannes könnte viel erzählen«, sagte er zu seiner Frau, »wenn er nicht so grundeinfältig wäre.« - »Mehr tiefsinnig als einfältig«, versetzte sie; »ich fürchte immer, er schnappt noch über.« - »Ei bewahre!« antwortete der Baron, »er war sein Leben lang ein Simpel; simple Leute werden nie verrückt.«

Nach einiger Zeit blieb Johannes auf einem Botengänge über Gebühr lange aus. Die gute Frau von S. war sehr besorgt um ihn und wollte schon Leute aussenden, als man ihn die Treppe heraufstelen hörte. - »Du bist lange ausgeblieben, Johannes«, sagte sie; »ich dachte schon, du hättest dich im Brederholz verirrt.« - »Ich bin durch den Föhregrund gegangen.« - »Das ist ja ein weiter Umweg; warum gingst du nicht durchs Brederholz?« - Er sah trübe zu ihr auf: »Die Leute sagten mir, der Wald sei gefällt, und jetzt seien so viele Kreuz- und Querwege darin, da fürchtete ich, nicht wieder hinauszukommen. Ich werde alt und duselig«, fügte er langsam hinzu. - »Sahst du wohl«, sagte Frau von S. nachher zu ihrem Manne, »wie wunderbar und quer er aus den Augen sah? Ich sage dir, Ernst, das nimmt noch ein schlimmes Ende.«

Indessen nahte der September heran. Die Felder waren leer, das Laub begann abzufallen, und mancher Hektische fühlte die Schere an seinem Lebensfaden. Auch Johannes schien unter dem Einflusse des nahen Äquinoktiums zu leiden; die ihn in diesen Tagen sahen, sagen, er habe auffallend verstört ausgesehen und unaufhörlich leise mit sich selber geredet, was er auch sonst mitunter tat, aber selten. Endlich kam er eines Abends nicht nach Hause. Man dachte, die Herrschaft habe ihn verschickt; am zweiten auch nicht; am dritten Tage ward seine Hausfrau ängstlich. Sie ging ins Schloß und fragte nach. - »Gott bewahre«, sagte der Gutsherr, »ich weiß nichts von ihm; aber geschwind den Jäger gerufen und Försters Wilhelm! Wenn der armselige Krüppel«, setzte er bewegt hinzu, »auch nur in einen trockenen Graben gefallen ist, so kann er nicht wieder heraus. Wer weiß, ob er nicht gar eines von seinen schiefen Beinen gebrochen hat! - Nehmt die Hunde mit«, rief er den abziehenden Jägern nach, »und sucht vor allem in den Gräben; seht in die Steinbrüche!« rief er lauter.

Die Jäger kehrten nach einigen Stunden heim; sie hatten keine Spur gefunden. Herr von S. war in großer Unruhe: »Wenn ich mir denke, daß einer so liegen muß wie ein Stein und kann sich nicht helfen! Aber er kann noch leben; drei Tage hält ein Mensch wohl ohne Nahrung aus.« Er machte sich selbst auf den Weg; in allen Häusern wurde nachgefragt, überall in

die Hörner geblasen, gerufen, die Hunde zum Suchen angehetzt - umsonst! - Ein Kind hatte ihn gesehen, wie er am Rande des Brederholzes saß und an einem Löffel schnitzelte. »Er schnitt ihn aber ganz entzwei«, sagte das kleine Mädchen. Das war vor zwei Tagen gewesen. Nachmittags fand sich wieder eine Spur: abermals ein Kind, das ihn an der anderen Seite des Waldes bemerkt hatte, wo er im Gebüsch gesessen, das Gesicht auf den Knien, als ob er schlief. Das war noch am vorigen Tage. Es schien, er hatte sich immer um das Brederholz herumgetrieben.

»Wenn nur das verdammte Buschwerk nicht so dicht wäre! da kann keine Seele hindurch«, sagte der Gutsherr. Man trieb die Hunde in den jungen Schlag; man blies und hallote und kehrte endlich mißvergnügt heim, als man sich überzeugt, daß die Tiere den ganzen Wald abgesucht hatten. - »Laßt nicht nach! laßt nicht nach!« bat Frau von S.; »besser ein paar Schritte umsonst, als daß etwas versäumt wird.« Der Baron war fast ebenso beängstigt wie sie. Seine Unruhe trieb ihn sogar nach Johannes' Wohnung, obwohl er sicher war, ihn dort nicht zu finden. Er ließ sich die Kammer des Verschollenen aufschließen. Da stand sein Bett noch ungemacht, wie er es verlassen hatte, dort hing sein guter Rock, den ihm die gnädige Frau aus dem alten Jagdkleide des Herrn hatte machen lassen; auf dem Tische ein Napf, sechs neue hölzerne Löffel und eine Schachtel. Der Gutsherr öffnete sie; fünf Groschen lagen darin, sauber in Papier gewickelt, und vier silberne Westenknöpfe; der Gutsherr betrachtete sie aufmerksam. »Ein Andenken von Mergel«, murmelte er und trat hinaus, denn ihm ward ganz beengt in dem dumpfen, engen Kämmerchen. Die Nachsuchungen wurden fortgesetzt, bis man sich überzeugt hatte, Johannes sei nicht mehr in der Gegend, wenigstens nicht lebendig. So war er denn zum zweitenmal verschwunden; ob man ihn wiederfinden würde - vielleicht einmal nach Jahren seine Knochen in einem trockenen Graben? Ihn lebend wiederzusehen, dazu war wenig Hoffnung, und jedenfalls nach achtundzwanzig Jahren gewiß nicht.

Vierzehn Tage später kehrte der junge Brandis morgens von einer Besichtigung seines Reviers durch das Brederholz heim. Es war ein für die Jahreszeit ungewöhnlich heißer Tag, die Luft zitterte, kein Vogel sang, nur die Raben krächzten langweilig aus den Ästen und hielten ihre offenen Schnäbel der Luft entgegen. Brandis war sehr ermüdet. Bald nahm er seine von der Sonne durchglühte Kappe ab, bald setzte er sie wieder auf. Es war alles gleich unerträglich, das Arbeiten durch den kniehohen Schlag sehr beschwerlich. Ringsumher kein Baum außer der Judenbuche. Dahin strebte er denn auch aus allen Kräften und ließ sich todmatt auf das beschattete Moos darunter nieder. Die Kühle zog so angenehm durch seine Glieder, daß er die Augen schloß. »Schändliche Pilze!« murmelte er halb im Schlaf. Es gibt nämlich in jener Gegend eine Art sehr saftiger Pilze, die nur ein paar Tage stehen, dann einfallen und einen unerträglichen Geruch verbreiten. Brandis glaubte solche unangenehmen Nachbarn zu spüren, er wandte sich ein paarmal hin und her, mochte aber doch nicht aufstehen; sein Hund sprang unterdessen umher, kratzte am Stamm der Buche und bellte hinauf. »Was hast du da, Bello? Eine Katze?« murmelte Brandis. Er öffnete die Wimper halb, und die Judenschrift fiel ihm ins Auge, sehr ausgewachsen, aber doch noch ganz kenntlich. Er schloß die Augen wieder; der Hund fuhr fort zu bellen und legte endlich seinem Herrn die kalte Schnauze ans Gesicht. - »Laß mich in Ruh! Was hast du denn?« Hiebei sah Brandis, wie er so auf dem Rücken lag, in die Höhe, sprang dann mit einem Satze auf und wie besessen ins Gestrüpp hinein. Totenbleich kam er auf dem Schlosse an: in der Judenbuche hänge ein Mensch; er habe die Beine gerade über seinem Gesichte hängen sehen. - »Und du hast ihn nicht abgeschnitten, Esel?« rief der Baron. - »Herr«, keuchte Brandis, »wenn Ew. Gnaden dagewesen wären, so wüßten Sie wohl, daß der Mensch nicht mehr lebt. Ich glaubte anfangs, es seien die Pilze!« Dennoch trieb der Gutsherr zur größten Eile und zog selbst mit hinaus.

Sie waren unter der Buche angelangt. »Ich sehe nichts«, sagte Herr von S. - »Hierher müssen Sie treten, hierher, an diese Stelle!« - Wirklich, dem war so: der Gutsherr erkannte seine eigenen abgetragenen Schuhe. - »Gott, es ist Johannes! - Setzt die Leiter an! - So - nun herunter! Sacht, sacht! Laßt ihn nicht fallen! - Lieber Himmel, die Würmer sind schon daran! Macht dennoch die Schlinge auf und die Halsbinde.« Eine breite Narbe ward sichtbar; der Gutsherr fuhr zurück. - »Mein Gott!« sagte er; er beugte sich wieder über die Leiche, betrachtete die Narbe mit großer Aufmerksamkeit und schwieg eine Weile in tiefer Erschütterung. Dann wandte er sich zu den Förstern: »Es ist nicht recht, daß der Unschuldige für den Schuldigen leide; sagt es nur allen Leuten: der da« - er deutete auf den Toten - »war Friedrich Mergel.« - Die Leiche ward auf dem Schindanger verscharret.

Dies hat sich nach allen Hauptumständen wirklich so begeben im September des Jahres 1789. - Die hebräische Schrift an dem Baume heißt:

»Wenn du dich diesem Orte nahest, so wird es dir ergehen, wie du mir getan hast.«

Annette von Droste-Hülshoff

Die Judenbuche

Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen

aus: Cotta'sches Morgenblatt für gebildete Leser

Entstehungsdatum: 1837-1841

Erscheinungsdatum: 1842

Quelle: Annette von Droste-Hülshoff - Werke in einem Band. Carl Hanser Verlag 1984, S. 629-683, ISBN 3-446-14043-3

5.10.2 Der Froschkönig

Brüder Grimm

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

aus: Kinder- und Hausmärchen, Erscheinungsdatum: 1812

Bd. 1, S. XXIV; 1-4

Realschulbuchhandlung, Berlin, 1. Auflage

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich.

Es war einmal eine Königstochter, die ging hinaus in den Wald und setzte sich an einen kühlen Brunnen. Sie hatte eine goldene Kugel, die war ihr liebstes Spielwerk, die warf sie in die Höhe und fing sie wieder in der Luft und hatte ihre Lust daran. Einmal war die Kugel gar hoch geflogen, sie hatte die Hand schon ausgestreckt und die Finger gekrümmt, um sie wieder zu fangen, da schlug sie neben vorbei auf die Erde, rollte und rollte und geradezu in das Wasser hinein.

Die Königstochter blickte ihr erschrocken nach, der Brunnen war aber so tief, daß kein Grund zu sehen war. Da fing sie an jämmerlich zu weinen und zu klagen: »ach! wenn ich meine Kugel wieder hätte, da wollt' ich alles darum geben, meine Kleider, meine Edelgesteine, meine Perlen und was es auf der Welt nur wär'.« Wie sie so klagte, steckte ein Frosch seinen Kopf aus dem Wasser und sprach: »Königstochter, was jammerst du so erbärmlich?« — »Ach, sagte sie, du garstiger Frosch, was kannst du mir helfen! meine goldne Kugel ist mir in den Brunnen gefallen.« — Der Frosch sprach: »deine Perlen, deine Edelgesteine und deine Kleider, die verlang ich nicht, aber wenn du mich zum Gesellen annehmen willst, und ich soll neben dir sitzen und von deinem goldnen Tellerlein essen und in deinem Bettlein schlafen und du willst mich werth und lieb haben, so will ich dir deine Kugel wiederbringen.« Die Königstochter dachte, was schwätzt der einfältige Frosch wohl, der muß doch in seinem Wasser bleiben, vielleicht aber kann er mir meine Kugel holen, da will ich nur ja sagen; und sagte: »ja meineten, schaff mir nur erst die goldne Kugel wieder, es soll dir alles versprochen seyn.« Der Frosch steckte seinen Kopf unter das Wasser und tauchte hinab, es dauerte auch nicht lange, so kam er wieder in die Höhe, hatte die Kugel im Maul und warf sie ans Land. Wie die Königstochter ihre Kugel wieder erblickte, lief sie geschwind darauf zu, hob sie auf und war so froh, sie wieder in ihrer Hand zu halten, daß sie an nichts weiter gedachte, sondern damit nach Haus eilte. Der Frosch rief ihr nach: »warte, Königstochter, und nimm mich mit, wie du versprochen hast;« aber sie hörte nicht darauf.

Am andern Tage saß die Königstochter an der Tafel, da hörte sie etwas die Marmortreppe heraufkommen, plitsch, platsch! plitsch, platsch! bald darauf klopfte es auch an der Thüre und rief: »Königstochter, jüngste, mach mir auf!« Sie lief hin und machte die Thüre auf, da war es der Frosch, an den sie nicht mehr gedacht hatte; ganz erschrocken warf sie die Thüre hastig zu und setzte sich wieder an die Tafel. Der König aber sah, daß ihr das Herz klopfte, und sagte: »warum fürchtest du dich?« — »Da draußen ist ein garstiger Frosch, sagte sie, der hat mir meine goldne Kugel aus dem Wasser geholt, ich versprach ihm dafür, er sollte mein Geselle werden, ich glaubte aber nimmermehr, daß er aus seinem Wasser heraus könnte, nun ist er draußen vor der Thür und will herein.« Indem klopfte es zum zweitenmal und rief:

»Königstochter, jüngste,
mach mir auf,
weiß du nicht was gestern
du zu mir gesagt
bei dem kühlen Brunnenwasser?
Königstochter, jüngste,
mach mir auf.«

Der König sagte: »was du versprochen hast, mußt du halten, geh und mach dem Frosch die Thüre auf.« Sie gehorchte und der Frosch hüpfte herein, und ihr auf dem Fuße immer nach, bis zu ihrem Stuhl, und als sie sich wieder gesetzt hatte, da rief er: »heb mich herauf auf einen Stuhl neben dich.« Die Königstochter wollte nicht, aber der König befahl es ihr. Wie der Frosch oben war, sprach er: »nun schieb dein goldenes Tellerlein näher, ich will mit dir davon essen.« Das mußte sie auch thun. Wie er sich satt gegessen hatte, sagte er: »nun bin ich müd' und will schlafen, bring mich hinauf in dein Kämmerlein, mach dein Bettlein zurecht, da wollen wir uns hineinlegen.« Die Königstochter erschreckte, wie sie das hörte, sie fürchtete sich vor dem kalten Frosch, sie getraute sich nicht ihn anzurühren und nun sollte er bei ihr in ihrem Bett liegen, sie fing an zu weinen und wollte durchaus nicht. Da ward der König zornig und befahl ihr bei seiner Ungnade, zu thun, was sie versprochen habe. Es half nichts, sie mußte thun, wie ihr Vater wollte, aber sie war bitterböse in ihrem Herzen. Sie packte den Frosch mit zwei Fingern und trug ihn hinauf in ihre Kammer, legte sich ins Bett und statt ihn neben sich zu legen, warf sie ihn bratsch! an die Wand; »da nun wirst du mich in Ruh lassen, du garstiger Frosch!«

Aber der Frosch fiel nicht todt herunter, sondern wie er herab auf das Bett kam, da wars ein schöner junger Prinz. Der war nun ihr lieber Geselle, und sie hielt ihn werth wie sie versprochen hatte, und sie schliefen vergnügt zusammen ein. Am Morgen aber kam ein prächtiger Wagen mit acht Pferden bespannt, mit Federn geputzt und goldschimmernd, dabei war der treue Heinrich des Prinzen, der hatte sich so betrübt über die Verwandlung desselben, daß er drei eiserne Bande um sein Herz legen mußte, damit es vor Traurigkeit nicht zerspringe. Der Prinz setzte sich mit der Königstochter in den Wagen, der treue Diener aber stand hinten auf, so wollten sie in sein Reich fahren. Und wie sie ein Stück Weges gefahren waren, hörte der Prinz hinter sich ein lautes Krachen, da drehte er sich um und rief:

»Heinrich, der Wagen bricht!« —
»Nein Herr, der Wagen nicht,
es ist ein Band von meinem Herzen,
das da lag in großen Schmerzen,
als ihr in dem Brunnen saßt,
als ihr eine Fretsche (Frosch) was't.« (wart)

Noch einmal und noch einmal hörte es der Prinz krachen, und meinte: der Wagen bräche, aber es waren nur die Bande, die vom Herzen des treuen Heinrich absprangen, weil sein Herr erlöst und glücklich war.

beta

5.11 FAQ

- XXX

beta